

LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO



Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. B

Liceo delle Scienze Umane

Anno scolastico 2024/2025

CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Antonella Niro
Scienze Umane	Prof.ssa M.Cristina Guidone
Latino	Prof. Giacomo Gattozzi
Matematica e Fisica	Prof.ssa Giovanna Ialenti
Storia e Filosofia	Prof.ssa Michelina Valiante
Lingua Inglese	Prof.ssa Maria Teresa Petrone
Scienze Naturali	Prof.ssa Marilena Di Buono
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Giacomo Chiocchio
Religione	Prof.ssa Emilia Di Biase
Storia dell'arte	Prof.ssa Mariavittoria Di Lisa
Ed. civica	Prof.ssa Laura D'Alisera
Coordinatore di classe	Prof.ssa M.Cristina Guidone

INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
 - Griglia di osservazione e valutazione
 - Criteri e strumenti di misurazione
 - Indicatori per le prove orali
 - Tipologia delle prove di verifica
 - Griglia di valutazione della prima prova
 - Griglia di valutazione della seconda prova
 - Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 67 del 31.03.2025)
- Allegati
 - Documentazione riservata

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^B è costituita da 18 studenti. Nel corso dei cinque anni la sua composizione ha subito alcune variazioni in seguito a non ammissioni agli anni successivi e a trasferimenti in altra scuola.

Per quanto riguarda la continuità didattica si sono avuti vari avvicendamenti di docenti in alcune discipline – sia nel passaggio dal primo biennio al secondo biennio sia nel corso di quest'ultimo anno – in particolare, in quelle di Filosofia, di ed. civica e di Storia dell'arte.

A livello generale va segnalato che la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo e ha dato il proprio contributo anche a proposte culturali e ad attività progettuali della Scuola con impegno e serietà. Soprattutto in questo ultimo anno scolastico molti studenti hanno partecipato alle attività del PNRN mostrando interesse e curiosità.

Gli studenti hanno sviluppato nel tempo stili relazionali buoni, sia tra pari e sia con gli adulti di riferimento, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali e disponibili e collaborativi alle proposte didattiche-educative.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito competenze e conoscenze di livello eterogeneo. Qualche studente, infatti, già dotato di una buona preparazione di base, è stato costante nell'applicazione e assiduo nella partecipazione alle attività didattiche ed ha saputo cogliere gli stimoli offerti dalle diverse discipline, conseguendo risultati ottimi o buoni sia in termini di conoscenze che di competenze.

Un secondo gruppo di studenti, invece, pur evidenziando alcune insicurezze legate a carenze di base o alla non rispondenza del metodo di lavoro alle esigenze di studio, in virtù di un impegno continuo ha rafforzato le proprie conoscenze e competenze, pervenendo a risultati di piena sufficienza o discreti.

Un piccolo gruppo, infine, durante il percorso degli studi, a causa di un impegno spesso incostante e non adeguato, ha incontrato difficoltà in una o più materie ma, nonostante riveli incertezze in qualche disciplina, ha conseguito una preparazione complessivamente appena sufficiente.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, c. 1).

PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente	Lo studente
Conosce i contenuti delle singole discipline	Sa esprimersi in forma corretta
Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline	Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici
Conosce principi, teorie e concetti	Sa applicare procedure di analisi e di sintesi
Conosce procedure, metodi e tecniche	Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso
	Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva
	Sa collocare storicamente le tematiche
	Sa applicare le conoscenze teoriche apprese
	Sa ricercare dati e/o informazioni
	Sa applicare procedure e risolvere problemi
	Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati
	Sa usare le nuove tecnologie
	Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche
	Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni
	Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi
	Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte

ITALIANO

Prof.ssa Antonella Niro

Obiettivi:

Conoscenze

Nel percorso di studio la classe ha manifestato globalmente interesse, partecipazione ed impegno adeguati. Gli alunni, mediamente, hanno raggiunto un livello discreto di conoscenze in merito agli autori e ai contesti storico-letterari di riferimento. Ma soltanto alcuni di loro, che si sono distinti per costanza di impegno e serietà di motivazione, sono pervenuti ad una preparazione ottima o buona possedendo conoscenze ampie e approfondite; altri si attestano su un livello discreto ed un esiguo gruppo, il cui impegno è stato più discontinuo e talvolta molto superficiale, rivela una conoscenza appena sufficiente o non sufficiente, con alcune lacune e penalizzata da una tendenza ad acquisire e rielaborare le informazioni in modo semplicistico e poco consapevole.

