

LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO



Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. A

Liceo G.M. Galanti

Anno scolastico 2024/2025

CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Angela Ruta
Matematica	Prof.ssa Daniela Di Iorio
Fisica	Prof.ssa Daniela Di Iorio
Storia	Prof.ssa Aletta Salvatore
Filosofia	Prof.ssa Aletta Salvatore
Storia dell'Arte	Prof.ssa Eliana Baranello
Lingua e cultura straniera Inglese	Prof.ssa Maria Teresa Petrone
Scienze Umane	Prof.ssa Maria Domenica De Rita
Diritto ed Economia	Prof.ssa Rosalisa Iannaccone
Lingua e cultura straniera Spagnola	Prof. Donato, Jose Mastrogiorgio
Lingua e cultura straniera Tedesco	Prof.ssa Filomena Conte
Lingua e cultura straniera Francese	Prof.ssa Paola Maddalena
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Gaetano Bova
Religione	Prof.ssa Emilia Di Biase
Sostegno	Prof.ssa Anita Ziccardi
Educazione Civica	Prof.ssa Rosalisa Iannaccone
Coordinatore di classe	Prof.ssa Daniela Di Iorio

INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
 - Griglia di osservazione e valutazione
 - Criteri e strumenti di misurazione
 - Indicatori per le prove orali
 - Tipologia delle prove di verifica
 - Griglia di valutazione della prima prova

- Griglia di valutazione della seconda prova
- Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 67 del 31.03.2025)
- Allegati
 - Documentazione riservata

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, molti dei quali pendolari, provenienti anche da regioni limitrofe.

Il gruppo classe risulta in gran parte quello costituitosi nel primo anno di corso, anche se con un trasferimento e l'ingresso di due ripetenti che non hanno frequentato più dall'inizio dell'anno.

Per quanto concerne la continuità didattica, si sono avuti diversi avvicendamenti nel corso del quinquennio; in particolare, nell'ultimo anno, sono cambiati i docenti di Storia, Filosofia, Scienze Umane, Spagnolo, Diritto ed Economia. Tale discontinuità ha inciso sull'approccio alle varie discipline e sui metodi di studio adottati.

Il contesto didattico che ha caratterizzato gli ultimi due anni scolastici, a causa dell'emergenza pandemica, in base alla quale si è dovuto declinare in modo nuovo il dialogo educativo, ha fatto emergere delle criticità di tipo didattico, ma anche emotivo, rispetto alle nuove forme di insegnamento ed apprendimento che si è dovuto adottare. Ciò nonostante, gli studenti hanno collaborato con i docenti per mantenere un clima sereno e costruttivo, funzionale all'apprendimento disciplinare ed alla crescita individuale.

Il gruppo classe presenta caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione alle attività didattiche e al bagaglio culturale maturato, soprattutto per quanto concerne conoscenze, abilità e competenze acquisite. Sono, infatti, individuabili più fasce di livello. Alcuni studenti, molto motivati, hanno partecipato con costanza ed attenzione al dialogo educativo, contribuendovi in modo positivo e costruttivo, dimostrando assiduità nell'impegno e interesse ad ampliare e ad approfondire le conoscenze; hanno un metodo di studio autonomo ed efficace, buona padronanza del lessico specifico delle varie discipline, capacità di sintesi, di argomentazione ed astrazione. Un secondo gruppo, più ampio, comunque ben disposto al dialogo educativo, è pervenuto ad una preparazione più che sufficiente o discreta, anche se conseguita con un metodo di studio scolastico.

Infine, un esiguo numero di alunni presenta ancora insicurezze e lacune, legate a carenze di base non adeguatamente risolte e ad una rielaborazione individuale poco sistematica.

Nei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" del triennio, la classe ha complessivamente mostrato serietà, rispetto delle consegne e competenza nell'uso delle nuove tecnologie, mostrando anche apprezzabili capacità di collaborazione.

Va sottolineato che, pur con le diversità individuali di impegno e motivazione e nella prolungata frammentazione delle esperienze vissute a seguito dell'emergenza pandemica, è stato compiuto un buon processo di crescita e di maturazione culturale e umana.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, c. 1).

□

PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente	Lo studente
Conosce i contenuti delle singole discipline	Sa esprimersi in forma corretta
Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline	Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici
Conosce principi, teorie e concetti	Sa applicare procedure di analisi e di sintesi
Conosce procedure, metodi e tecniche	Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso
	Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva
	Sa collocare storicamente le tematiche
	Sa applicare le conoscenze teoriche apprese
	Sa ricercare dati e/o informazioni
	Sa applicare procedure e risolvere problemi
	Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati

	Sa usare le nuove tecnologie Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte
--	--

Matematica

Prof.ssa Daniela Di Iorio

Obiettivi

Conoscenze conoscere il linguaggio specifico della Matematica e usarlo correttamente per una esposizione rigorosa, conoscere il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule, conoscere modelli matematici atti alla rappresentazione di situazioni problematiche di vario genere.

Competenze

saper costruire procedure di risoluzione di un problema, saper risolvere problemi per via sintetica o per via analitica, saper impostare e risolvere esercizi semplici di analisi matematica, saper leggere grafici da cui ricavarne informazioni significative, saper analizzare, strutturare e generalizzare problemi diversi riconoscendo analogie o differenze.

Contenuti

Funzioni e loro proprietà

Classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta.

I limiti

Gli intervalli, definizione e significato di limiti, teoremi sui limiti: solo enunciati.

Calcolo dei limiti e continuità di una funzione

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, funzioni continue, asintoti. Cenni sui punti di discontinuità di una funzione.

Le derivate

Derivata di una funzione: significato analitico e geometrico, derivate fondamentali, operazioni con le derivate. Massimi e minimi di una funzione. Punti di flesso. Teoremi di De L'Hospital, di Weierstrass (solo enunciati). Successivamente alla data del 15 maggio sarà vista la relativa applicazione di tali teoremi allo studio del grafico di una curva soprattutto nel caso di funzioni razionali fratte.

Libro di testo in adozione: “Matematica.azzurro” con Tutor per il quinto anno di M.Bergamini, G.Barozzi, A. Trifone

Fisica

Prof.ssa Di Iorio Daniela

Obiettivi

Conoscenze

Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare), descrivere ed analizzare un fenomeno fisico individuandone gli aspetti significativi (Acquisire e interpretare l'informazione), inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare e generalizzare).

