



## LICEO STATALE "GIUSEPPE MARIA GALANTI"

- Liceo Scienze Umane - Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale

- Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico - sezione Musicale

Via Trieste n 1 86100 CAMPOBASSO C.F. - 80001380700

Tel. 0874/413702 - Fax 0874/418928

E\_mail [cbpm040008@istruzione.it](mailto:cbpm040008@istruzione.it) - Pec [cbpm040008@pec.istruzione.it](mailto:cbpm040008@pec.istruzione.it)

Sito [www.liceogalanti.it](http://www.liceogalanti.it)

**AGLI ATTI  
ALL'ALBO  
AL SITO WEB**

**OGGETTO: - ISCRIZIONE ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO  
SEZIONE MUSICALE "G. M. GALANTI" - INFORMAZIONI SULLA PROVA DI  
AMMISSIONE**

In relazione all'oggetto, si forniscono l'informativa, i criteri, i repertori di riferimento ed ogni altra notizia relativa alle prove di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale.

► **FREQUENZA DEI LICEI MUSICALI: CONDIZIONI PREVISTE DALLA NORMA ISTITUTIVA**

Il DPR n. 89 del 15.03.2010 - *Regolamento recante la "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"*, all'art. 7 comma 2 dispone che *"l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale (...) è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali"*.

Pertanto, gli studenti che presenteranno richiesta d'iscrizione al Liceo Musicale sono tenuti a sostenere una prova di verifica preliminare, finalizzata a rilevare sia l'attitudine alla formazione specifica che il possesso di competenze musicali pregresse. Il superamento di tale prova è condizione obbligatoria per l'ammissione all'effettiva frequenza.

Gli studenti che nella graduatoria non si collocano in posizione utile per l'ammissione, dopo la comunicazione degli esiti relativi alle prove potranno iscriversi ad altra scuola che, nella domanda di iscrizione, avranno indicato come alternativa nel caso di non ammissione.

► **PROVA DI VERIFICA DEL POSSESSO DI SPECIFICHE COMPETENZE MUSICALI**

Ai fini del superamento della prova, i candidati all'ammissione dovranno dimostrare di possedere sia competenze per l'esecuzione strumentale sia competenze musicali teoriche generali. Per quanto riguarda le abilità nell'esecuzione strumentale, dovranno dimostrare, *"il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto"* (Indicazioni Nazionali del Liceo Musicale).

Per quanto riguarda le competenze musicali generali, la prova accerterà il livello di preparazione teorica dello studente, la sua capacità di ascolto, lettura e intonazione del codice musicale.

I requisiti formativi per l'accesso al Liceo Musicale sono stati ridefiniti nel D.M. n. 382/18. In particolare, l'art. 8 precisa quanto richiesto all'esame di ammissione al primo anno:

- una buona attitudine musicale generale;
- una preparazione teorica adeguata al livello tecnico richiesto;
- una morfologia idonea allo studio dello strumento scelto come principale (primo strumento);
- il possesso nel medesimo strumento di competenze esecutive definite dai repertori di riferimento previsti dalla Tabella C allegata allo stesso Decreto.

***Il DM n. 382/2018 e la Tabella C sono allegati alla presente nota***

► **COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA PROVA DI VERIFICA**

La prova di verifica è sostenuta alla presenza di una Commissione appositamente costituita e composta dai seguenti membri:

- il Dirigente Scolastico del Liceo "G. M. Galanti" o un suo delegato;
- il Docente referente del Liceo Musicale;
- il Docente di Teoria Analisi e Composizione del Liceo "G. M. Galanti";
- uno o più Docenti di strumento del Liceo Musicale (componente che varia a seconda dello strumento).

#### ► PROVA

La prova di verifica, effettuata in giorni diversi per i vari strumenti, si svolgerà secondo le modalità e i criteri indicati nella presente e nell'allegato A;

la parte esecutiva della prova è sostenuta soltanto con lo strumento principale (1 ° strumento), indicato dal candidato;

nella scelta/assegnazione del primo e secondo strumento sarà rigorosamente rispettata l'indicazione normativa che chiede di assegnare come secondo uno strumento monodico nel caso in cui il primo sia polifonico e viceversa.

In particolare per la scelta del secondo strumento, i candidati dovranno indicare, in ordine di preferenza, tre opzioni appartenenti alla tipologia indicata.

#### ► SVOLGIMENTO E CALENDARIO DELLA PROVA

La sessione di prove si terrà nei giorni successivi alla data fissata dal MIUR come termine ultimo per le iscrizioni on line. Il calendario sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto e varrà a tutti gli effetti quale formale atto di convocazione. I candidati dovranno presentarsi presso la sede del Liceo "Galanti" portando con sé un **documento personale in corso di validità dotato di fotografia**, tale da consentire l'identificazione.

Per la prova di *Esecuzione e interpretazione*, il candidato porterà con sé:

- eventuale programma dei brani e degli esercizi scelti per la prova;
- strumento personale, se posseduto e trasportabile (chitarra, violino, tromba etc.); in caso contrario la prova sarà sostenuta impiegando gli strumenti del Liceo.

La prova verrà svolta in presenza nel rispetto della normativa per il contenimento del contagio da COVID-19.

#### ► PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI

La graduatoria finale, redatta in base agli esiti delle prove, sarà pubblicata all'Albo del Liceo "Galanti" e sul sito web dell'Istituto: essa riporterà soltanto i nominativi degli studenti giudicati "idonei".

Nella definizione degli ammessi e nell'assegnazione del secondo strumento, particolare importanza rivestirà la necessità di garantire la presenza della più alta pluralità di strumenti. Si cercherà così di garantire la qualità e l'effettiva possibilità di realizzazione di percorsi di Musica d'insieme che prevedano le quattro diverse sezioni (Archi, Fiati, Coro, Musica da Camera) nonché la realizzazione di percorsi orchestrali nei quali il Liceo "G. M. Galanti" da anni eccelle.

Pertanto, non sarà definita una graduatoria generale ma graduatorie diverse per i singoli strumenti.

#### ► ORIENTAMENTO E ACCOMPAGNAMENTO

Come comunicato durante gli incontri per l'orientamento e durante gli open day, i docenti del Liceo Musicale sono disponibili ad incontrare anche singolarmente studenti e famiglie al fine di fornire tutte le informazioni richieste. Sarà garantito anche un supporto utile alla scelta del percorso musicale da intraprendere. Pertanto sarà possibile prendere contatti con i docenti per incontri di carattere orientativo e di conoscenza degli strumenti o, eventualmente, sulla prova attitudinale.

IL DIRIGENTE

Prof. Massimo DI TULLIO

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 del D.Lgs. n. 39/93*