Competenze

Gli alunni si attestano su un livello mediamente discreto per quanto concerne le competenze e le capacità. Gli alunni che possiedono un bagaglio maggiore di conoscenze danno prova di saper utilizzare procedure di analisi e di sintesi, di saper contestualizzare i testi rappresentativi della letteratura italiana e di esporre in modo chiaro e coerente, supportati anche da buone e, in qualche caso, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale, riuscendo così a gestire la comunicazione orale in forme efficaci, più o meno fluide in relazione a quanto hanno appreso.

Gli stessi alunni, per quanto riguarda la produzione scritta, si distinguono per completezza espositiva e coerenza nell'argomentazione.

Gli alunni, le cui conoscenze risultano essere meno approfondite, si attestano su un livello discreto, dimostrando di saper operare confronti e collegamenti, con adeguata capacità di contestualizzazione e rielaborazione.

Pochi alunni, il cui impegno è stato più discontinuo e superficiale, rivelano una conoscenza appena sufficiente o, in qualche caso non sufficiente, delle tematiche letterarie; per questi le conoscenze e le competenze risultano più schematiche ed essenziali, meno personali ed incisive sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta.

Contenuti

Il Romanticismo in Europa e in Italia: Manzoni e Leopardi;

il Naturalismo in Francia;

Zola;

l'età del Realismo in Italia: il Verismo e Verga;

il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio;

la narrativa italiana tra la fine dell'ottocento e i primi decenni del 1900: Pirandello e Svevo.

Le varie tipologie di scrittura per la prima prova dell'esame di Stato.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà affrontato lo studio dei seguenti argomenti:

le avanguardie del Novecento: il Futurismo e il Crepuscolarismo (in sintesi);

l'Ermetismo;

la lirica italiana tra la prima guerra mondiale ed il secondo dopoguerra: Ungaretti, Quasimodo, Saba e Montale.

Libro di testo in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura, vol. 3, Dall'età postunitaria ai nostri giorni, ed. Pearson Paravia, 2018.

SCIENZE UMANE

Prof.ssa M.Cristina GUIDONE

Obiettivi:

Conoscenze

- Lo sviluppo della pedagogia italiana e internazionale tra la fine dell'Ottocento e il Novecento, fino alle più recenti teorie nel panorama delle scienze dell'educazione del nuovo millennio.
- Gli elementi caratterizzanti il mondo globale.
- Le principali teorie sociologiche della comunicazione.
- Gli aspetti antropologici della globalizzazione.
- Elementi fondamentali delle politiche pubbliche di welfare.

Competenze

- Leggere e interpretare documenti di vario tipo per argomentare il proprio pensiero.
- Interpretare un fenomeno sociale relativo al mondo globale in cui viviamo.
- Individuare affinità e differenze tra più autori sullo stesso problema, facendo uso degli strumenti e delle teorie pedagogiche e sociologiche studiate.
- Individuare un fenomeno socioculturale e leggerlo attraverso i contenuti appresi.
- Favorire lo sviluppo di una riflessione critica su fenomeni attuali.
- Sviluppare le competenze di comunicazione e riflettere sul valore performativo delle parole.
- Sviluppare un approccio interdisciplinare in una dimensione di cittadinanza attiva.
- Comunicare in modo chiaro, corretto e coerente le conoscenze acquisite.
- Lavorare in gruppo in modo cooperativo per il conseguimento di obiettivi comuni.

Contenuti

La pedagogia del Novecento:

- società nuova, nuovi metodi educativi nei primi anni del '900;
- John Dewey e la scuola attiva;
- sperimentazioni e ricerche educative in Europa;
- sperimentazioni didattiche e educative in Italia: M. Montessori, Rosa e Carolina Agazzi, Giuseppina Pizzigoni, Ernesto Codignola, Don Milani;
- Bruner e il costruttivismo
- Alberto Manzi.

Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione:

- le scienze dell'educazione nel tempo;
- educazione e vissuto.

Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale:

- interculturalità;
- il problema dell'handicap;
- i flussi migratori nel nostro Paese;
- la questione della dispersione scolastica;
- l'evoluzione della scuola.