Competenze

saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno fisico, saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati, capacità di impostare e risolvere semplici problemi di fisica, saper trarre deduzioni teoriche sapendole confrontare con i dati sperimentali, saper essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente, saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative.

Contenuti

Il campo elettrico

Il concetto di campo elettrico, il vettore campo elettrico, le linee di campo.

Il potenziale elettrico

Il potenziale elettrico, il potenziale di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali, la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico, la capacità di un conduttore, il condensatore, i condensatori in serie e in parallelo, l'energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica, i generatori di tensione, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore, conduttori ohmici in serie e in parallelo, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore, l'effetto Joule.

Il magnetismo

I magneti e il campo magnetico. Leggi di Ampere e Biot-Savart. Forza di Lorentz.

Dopo il 15 di maggio si approfondiranno gli ultimi argomenti con semplici esercizi di base inerenti.

Libro di testo in adozione

“Lezioni di Fisica” edizione azzurra, seconda edizione di Giuseppe Ruffo e Nunzio Lanotte.

Lingua e cultura straniera Inglese:

Prof.ssa Maria Teresa Petrone

Obiettivi:

Gli obiettivi prefissati nella programmazione sono stati raggiunti. Gli studenti hanno consolidato le competenze comunicative acquisite negli anni precedenti e hanno conseguito una maturazione progressiva secondo capacità e attitudini personali migliorando le capacità di espressione e comunicazione sviluppando e rafforzando le capacità di riflessione personali. Una parte degli alunni ha mostrato un impegno costante ed interesse per gli argomenti trattati raggiungendo una preparazione molto buona, supportata anche da buone capacità di sintesi e di elaborazione dei contenuti. Altri allievi, invece, hanno dimostrato un impegno discontinuo o mirato soltanto alle attività di verifica sebbene dotati di buone capacità. Altri alunni, nonostante l'impegno, non sempre sono riusciti nella performance. Il livello di preparazione raggiunto è mediamente discreto con un limitato numero di studenti che ha ottenuto risultati ottimi.

CONOSCENZE:

Gli studenti conoscono le principali caratteristiche socio-culturali dei periodi trattati e i tratti distintivi degli autori studiati.

COMPETENZE:

Gli allievi sono in grado di esprimersi in modo adeguato in lingua inglese sia scritta che orale .
Sono in grado di cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico di riferimento.
Essi hanno la capacità di operare collegamenti interdisciplinari

ABILITA':

Capacità di utilizzare la lingua straniera per esporre in forma sia orale che scritta i concetti chiave relativi al panorama storico , culturale anglosassone del XIX e del XX secolo.
Capacità di rielaborare criticamente argomenti e tematiche affrontate.

CONTENUTI:

Romantic Poetry:

W. Wordsworth
S. T. Coleridge

The Victorian Age:
C. Dickens:
Oliver Twist
Hard Times

R.L. Stevenson:
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

O. Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Modern Age:

T. S. Eliot:
The Waste Land

J. Joyce:
Dubliners
Ulysses

G. Orwell:
Animal Farm
Nineteen Eighty-Four

Libro di testo in adozione:

M Spicci, T. Alan Shaw “ Amazing Minds Compact”, Pearson

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof. Mastrogiorgio Donato José

Obiettivi: Raggiungimento del Livello B1

Conoscenze

- conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadro
- comune europeo di riferimento per le lingue straniere;
- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomico;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla

situazione della comunicazione;

- relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;
- attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre culture.

Contenuti:

1. Identidad cultural

- La lingua spagnola: identità della cultura ispanica
- La Spagna e le lingue ufficiali
- Le comunità autonome: organizzazione e aspetti socioeconomici
- I punti cardinali
- Lo spanglish e l'identità degli ispanici negli Stati Uniti
- Le lingue amerindie in America Latina

2. Nosotros por el mundo

- Il turismo in Spagna
- Diverse tipologie di turisti
- La Spagna si presenta: Marca España
- Le fiere dedicate al turismo: FITUR
- I Paradores de Turismo
- La moda delle ricostruzioni storiche per attrarre turisti

3. Antropología de las emociones

- Esperti e psicologi valutano le nostre emozioni e stati d'animo
- Le fasi della vita e i suoi cambiamenti

Lessico

- Lessico relativo alle emozioni e agli stati d'animo

Strutture grammaticali

- Subordinate sostantive per esprimere sentimenti e giudizi di valore
- I pronomi dimostrativi neutri
- Espressioni di tempo (hace... que, desde hace, desde, desde que) e perifrasi (llevar + quantità di tempo + gerundio, llevar + quantità di tempo + sin + infinito)

4. La aventura del saber

- L'educazione nel XXI secolo
- L'apprendimento collaborativo
- La LOMCE e il sistema educativo spagnolo
- Il fenomeno dell'abbandono scolastico
- Le nuove tecnologie in ambito educativo
- Il tasso di analfabetismo nei paesi ispano-americani in relazione al PIL
- Il Real Colegio de España di Bologna

Lessico

- Lessico relativo al settore scolastico e dell'educazione
 - Le materie scolastiche
 - Le tappe formative dall'infanzia all'Università o al mondo del lavoro
- Successivamente alla data del 15 maggio:

5. El siglo XVI y la literatura renacentista

Storia

- L'epoca di Carlos I
- L'epoca di Felipe II
- America e la sua conquista

Letteratura

- La letteratura del Rinascimento
- La società del XVI secolo
- Il Lazarillo de Tormes
- Miguel de Cervantes y Saavedra
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Libro di testo in adozione:

AA. VV., Tu tiempo, Zanichelli.

AA.VV., #Espanol 2, Deascuola.

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa E. Baranello

Obiettivi

Conoscenze:

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di far comprendere l'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico attraverso l'analisi di artisti ed opere rappresentative dei movimenti artistici dal Neoclassicismo alle tendenze dell'Arte contemporanea. Gli alunni hanno dimostrato di possedere nel complesso un buon livello di conoscenza delle caratteristiche generali delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, delle principali personalità artistiche e delle opere più significative del periodo esaminato; alcuni alunni hanno conseguito un livello di conoscenze ampio, completo ed approfondito.

Competenze:

La maggior parte della classe è in grado di analizzare in maniera adeguata un'opera d'arte a vari livelli (iconografico, formale, stilistico, simbolico ed espressivo) utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, di collocare gli artisti e le opere esaminate nel contesto storico e culturale di riferimento, di operare confronti tra opere ed artisti di movimenti diversi; alcuni di loro sono in grado di rielaborare in maniera personale e critica le conoscenze acquisite, di effettuare in modo autonomo collegamenti pluridisciplinari e di affrontare problematiche trasversali; solo qualche alunno ha raggiunto livelli minimi di competenze.