Le dimensioni sociali della globalizzazione:

- la mondializzazione dei mercati;
- rischio, incertezza, identità e consumi;
- i movimenti sociali;
- la guerra globale;
- la sociologia contemporanea: Bauman, Beck, Gorz;
- Stati democratici e Stati totalitari;
- la devianza e il controllo sociale: teorie;
- il multiculturalismo, razza, etnia, nazione.

La comunicazione:

- definizione sociologica di comunicazione;
- la comunicazione non verbale faccia a faccia;
- analisi dei mass media e dei new media;
- l'interazionismo simbolico;
- teorie sulla comunicazione di massa.

Culture in viaggio:

- l'antropologia del mondo contemporaneo;
- locale e globale;
- media e comunicazione globale.

Le politiche sociali:

- politica e politiche pubbliche;
- il concetto di welfare State e suo futuro;
- il terzo settore.

Libro di testo in adozione:

V.Matera, A.Biscaldi, M. Giusti, Scienze Umane (corso integrato), DEA Scuola, Novara, 2017.

LATINO

Prof. Giacomo Gattozzi

Obiettivi:

La classe ha acquisito discrete abilità di comprensione e analisi dei testi, riesce a individuare le argomentazioni, le tematiche o le sequenze narrative principali, comprendendo il senso generale dei brani esaminati. Gli alunni dimostrano di comprendere i temi fondamentali delle opere latine, il ruolo storico della letteratura latina e il suo valore fondante della civiltà europea; la maggior parte degli studenti espone in maniera chiara i contenuti, tuttavia, in alcuni casi, mancano la riflessione critica e la rielaborazione personale. Per quanto concerne le abilità di traduzione, un numero ristretto di alunne riesce ad applicare in autonomia le regole morfologiche e sintattiche al fine di restituire un'interpretazione del testo, la maggior parte, invece, necessita della traduzione a fronte per riordinare i testi e operare collegamenti semantici; in alcuni casi isolati, si attesta una conoscenza al limite della sufficienza della lingua latina, anche a causa dei percorsi di studio differenti svolti nel primo biennio.

Conoscenze

Con la necessaria selezione dovuta all'esiguità del monte-ore annuale e al sovrapporsi delle numerose attività curriculari ed extra-curriculari, si è scelto di seguire la progressione stabilita dal libro di testo, operando al contempo riflessioni e collegamenti retrospettivi su tematiche di respiro più ampio. Il percorso ha coperto la produzione letteraria latina dall'età giulio-claudia al periodo cristiano, soffermandosi su macro-temi quali il rapporto tra intellettuali e potere, le novità dell'epica nel primo secolo, il dibattito sulla crisi dell'oratoria, il pensiero pedagogico e la retorica, la storiografia e la visione dell'altro. Dal 15 maggio in poi, sarà concluso il percorso sulla la storiografia (Tacito) e si accennerà al romanzo di Apuleio e alla letteratura latina di stampo cristiano (Gerolamo, Ambrogio, Agostino).

Competenze

La classe è in grado di riflettere sulla lingua maggiormente dal punto di vista lessicale e semantico, piuttosto che sul piano morfologico e sintattico, pertanto la capacità di leggere in lingua i testi d'autore non è pienamente acquisita, mentre si rileva una buona comprensione dei testi originali a partire dalla traduzione in italiano. Nel complesso, gli studenti riescono a interpretare e a commentare testi in prosa e in versi, adoperando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale. Attraverso una buona conoscenza degli autori e dei testi fondamentali della letteratura latina, gli alunni riconoscono il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea e riescono parzialmente ad attualizzare le tematiche, le riflessioni e i contenuti delle opere, anche in chiave personale.

Contenuti

Fedro, la riflessione filosofica di Seneca, l'epos di Lucano, la satira di Persio, la figura e l'opera di Petronio, l'età dei Flavi, gli epigrammi di Marziale, la pedagogia di Quintiliano, la storiografia di Tacito, il romanzo di Apuleio, la letteratura cristiana e la riflessione di Agostino.

Libro di testo in adozione:

G. Garbarino-L. Pasquariello, *Veluti Flos*, vol. 2, *Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici*, ed. Paravia, 2012

FISICA

Prof.ssa Giovanna Ialenti

Obiettivi:

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di analizzare le esperienze più significative nello studio dei fenomeni magnetici del XIX secolo (Oersted, Ampere,...) evidenziando la stretta relazione tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici. Tutto è partito dall'analisi del fenomeno della corrente elettrica e le leggi che lo governano, con riferimento alla corrente continua.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione discreta, la restante parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

In termini di competenze il percorso didattico è stato quello di affrontare con senso critico i fenomeni elettrici e magnetici, e attraverso il linguaggio specifico della disciplina formulare ipotesi, modelli e argomentare leggi, tutto nell'ottica della comprensione delle scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, qualcuno ha maturato un buon giudizio critico che gli consente di avere consapevolezza dei fenomeni naturali osservati attraverso un'analisi critica dei dati; qualche studente ha raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari.

Contenuti

- Cariche elettriche e forze elettriche
- Campi elettrici ed energia elettrica
- La corrente elettrica e i circuiti
- Il campo magnetico
- L'elettromagnetismo

Libro di testo in adozione:

Sergio Fabbri - Mara Masini, *Fisica E' L'evoluzione delle idee*, corso di fisica per il quinto anno dei licei, SEI.

MATEMATICA

Prof.ssa Giovanna Ialenti

Obiettivi:

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad affrontare lo studio algebrico di funzioni utilizzando la teoria del calcolo differenziale.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, la restante parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

Lo studio dell'analisi matematica ha permesso a diversi studenti di sviluppare attitudini sia analitiche che sintetiche, ha sviluppato in loro le facoltà intuitive e logiche, li ha abituati alla precisione del linguaggio, alla cura della coerenza argomentativa, al gusto della risoluzione di problemi e pertanto alla ricerca della verità.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, riesce ad utilizzare le procedure di calcolo anche in riferimento a funzioni tratte da problemi di realtà che possono riguardare altre discipline come ad esempio la fisica; qualche studente ha acquisito ottime capacità di analisi, qualche studente ha raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

Contenuti

Funzioni e loro proprietà

- Limiti
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Massimi e minimi
- Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà svolta la trattazione relativa al calcolo dei massimi e minimi di una funzione.

Libro di testo in adozione:

Leonardo Sasso, *Colori della Matematica vol 5*, Petrini.

INGLESE

Prof.ssa Maria Teresa Petrone

Obiettivi:

Gli obiettivi prefissati nella programmazione sono stati raggiunti. Gli studenti hanno consolidato le competenze comunicative acquisite negli anni precedenti. Gli alunni hanno conseguito una maturazione progressiva secondo capacità e attitudini personali, hanno migliorato le capacità di espressione e comunicazione sviluppando e rafforzando le capacità di riflessione personale. La maggior parte della classe si esprime in modo corretto e dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati. E' stato utilizzato prevalentemente il libro di testo ed alcuni approfondimenti elaborati dalla docente.

Alcuni studenti, attraverso un impegno costante, un'ottima conoscenza dei contenuti. Una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta e la restante parte ha raggiunto una conoscenza più che sufficiente.

Conoscenze

Gli studenti conoscono le principali caratteristiche socio-culturali dei periodi trattati e i tratti distintivi degli autori studiati.

Competenze

Gli allievi sono in grado di esprimersi in modo adeguato in lingua inglese sia scritta che orale. Sono in grado di cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico di riferimento. Essi hanno la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Contenuti

Romantic Poetry:

W. Wordsworth

S. T. Coleridge

The Victorian Age:

C. Dickens:

Oliver Twist

Hard Times

R.L. Stevenson:

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

O. Wilde
The Picture of Dorian Gray

The Modern Age:
T. S. Eliot:
The Waste Land

J. Joyce:
Dubliners
Ulysses

G. Orwell:
Animal Farm
Nineteen Eighty-Four

Libro di testo in adozione:

M. Spicci, T. Alan Shaw “ Amazing Minds Compact”, Pearson

RELIGIONE

Prof.ssa Emilia Di Biase

Obiettivi:

Conoscenze

Quasi tutti gli studenti conoscono le principali affermazioni della Dottrina della Chiesa.

Competenze

Gli studenti, pur in misura diversa, hanno acquisito una discreta capacità di valutazione critica nei confronti del Fatto Religioso; sanno riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo e la loro incidenza sulla cultura e sulla vita personale e sociale; sanno rapportarsi alle diverse religioni con atteggiamento rispettoso e critico.