Contenuti:

L'Arte neoclassica e l'Arte romantica; il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art nouveau, Le Secessioni.

Le Avanguardie: l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Surrealismo, la Metafisica,

il Movimento moderno;

L'Arte contemporanea: l'Informale, la Pop art, la Graffiti art.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dei seguenti argomenti: l'Architettura contemporanea.

Libro di testo in adozione

“Arte bene comune”, Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, M. Tavola, G. Mezzalama, Ed. Scolastiche B. Mondadori, Pears.

Lingua e cultura Tedesca

Prof.ssa Filomena Conte

Il gruppo classe è formato da 4 studentesse che costituiscono parte di una classe articolata in tre gruppi per la seconda lingua straniera (tedesco, francese e spagnolo). Per lo studio della lingua e cultura tedesca le studentesse si sono unite alla classe 5^F (liceo linguistico).

OBIETTIVI:

Gli obiettivi che sono stati perseguiti nell'ultimo anno erano volti a far acquisire le abilità e le competenze comunicative (ricettive e produttive) appartenenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (Q.C.R.E.).

CONOSCENZE:

- Il gruppo classe comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (lettura, attualità, cinema, arte);
- Gli studenti comprendono ed analizzano testi letterari, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.
- Le conoscenze dei contenuti disciplinari e delle strutture morfosintattiche sono mediamente discrete.

COMPETENZE E CAPACITÀ:

- Tutte le studentesse hanno consolidato il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite anche durante lo studio della lingua inglese;
- Le allieve producono testi orali e scritti in maniera semplice.
- La comprensione, produzione e rielaborazione dei testi sia scritti che orali risultano mediamente più che sufficienti.

CONTENUTI *(indicati per macroargomenti):*

- ❖ Die Welt der deutschsprachigen Literatur
- ❖ Reisen
- ❖ Der deutsche Realismus

- ❖ Die Welt der modernen Geschichte (1918-1991): Kriege, Mauer.
- ❖ Angst und Einsamkeit; der Expressionismus
- ❖ Auf der Suche nach sich selbst
- ❖ Frauenporträts

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completato l'autore Günther Grass con "Die Blechtrommel".

Libri di testo in adozione:

DAS KLAPPT! Volume 2 di C.R. Garrè; E. Eberl, P. Malloggi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Bova Gaetano

La classe ha dimostrato un atteggiamento propositivo nei confronti delle attività didattiche svolte, sia nelle proposte pratiche che teoriche, ed una buona partecipazione.

La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di conoscenza dei contenuti, alcuni alunni hanno raggiunto ottimi livelli in termini di conoscenze e competenze. Nonostante la vivacità della classe il comportamento da parte degli alunni è stato sostanzialmente corretto.

Obiettivi:

Conoscenze: gli alunni conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche;
- Le norme in caso di infortunio (la catena della sopravvivenza)
- I principi per un corretto stile di vita alimentare;
- Gli elementi del linguaggio motorio;

- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica;
- Alcuni principi di primo soccorso (R.C.P. e D.A.E.)

Competenze e capacità: gli alunni son in grado di:

- Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi;
- Auto valutarsi;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali;
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti;
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;
- Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso;
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- Saper assumere posture adeguate;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità;
- Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione;
- Praticare il gioco della pallavolo adottando gesti tecnici fondamentali;
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.

Contenuti:

1. Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali,
2. Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi per il potenziamento organico;
3. Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare;
4. Esercizi sui fondamentali individuali degli sport di squadra (Pallavolo, Pallacanestro, Badminton)
5. Tecniche di rianimazione cardiopolmonare (RCP) e utilizzo del defibrillatore (D.A.E.)
6. Lo Sport come strumento di propaganda nei regimi totalitari (Italia, Germania, Unione Sovietica),
7. Gli Organismi Internazionali: La W.A.D.A, Il C.I.O e L'I.C.P. (argomento trasversale Ed. Civica),
8. Spunti didattici attraverso la visione di film: "Race", "Glory Road".

Libro di testo in adozione:

Educare al Movimento, Allenamento Salute e Benessere, G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi. Marinetti Scuola.

DISCIPLINA: lingua e cultura francese.

Docente: Prof.ssa Paola Maddalena

Obiettivi: Della classe quinta A solo due alunne hanno studiato il francese come seconda lingua e si sono unite al gruppo classe della 5E del linguistico con il quale si sono ben integrate. Le studentesse hanno sempre partecipato in modo costruttivo e collaborativo al dialogo didattico-educativo, dimostrando interesse verso gli argomenti proposti. Sono state sempre attente alle indicazioni fornite, puntuali nelle consegne e rispettose delle regole. Entrambe sono riuscite, a raggiungere abilità e competenze comunicative riconducibili al livello B1 del Quadro comune di riferimento europeo (Q.C.R.E.)

Conoscenze: L'impegno e l'applicazione sono stati abbastanza buoni. Le studentesse hanno partecipato con interesse e spirito collaborativo al dialogo educativo, pur rivelando potenzialità e abilità diversificate. In particolare, si evidenziano due livelli di apprendimento per ciascuna delle due studentesse. Un primo livello, che, grazie ad un impegno serio, costante e motivato, ha consentito conoscenze sicure, approfondite e correlate. Un secondo livello, presenta conoscenze, nel complesso, sufficienti. Al termine del corso di studi, le discenti dimostrano, in media, discrete conoscenze delle strutture linguistiche francesi, di argomenti inerenti alla cultura del paese straniero, della produzione letteraria francese tra la metà dell'Ottocento e la metà del novecento, anche in riferimento al contesto storico, sociale e artistico.

Competenze e capacità: Il livello globale raggiunto dalle studentesse in termini di conoscenze, abilità e competenze può ritenersi discreto.

Nella media, le studentesse riescono a:

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi a livello intermedio.

- Comprendere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi a livello intermedio.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi a livello intermedio.
- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario a livello intermedio.
- Argomentare in maniera sufficientemente chiara e coerente su varie tematiche.
- Produrre testi scritti (analisi di testo, riflessione personali) strutturati a livello intermedio.
- Stabilire relazioni tra fenomeni culturali, anche in chiave comparativa con altre letterature, pur se guidate.
- comprendere globalmente e analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati ad un livello intermedio.
- Comprendere e analizzare testi letterari inquadrandoli nel loro contesto, pur se guidate.
- Leggere con soddisfacente precisione grammaticale, fonetica e lessicale differenti tipi di testi. .

- Stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner, pur se guidate.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

Contenuti per macroargomenti:

- Le Romantisme : Victor Hugo,
- Réalisme et naturalisme : Stendhal, Flaubert, Balzac, Zola.
- Le symbolisme : Baudelaire, Verlaine Rimbaud.
- Le roman du début du XXe siècle : Proust, Céline.
- Le surréalisme : Éluard.
- L'existentialisme : Sartre, Camus.
- Le théâtre de l'absurde : Ionesco.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione di:
Camus, Ionesco.

Libro di testo in adozione:

Harmonie littéraire (vol.2) di Doveri Simonetta- Jeannine Régine, ed Europass.

Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Angela Ruta

Obiettivi:

Affinamento delle competenze di comprensione, analisi e interpretazione dei testi letterari e non letterari

Potenziamento delle competenze di produzione scritta di testi di diversa tipologia

Arricchimento del lessico disciplinare e potenziamento della capacità di utilizzo di registri linguistici efficaci nella produzione scritta e orale

Adozione di strategie operative in funzione di obiettivi e tempi stabiliti

Capacità di formulare, su temi e argomenti specifici, motivati giudizi critici argomentando in modo chiaro, corretto e coerente

Capacità di cogliere relazioni e nessi tra produzione letteraria e contesto storico, sociale, economico e culturale

Saper collaborare e partecipare in modo attivo per la realizzazione di attività e progetti

Capacità di ricerca, utilizzo, valutazione e interpretazione di informazioni e fonti su testi cartacei e digitali

Costruzione del senso di legalità, di responsabilità e di coscienza civica

Sensibilizzazione ai temi dei diritti umani

Conoscenze:

La classe possiede mediamente un discreto livello di conoscenze relative al processo evolutivo della lingua italiana, ai principali movimenti culturali europei dell'Ottocento e del Novecento, alle opere e agli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.

La maggior parte degli studenti, inoltre, ha raggiunto un adeguato livello di conoscenze relative alle tecniche compositive per le diverse tipologie di produzione scritta.

Abilità e competenze

La maggior parte della classe ha migliorato la propria capacità di inserire autori e opere letterarie in quadri storici, sociali e culturali generali ed è in grado di collocare ideologie e poetiche degli autori della storia della letteratura italiana nel panorama culturale europeo.

In termini di abilità, la maggior parte degli alunni sa utilizzare registri linguistici adeguati ai diversi ambiti e scopi comunicativi e sa sostenere colloqui su tematiche predefinite.

Un gruppo di alunni ha raggiunto un livello complessivamente sufficiente di competenze; un altro ha affinato, nel corso degli ultimi anni scolastici, le competenze di analisi ed interpretazione dei

testi letterari ed ha sviluppato più efficaci abilità nella produzione orale e scritta, pervenendo ad un livello di profitto discreto.

Una parte degli studenti ha raggiunto un livello di abilità e competenze buono e/o ottimo avendo acquisito un lessico disciplinare specifico, essendo in grado di padroneggiare gli strumenti interpretativi dei testi letterari, contestualizzandoli ed essendo in grado di formulare, su temi e argomenti specifici, motivati giudizi personali e critici.

Contenuti:

La seconda metà dell'Ottocento: il contesto storico-culturale.

La rappresentazione della realtà sociale nella poetica e nella narrativa del Verismo italiano e del Naturalismo europeo.

La sfiducia nel progresso e nella scienza nei temi letterari del Decadentismo europeo e italiano.

La produzione lirica simbolista di G. Pascoli e il romanzo decadente tra estetismo e superomismo di G. D'Annunzio.

IL Novecento: il contesto storico-culturale.

Il rinnovamento delle forme letterarie nella stagione delle Avanguardie del primo Novecento.

La celebrazione della modernità, del dinamismo e del nazionalismo nei Manifesti del Futurismo italiano.

La coscienza dell'inutilità dei valori poetici nella società borghese del Novecento nella lirica crepuscolare.

La crisi dell'uomo borghese del Novecento e le trasformazioni della modernità nei romanzi di I. Svevo.

La crisi delle certezze e della realtà oggettiva nella produzione narrativa e teatrale di L. Pirandello.

La letteratura testimone della guerra nella poesia di trincea di G. Ungaretti.

Il male della storia e il culto dei valori umanistici nella poetica e nell'opera di E. Montale.

La memoria della guerra nella narrativa neorealistica del secondo dopoguerra.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata l'analisi delle opere di E. Montale e la lettura di testi della narrativa neorealistica del secondo dopoguerra.

Libro di testo in adozione:

G. Baldi, Le occasioni della letteratura, Ed. Paravia, vol.3.

RELIGIONE

Prof. ssa Emilia Di Biase

Obiettivi:

Conoscenze

Quasi tutti gli studenti conoscono le principali affermazioni della Dottrina della Chiesa.

Competenze e capacità

Gli studenti, pur in misura diversa, hanno acquisito una discreta capacità di valutazione critica nei confronti del Fatto Religioso; sanno riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo e la loro incidenza sulla cultura e sulla vita personale e sociale; sanno rapportarsi alle diverse religioni con atteggiamento rispettoso e critico.

Quasi tutti gli allievi sanno argomentare le proprie scelte di vita personali e sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

Contenuti:

indicati per macroargomenti

- ☐ Il senso religioso.
- ☐ Ecologia e responsabilità del cristiano nei confronti del Creato.
- ☐ Argomenti di Etica e Bioetica; la sacralità della vita.
- ☐ Il profilo di alcuni Premio Nobel per la Pace.
- ☐ Il matrimonio e la famiglia nella Storia e nelle Religioni.
- ☐ Enciclica “Fratelli tutti. (Educazione civica).

Libro di testo in adozione:

Luigi Solinas, TUTTI I COLORI DELLA VITA – Edizione mista – SEI

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Maria Domenica De Rita

Obiettivi:

Gli obiettivi, individuati nella programmazione disciplinare in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati perseguiti dalla classe seppure con un impegno diversificato e con diversi esiti educativi.

Conoscenze

Riconoscere e valutare il pensiero e le ideologie di antropologi, sociologi e psicologi; conoscere le principali teorie sociologiche sulla comunicazione; conoscere le modalità della comunicazione e gli aspetti fondamentali della comunicazione e della relazione.