Quasi tutti gli allievi sanno argomentare le proprie scelte di vita personali e sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

Contenuti:

indicati per macroargomenti

- Il senso religioso.
- Ecologia e responsabilità del cristiano nei confronti del Creato.
- Argomenti di Etica e Bioetica; la sacralità della vita.
- Il profilo di alcuni Premio Nobel per la Pace. (Educazione civica).
- Il matrimonio e la famiglia nella Storia e nelle Religioni.
- Enciclica “Fratelli tutti. (Educazione civica).

Libro di testo in adozione:

Luigi Solinas, TUTTI I COLORI DELLA VITA – Edizione mista - SEI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Chiocchio Giacomo

Obiettivi:

Conoscenze

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche;
- La struttura e le regole della pallavolo e l'aspetto educativo e sociale;
- Le norme in caso di infortunio;
- I principi per un corretto stile di vita alimentare;
- Gli elementi del linguaggio motorio;
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica;
- Alcuni principi di primo soccorso,
- Elementi di atletica leggera.

Competenze

gli alunni son in grado di:

- Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi;
- Auto valutarsi;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali;
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti;
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;
- Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso;
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- Saper assumere posture adeguate;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità;
- Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione;
- Praticare il gioco della pallavolo adottando gesti tecnici fondamentali;
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.

Contenuti

1. Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali;
2. Attività di arbitraggio;
3. Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi;
4. Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare;
5. Esercizi per il miglioramento dei fondamentali negli sport di squadra,
6. Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente;
7. I Benefici dell'attività fisica sulla persona (dal punto di vista fisico, fisiologico, psicologico e preventivo).
8. Il ruolo della donna nello sport;
9. Lo sport nei regimi totalitari:
 - Nazismo in Germania (Olimpiadi di Berlino 1936)

- Storia dell'educazione fisica in Italia durante il periodo fascista.
- Il ruolo della donna nello sport e nella società
- Gli eventi sociopolitici globali che hanno interessato lo svolgimento di alcune olimpiadi nel passato.

10. Le Dipendenze:

- Da Alcol,
- Da droghe,
- Da fumo.

11. Gli enti sportivi internazionali saranno sviluppati entro la fine dell'anno scolastico.

Libro di testo in adozione :

Fiorini, Coratti, Lovecchio, Bocchi, *Educare al movimento*. Marietti scuola editore

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Marilena Di Buono

Obiettivi

Gli obiettivi programmati, in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati conseguiti dalla totalità della classe. La classe ha manifestato, nel corso dell'anno scolastico interesse per la disciplina e per le tematiche proposte. L'impegno e la partecipazione sono risultati costanti, seppur differenziati nel gruppo.

Conoscenze

La classe, con diversi ritmi di apprendimento e motivazione allo studio delle scienze, ha mostrato complessivamente una buona conoscenza dei contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico. Una buona parte degli studenti conosce in maniera appropriata le principali caratteristiche dei composti organici, le funzioni e la struttura del DNA, dei principi e delle applicazioni su cui si basano le biotecnologie. Un gruppo si è attestato su un livello discreto di conoscenza di tali contenuti; alcuni studenti hanno acquisito una padronanza sufficiente, con alcune difficoltà.

Competenze

Nel complesso la classe ha acquisito l'abilità di trasferire i concetti teorici sul piano concreto mettendo in pratica la metodologia del problem-solving. Le capacità di classificare, di effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, di formulare ipotesi in base ai dati forniti e di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, si attestano complessivamente su livelli buoni per la maggioranza delle studentesse, sufficiente per poche di esse. Poche alunne hanno sviluppato ottime competenze, mostrando sicurezza nei collegamenti e nella risoluzione dei problemi. La capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico risulta adeguata.

Contenuti

Chimica:

- Gli idrocarburi saturi (alcani) ed insaturi (alcheni, alchini, aromatici).
- I derivati degli idrocarburi (alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine).
- Gli acidi nucleici e la struttura del DNA.

Biologia:

- Biotecnologie: tecniche e strumenti: i virus, i retrovirus, i plasmidi, il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi, i vettori plasmidici, il clonaggio.
- Biotecnologie: le applicazioni: gli OGM, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, in campo biomedico e forense, la clonazione.

Scienze della Terra:

- La tettonica delle placche: struttura interna della Terra, il magnetismo terrestre, le placche e i margini delle placche, attività endogena associata alle placche, vulcani e terremoti.