- * Conoscere le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni sociali

- * Conoscere e comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione;

- * Sapere utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo delle conoscenze specifiche

- *Cogliere i nessi interdisciplinari fra i temi affrontati.

Competenze Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali e la fecondità dell'approccio multidisciplinare. Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale. Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza. Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento. Acquisire la capacità di argomentare una tesi secondo un metodo razionale. Consolidare l'attitudine a problematiche e a formulare domande. Scoprire la validità delle scienze umane nel presente. Affinare la sensibilità alle differenze e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno.

Contenuti:

Programma svolto entro il 15 maggio

Nodi concettuali trattati:

Sociologia: la continuità sociale. Il cambiamento sociale. La comunicazione. Le dimensioni sociali della globalizzazione. Politiche sociali : nascita ed evoluzione. Metodologia della ricerca.

Successivamente alla data del 15 maggio si prevede di svolgere l'argomento: scientificità ed etica della ricerca.

Libro di testo in adozione: V. Matera, A. Biscaldi, il manuale di SCIENZE UMANE

Corso integrato LES- per il secondo biennio e 5° anno : Antropologia - Sociologia - Metodologia della ricerca. Marietti Scuola, 2017.

STORIA

Prof.ssa Aletta Salvatore

Obiettivi:

Conoscenze:

Il programma svolto ha avuto come obiettivo la conoscenza delle linee e degli eventi fondamentali del contesto storico italiano, europeo e internazionale che hanno interessato il XX secolo, nonché l'utilizzo corretto del lessico storiografico.

In particolare, un gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo con uno studio costante e approfondito, dimostrando di avere acquisito solide conoscenze; una buona parte degli alunni ha avuto un discreto rendimento scolastico con un buon livello di partecipazione e ha palesato un metodo di studio accettabile o non ancora del tutto consolidato; una parte limitata della classe ha mostrato un'incostanza nello studio, che è apparso dispersivo, con esiti talvolta negativi.

Abilità e competenze

Lo studio dei contenuti disciplinari ha permesso agli studenti di leggere in prospettiva sia sincronica che diacronica gli eventi storici; di riconoscere le dinamiche della storia per comprendere, grazie all'uso di alcune categorie storiografiche, nonché attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni diverse dei fatti storici, le radici del presente; di sapersi orientare consapevolmente nella lettura del presente storico, per prenderne parte attivamente.

Dalle verifiche svolte, è emerso un profilo didattico eterogeneo con diversi livelli di apprendimento: un gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo con uno studio costante e approfondito, dimostrando di avere acquisito un metodo di studio valido e autonomo; una buona parte

degli alunni ha avuto un discreto rendimento scolastico con un buon livello di partecipazione e ha palesato un metodo di studio accettabile o non ancora del tutto consolidato; una parte limitata della classe ha mostrato un'incostanza nello studio che è apparso dispersivo, con esiti talvolta negativi.

Contenuti:

indicati per macroargomenti

La società di massa
La nascita dei sindacati
Storia dei movimenti femminili
Le radici della Grande Guerra
L'età giolittiana: la destra e la sinistra storiche e l'affermazione delle forze liberal progressiste.
La Questione meridionale
Il governo Zanardelli-Giolitti e le riforme. La guerra in Libia e il tramonto del giolittismo.
Socialisti e cattolici

La crisi del sistema giolittiano
Una reazione a catena
L'attentato di Sarajevo
Dalla guerra di logoramento alla guerra di posizione
Guerra di trincea e nuove tecnologie
Il fronte interno
1917: la disfatta di Caporetto

La rivoluzione russa
1918: la sconfitta degli imperi centrali
L'eredità della grande guerra
Il biennio rosso
La Germania di Weimar
La Russia comunista
L'URSS da Lenin a Stalin
Le tensioni del dopoguerra
I partiti e le elezioni del 1919

Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche
L'offensiva fascista
Mussolini alla conquista del potere
I regimi autoritari degli anni '20 e '30
La crisi di Wall Street
L'ascesa del Nazismo
La guerra civile in Spagna
Il regime fascista in Italia
La seconda guerra mondiale
Il secondo dopoguerra
Cause e conseguenze della Guerra fredda

Libro di testo in adozione: Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna 2021
con inserto di Educazione civica a cura di Francesca Faenza.
Elisa Langin, *Entre les dates*. Vol 3, Ed. Loescher

FILOSOFIA

Prof.ssa Aletta Salvatore

Obiettivi:

Conoscenze:

A conclusione del percorso liceale, secondo le differenti fasce di livello, gli studenti hanno acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale cogliendo di ogni autore e tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
In particolare, un gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo con uno studio costante e approfondito, dimostrando di avere acquisito solide conoscenze; una buona parte degli alunni ha avuto un discreto rendimento scolastico con un buon livello di partecipazione, e ha

palesato un metodo di studio accettabile o non ancora del tutto consolidato; una parte limitata della classe ha mostrato un'incostanza nello studio, che è apparso dispersivo, con esiti talvolta negativi

Abilità e competenze

Lo studio dei contenuti disciplinari ha permesso agli studenti di confrontarsi con le domande fondamentali dell'uomo sulla conoscenza, sull'esistenza dell'essere umano e sul senso dell'essere; di orientarsi, in tal modo, sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, all'etica, alla questione della conoscenza, al potere politico, alla logica, al tema della libertà e al rapporto con le diverse tradizioni religiose; di cogliere, di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale di riferimento, sia la portata potenzialmente universalistica dei concetti filosofici.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di competenze intermedio e con un discreto senso critico, alcuni studenti hanno raggiunto tali competenze ad un livello ottimo, mentre un'esigua parte della classe non ha raggiunto il livello base delle suddette competenze.

Contenuti:

indicati per macroargomenti

Dalla filosofia razionalista di Hegel alla filosofia irrazionalista di Schopenhauer e Kierkegaard

Le radici culturali di Arthur Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il velo ingannatore del fenomeno

La volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale

Le vie di liberazione dal dolore

Le radici culturali di Soren Kierkegaard

Il peccato

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Kierkegaard: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa

Gli stadi dell'esistenza: il seduttore, il marito, l'uomo religioso
Il sentimento dell'angoscia
Dalla disperazione alla fede
La fede come unica possibilità di salvezza

La destra e la sinistra hegeliane: Feurbach e Marx

La sinistra hegeliana e Feuerbach: caratteri generali
Introduzione alla filosofia di L. Feuerbach
Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione
La critica alla religione di Feuerbach
La critica di Feuerbach ad Hegel: la "teologia mascherata"
L'umanismo di Feuerbach

Marx: vita e opere principali
Le caratteristiche generali del marxismo
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica all'economia borghese
La concezione materialistica della storia
Il concetto di *Alienazione*
L'*Alienazione* in Hegel, Feuerbach e Marx
Forze di produzione e rapporti di produzione
Struttura e sovrastruttura
Rivoluzione e dittatura del proletariato

Il positivismo

A. Comte: il positivismo sociale; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

C. Darwin: il positivismo evoluzionistico

La crisi delle certezze: F. Nietzsche

Vita e opere di Nietzsche

Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche

Le fasi della filosofia di Nietzsche: *il periodo giovanile; il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra*

La nascita della tragedia dallo spirito della musica: apollineo e dionisiaco

La falsa interpretazione del mondo greco da parte della cultura occidentale: la critica a Socrate; la critica a Platone; la critica al Cristianesimo.

La morale degli schiavi e la morale dei signori

Il nichilismo

Il concetto di *eterno ritorno*

Il *Superuomo*

Il rapporto con il nazismo: la strumentalizzazione dell'opera di Nietzsche

Successivamente alla data del 15 maggio sarà portata a termine la trattazione di S.Freud.

Libro di testo in adozione:

Libro di testo in adozione: Abbagnano- Fornero, Vivere la filosofia, Milano-Torino, Paravia, 2017

DIRITTO ed ECONOMIA

Prof.ssa Rosalisa Iannaccone

Obiettivi:

CONOSCENZE

- Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica.
- Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità.
- Caratteri delle monarchie assolute in Europa.
- L'assolutismo illuminato.
- Concezione dello Stato secondo Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Saint-Simon, Marx.
- Forme di Stato: liberale, socialista, totalitario, democratico.

- Monarchia e Repubblica (parlamentare, presidenziale e semipresidenziale).
- Principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Stato italiano e diritti dei cittadini.
- Rappresentanza politica e organizzazione degli organi costituzionali.
- Organizzazione e funzionamento delle Regioni, Province e Comuni.
- Principi e valori fondamentali della Costituzione europea.
- Funzione degli organismi europei e internazionali.
- Sistema socio-economico italiano: carattere misto, funzioni economiche dello Stato.
- Economia del benessere, fallimenti del mercato e dello Stato.
- Politiche economiche: fiscale e monetaria.
- Cicli economici.
- Caratteristiche e tipologie di bilancio pubblico.
- Manovra economica, governance europea.
- Evoluzione dello Stato sociale e del terzo settore.
- Sistema della previdenza sociale.
- Commercio internazionale: libero scambio e protezionismo.
- Globalizzazione e ruolo delle imprese multinazionali.
- Concetto di sviluppo economico e cause dei divari economici-sociali.
- Crescita sostenibile.

COMPETENZE

- Formulare e argomentare una tesi.
- Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico.
- Riconoscere i caratteri delle diverse forme di Stato.
- Valorizzare i principi fondamentali della Costituzione.
- Analizzare e interpretare istituti del diritto e fenomeni economici con terminologia specifica.
- Esporre in forma scritta e orale fenomeni giuridico-economici utilizzando lessico tecnico.
- Produrre testi argomentativi e mappe concettuali anche con strumenti multimediali.
- Utilizzare strumenti informatici e internet come supporto allo studio giuridico ed economico.
- Integrare prospettive filosofiche, storiche, geografiche e scientifiche nello studio dei fenomeni internazionali e locali.
- Identificare il legame tra fenomeni culturali, economici, sociali e istituzioni politiche a livello nazionale, europeo e globale.
- Riconoscere l'interdipendenza di diritto ed economia politica nelle scienze sociali.
- Analizzare e interpretare la realtà attuale con conoscenze storiche, giuridiche ed economiche.

- Individuare funzioni e importanza degli organi costituzionali.
- Distinguere tra giustizia civile, penale e amministrativa.
- Riconoscere gli interessi tutelati dalle diverse forme di giurisdizione.
- Comprendere il significato della cittadinanza europea.
- Valutare scelte di politica economica e di bilancio.
- Distinguere tassa e imposta.
- Valutare vantaggi e rischi del libero scambio e del protezionismo.
- Cogliere la funzione delle politiche comunitarie e le difficoltà del loro funzionamento.
- Riconoscere gli effetti delle politiche fiscali e monetarie sui consumi e investimenti.
- Comprendere la complessità della manovra economica e del bilancio pubblico.
- Riconoscere aspetti positivi e negativi dello Stato sociale.
- Valutare il ruolo del commercio internazionale e delle multinazionali nella globalizzazione.
- Comprendere i fattori sociali e culturali dello sviluppo economico.

CONTENUTI

- Storia e forme dello Stato.
- Pensiero politico e filosofico (Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Saint-Simon, Marx).
- Monarchia e Repubblica: forme storiche e moderne.
- Costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini.
- Funzionamento delle istituzioni italiane: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura.
- Principi e struttura della Costituzione europea.
- Diritti umani, carte internazionali e giustizia internazionale.
- Processi di integrazione europea.
- Economia e società: funzionamento del sistema economico misto italiano.
- Spese e entrate pubbliche.
- Politiche economiche: fiscali e monetaria, gestione dei cicli economici.
- Bilancio pubblico, manovra economica, governance europea.
- Stato sociale e terzo settore: evoluzione e funzioni.
- Globalizzazione: commercio internazionale, bilancia dei pagamenti.
- Imprese multinazionali e loro ruolo nello sviluppo economico.
- Sviluppo economico e sostenibile, divari tra stati.
- Politiche monetarie internazionali ed europee.

Libro di testo in adozione:

“Nel mondo che cambia” Cattani Zaccarini ed. Paravia

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi

In termini di preparazione e di profitto, pur in considerazione della diversità dei risultati individuali, complessivamente sono state raggiunte dalla classe le seguenti conoscenze e competenze:

Conoscenze/Contenuti

Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento;

- Analisi della parte II della Costituzione (att.55-139)
- Il Parlamento e il sistema bicamerale perfetto in rapporto agli altri sistemi internazionali;
- Compiti fondamentali del Governo e del Presidente del Consiglio;
- La magistratura e il sistema giudiziario;
- Elezione e funzioni del Presidente della Repubblica; le autonomie regionali e locali;
- Il diritto al voto: dal suffragio ristretto al suffragio universale;
- La nascita dell'Unione europea;
- La nascita dell'Onu;
- I diritti di quarta generazione: bioetica, eutanasia, testamento biologico (DAT); cellule staminali e biotecnologie; OGM. Forme di collaborazione tra le istituzioni e il settore privato per lo sviluppo sostenibile: l'aiuto ai paesi in via di sviluppo; il problema del debito dei paesi poveri;
- il deficit ecologico: quanto è sostenibile l'Italia?
- Fonti affidabili, *fake news* e la “bolla algoritmica”.

Competenze

Nel complesso gli alunni sanno:

- Riconoscere le caratteristiche principali degli Organi di potere nazionali e locali.
- Comprendere le funzioni del Parlamento e le tappe per la formazione di una legge, del Governo e della Magistratura
- Promuovere l'attenzione sull'importanza e sulla complessità delle principali organizzazioni internazionali
- Affrontare questioni etiche sollevate dalla medicina, dalle scienze della vita e dalle tecnologie correlate ove applicate agli esseri umani
- Individuare le forme di stretta collaborazione (partnership) fra governi, imprese private e cittadini per lo sviluppo sostenibile
- Saper comunicare e sapersi informare online: saper scegliere ed individuare contenuti, contesto e destinatari per organizzare una comunicazione efficace
- Saper individuare i principali reati informatici e le relative norme di protezione
- Sapersi orientare nell'organizzazione politica ed amministrativa del nostro Paese
- Saper individuare le ragioni della nascita e i valori ispiratori di importanti istituzioni politiche locali e nazionali
- Individuare i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli
- Individuare che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di governi e di popoli
- Individuare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni Sovranazionali

Discipline coinvolte: Diritto ed Economia, Storia, Scienze umane, Italiano, Fisica, Inglese, Tedesco, Religione, Arte

Libro di testo consigliato: Francesca Faenza, *Educazione civica*, Zanichelli editore.

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNANTE CON METODOLOGIA CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, stabiliti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe o comunque tra i docenti dell'Istituto, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe VA del Liceo G.M. Galanti, è stata individuata la materia “Diritto ed Economia” e il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di Lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

Obiettivi

Conoscenze

La classe ha approfondito, raggiungendo un livello di conoscenza complessivamente sufficiente, alcuni temi legati alla storia del Novecento, in particolare al sistema delle trincee nella Grande Guerra e alla condizione delle donne nei regimi totalitari.

Competenze

Buona parte degli alunni della classe è sufficientemente in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati.

Contenuti e materiali didattici utilizzati

- Gli studenti sono stati lasciati liberi di scegliere tra le tematiche di educazione civica trattate durante l'anno quelle che li hanno maggiormente interessati. Alcuni esempi: tutela dell'ambiente, diritti umani, sviluppo sostenibile, istituzioni dell'Unione Europea, cittadinanza e diritti digitali, parità di genere, inclusione sociale, welfare state, immigrazione, Corte penale internazionale.
- Obiettivi di apprendimento disciplinari:

- Sviluppare la consapevolezza dei principali temi di educazione civica in un contesto globale.
- Migliorare la capacità di discutere e presentare argomenti civici in lingua inglese.
- Ampliare il lessico specifico legato all'educazione civica.
- Promuovere l'autonomia e il pensiero critico attraverso la libera scelta degli argomenti.

Obiettivi linguistici:

- Approfondire l'uso del vocabolario specifico (es. diritti umani, democrazia, sostenibilità).
- Migliorare pronuncia e fluidità nell'esposizione orale.
- Comprendere e riassumere testi autentici in lingua inglese.

Metodologia:

- Didattica centrata sugli studenti: libertà nella scelta dei temi.
- Apprendimento basato su progetti: preparazione di una breve esposizione orale o di un elaborato scritto.
- Apprendimento cooperativo: possibilità di lavorare in coppia o in piccoli gruppi.
- Compiti operativi: lettura di articoli, realizzazione di poster, preparazione di presentazioni.

Materiali:

- Testi autentici in lingua inglese (articoli, report, siti istituzionali).
- Dizionari e glossari online.
- Supporti visivi (poster, presentazioni PowerPoint).

Valutazione:

- Presentazione orale (contenuto, uso della lingua, fluidità, creatività).
- Elaborato scritto (struttura, vocabolario, chiarezza, correttezza linguistica).
- Partecipazione attiva e impegno durante le attività.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO,
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 vengono ora definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, per una durata di n. 101 ore così articolate:

Formazione d'aula Terzo e quarto anno e quinto anno	Piattaforma Miur (4 ore), incontro formativo ITS (1 ora)
--	--

I Tirocini formativi si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate per la classe suddivisa in gruppi di studenti.

	Classe terza	Progetto Asoc sul risparmio energetico (35 ore)
--	--------------	---

Tirocini formativi	Classe quarta	Associazione “AMMA” Associazione molisana per i malati di Alzheimer (30 ore)
Strutture ospitanti	Classe quinta	“Digital Marketing” presso Unimol (15 ore), “Salone dello Studente Roma”(5 ore), “Orientamento Unimol” (5 ore), “Orientamento Esercito”presso ex Gil (2 ore), Orientamento “Obbiettivo Tropici”presso ex Gil (2 ore), Orientamento “Missione Futuro” presso ex Gil (2 ore)

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA’

- Modalità di svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento dei PCTO
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

Attività integrative ed extracurricolari

- Stage linguistico in Spagna*.
- Certificazione Inglese B1*.
- Erasmus in Spagna
- Erasmus in Francia
- Erasmus in Irlanda*.
- Olimpiadi di Economia e Finanza*.
- Olimpiadi di Italiano*.
- Olimpiadi di Filosofia*.
- Certificazione Spagnolo B1*.
- Certificazione Spagnolo B2*.

Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped classroom, piattaforme digitali ...)	X			X	X		X	X	X			X			
Discussione guidata e studio guidato in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X			X	X			X			X
Simulazioni	X			X	X								X		
Attività in laboratorio									X						
Attività di recupero in itinere		X	X												
Interventi di sostegno e recupero		X	X												

Sale Musica																
Palestra												X				

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l'attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;

precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
		CONOSCENZE	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE (Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)	EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE (Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità)
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazione in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che trascurava informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non trascurava elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7-	Conoscenze abbastanza	Comprensione corretta di	Applicazione anche in compiti	Analisi corretta di	Sintesi organizzata consequenzialmente	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente

	8	complete e significative	contenuti e informazioni	complessi, ma con qualche errore	aspetti ed elementi significativi	che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	appropriata
5°	Voto 9-10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

VALUTAZIONE

(CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)

VOTI 1-3	Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
VOTO 4	Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
VOTO 5	Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
VOTO 6	Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
VOTO 7	Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
VOTO 8	Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
VOTO 9	Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
VOTO 10	Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
 - correttezza morfosintattica;
 - appropriatezza lessicale;
 - specificità del linguaggio;
 - fluidità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	DIRITTO ED ECONOMIA	ED. CIVICA	FILOSOFIA	FISICA	MATEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	STORIA	SCIENZE UMANE	SCIENZE MOTORIE	ARTE	RELIGIONE
PROVE SCRITTE															
Analisi testuale, analisi e produzione di testo	X		X	X		X		X		X	X				
argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...															
Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)			X	X	X						X				
Esercizi			X		X					X	X				
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari, etc.)			X			X	X	X		X	X			X	
PROVE ORALI															
Colloqui, interrogazioni	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie			X			X		X		X	X				

Domande a risposta breve			X			X		X		X	X			X	
PROVE PRATICHE															
Esercitazioni ed attività di laboratorio – Esecuzioni individuali e d'insieme															
Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive													X		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

LICEO "M. G. GALANTI"

CLASSE: ALUNNO:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PARTE GENERALE – max 60 punti

	indicatori	Descrittori		Punti
Indicator e 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione Testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	☐	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicator e 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	☐	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicator e 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	☐	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20

	valutazioni personali			
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE				Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	I n d i c a t o r i	Descr ittori		P u n t i
Indicatore	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti dalla consegna - Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna - Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna	☐ ☐ ☐	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata - Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale - Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione - Comprensione piena e perlopiù precisa - Comprensione piena, profonda e criticamente articolata	☐	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- Analisi scorretta e impropria - Analisi imprecisa e in parte errata - Analisi semplice e lineare, con qualche errore - Analisi corretta e coerente - Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	- Inesistente o appena accennata - Incerta, lacunosa e/o parziale - Schematica - Adeguata, complessivamente corretta e coerente - Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni	☐ ☐ ☐	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA				Punti
				TOTALE ____ / 100
				TOTALE ____ / 20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

PARTE GENERALE – max 60 punti

Indicatori	Descrittori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE		Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
I n d i c a t o r e	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- Assente e/o appena accennata - Approssimativa e/o non sempre chiara - Per lo più riconoscibile - Corretta e coerente - Evidente, puntuale e precisa	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
I n d i c a t o r e 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- Argomentazione assente o scarsa - Argomentazione limitata e/o non sempre coerente - Argomentazione essenziale, con collegamenti semplici - Argomentazione chiara e per lo più efficace - Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
I n d i c a t o r i e 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Riferimenti culturali lacunosi e frammentari - Riferimenti culturali parziali, imprecisi e superficiali - Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna - Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti - Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti

TOTALE ____ / 100

TOTALE ____ / 20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO
TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PARTE GENERALE – max 60 punti

Indicatori	Descrittori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20

VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE	Punti
--	-------

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
I n d i c a t o r e 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- Assente e/o scarsa - Superficiale e/o parziale - Essenziale - Puntuale - Completa e precisa	☐ 1-5 ☐ 6-10 ☐ 11 ☐ 12-13 ☐ 14-15
I n d i c a t o r e 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato - Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente	☐ 1-5 ☐ 6-10 ☐ 11 ☐ 12-13 ☐ 14-15
I n d i c a t o r e 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie - Conoscenze parziali, imprecise e superficiali - Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna - Conoscenze precise, corrette e pertinenti - Conoscenze molto ampie e criticamente articolate	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti

TOTALE ____ / 100

TOTALE ____ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

DISCIPLINE: DIRITTO ED ECONOMIA

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

INDICATORI	LIVELLI	punti
COMPrensione DEI BRANI PROPOSTI	Ottima comprensione e rielaborazione personale	5
	Buona comprensione con minime imprecisioni	4
	Comprensione parziale con alcune imprecisioni	3
	Comprensione lacunosa o ripetizione dei brani	2
	Gravi difficoltà di comprensione	1
USO DEL LINGUAGGIO GIURIDICO	Corretto e preciso	5
	Corretto con lievi imprecisioni	4
	Semplice ma comprensibile	3
	Presenza di errori terminologici	2
	Linguaggio scorretto o inadeguato	1
CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE E DELLA NORMATIVA	Ottima conoscenza e riferimenti corretti agli articoli	5
	Buona conoscenza con alcuni richiami	4
	Conoscenza sufficiente con riferimenti generici	3
	Conoscenza carente o superficiale	2
	Mancanza di riferimenti normativi	1
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO	Argomentazioni efficaci e collegamenti pertinenti	5
	Buone argomentazioni con qualche collegamento	4

	Argomentazioni semplici ma coerenti	3
	Collegamenti deboli o forzati	2
	Mancanza di coerenza e collegamento	1
PUNTEGGIO TOTALE:		/20

Griglia di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docenti	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Angela Ruta	Angela Ruta
Matematica	Prof.ssa Daniela Di Iorio	Di Iorio Daniela
Storia	Prof.ssa Aletta Salvatore	Aletta Salvatore
Filosofia	Prof.ssa Aletta Salvatore	Aletta Salvatore
Lingua e cultura straniera Spagnola	Prof. Donato J. Mastrogiorgio	Donato J. Mastrogiorgio
Lingua e cultura straniera Inglese	Prof.ssa Maria Teresa Petrone	Maria Teresa Petrone
Lingua e cultura straniera Francese	Prof.ssa Paola Maddalena	Paola Maddalena
Lingua e cultura straniera Tedesco	Prof.ssa Filomena Conte	Filomena Conte
Fisica	Prof.ssa Daniela Di Iorio	Di Iorio Daniela
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Gaetano Bova	Gaetano Bova
Storia Dell'Arte	Prof.ssa Eliana Baranello	Eliana Baranello
Religione	Prof.ssa Emilia di Biase	Emilia di Biase
Sostegno	Prof.ssa Anita Ziccardi	Anita Ziccardi
Diritto ed Economia	Prof.ssa Rosalisa Iannaccone	Rosalisa Iannaccone
Educazione Civica	Prof.ssa Rosalisa Iannaccone	Rosalisa Iannaccone
Scienze Umane	Prof.ssa M. Domenica De Rita	M. De Rita
Coordinatrice di classe	Prof.ssa Daniela Di Iorio	Di Iorio Daniela

Data: 06-05-2025



Il Dirigente
Prof. Massimo DI TULLIO

(Handwritten signature of Prof. Massimo Di Tullio)