Libro di testo in adozione:

Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie - D. Sadava, C. Heller, D.M. Hillis, M.R. Berenbaum. Zanichelli

FILOSOFIA

Prof.ssa Valiante Michelina

Obiettivi:

Conoscenze

La classe, nell'insieme, conosce le radici culturali, le tappe fondamentali e i processi filosofici del pensiero contemporaneo. Attraverso un impegno e uno studio costanti, alcuni studenti, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha conseguito una preparazione più che discreta, mentre un esiguo numero di alunni, a causa di un impegno discontinuo, ha raggiunto conoscenze, non sempre organicamente strutturate, tuttavia pienamente sufficienti.

Competenze

In riferimento al raggiungimento degli obiettivi individuati e programmati all'inizio dell'anno scolastico, la classe VB si presenta con un profilo didattico eterogeneo. Gli alunni hanno mostrato di padroneggiare e rielaborare criticamente gli elementi essenziali delle diverse teorie filosofiche e di possedere un corretto metodo di analisi dei testi proposti, riuscendo a coglierne il significato, almeno a un livello essenziale. Gli alunni sono in grado di contestualizzare le tematiche filosofiche e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Inoltre hanno mostrato di saper applicare contenuti particolari della disciplina a situazioni problematiche nuove, di avere consapevolezza delle interpretazioni critiche e di possedere, in situazioni specifiche, capacità propositive. La classe si è impegnata in attività di ricerca-attiva: costruzione e somministrazione di questionari; raccolta, elaborazione e presentazione delle informazioni.

Complessivamente i risultati raggiunti possono ritenersi buoni, se considerati in rapporto al diverso livello delle conoscenze di base, alle capacità, alle attitudini di ognuno e ai diversi ritmi di apprendimento.

Contenuti

Hegel: i capisaldi della sua filosofia

Arthur Schopenhauer

Søren Kierkegaard

La sinistra hegeliana:

Ludwig Feurbach

Karl Marx

Il Positivismo:

Auguste Comte

La crisi delle certezze:

Friedrich Nietzsche

Sigmund Freud.

Politica e potere:

Hannah Arendt

Simone Weil

Sviluppi del marxismo e La scuola di Francoforte

Successivamente alla data del 15 maggio

Esistenzialismo

Sartre

Libro di testo in adozione:

Vivere la filosofia, Vol.3 - Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Pearson - Paravia

STORIA

Prof.ssa Valiante Michelina

Obiettivi

Rispetto al raggiungimento degli obiettivi individuati e programmati all'inizio dell'anno scolastico, la classe si presenta con un profilo didattico eterogeneo. Attraverso un impegno e uno studio costanti, un piccolo gruppo di studentesse, ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti, ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando di avere acquisito un metodo di studio valido e autonomo e conseguendo gli obiettivi didattici ed educativi a un livello eccellente o ottimo. Un buon gruppo di alunni ha partecipato al dialogo educativo poco attivamente ma con costanza, e ha conseguito gli obiettivi programmati a un livello discreto o sufficiente. Mentre un esiguo numero di alunni, a causa di un impegno discontinuo, ha raggiunto conoscenze, non sempre organicamente strutturate, tuttavia sufficienti

Nel complesso, gli obiettivi sono stati raggiunti dalla classe a un buon livello e gli alunni, tenendo conto delle diverse fasce sopra individuate, sanno esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale le informazioni acquisite; sanno problematizzare le principali tappe di un evento storico; sanno confrontare le cause e le conseguenze degli eventi storici; sanno riconoscere ed esporre i contenuti storici esaminati; sanno fare opportuni riferimenti ai documenti.

Conoscenze

Il programma disciplinare è stato svolto quasi interamente secondo i tempi e le modalità delineate nella programmazione all'inizio dell'anno scolastico. Sebbene non tutti gli alunni abbiano pienamente maturato le conoscenze previste per il quinto anno, si può dire che la maggior parte degli alunni della classe possiede un buon livello di conoscenza degli eventi storici italiani, europei e internazionali che vanno dalla fine del secolo XIX al secondo Novecento.

Più in particolare, gli alunni conoscono: l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, con riferimenti agli aspetti economici, demografici, sociali e culturali; eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale.

Va sottolineato che un piccolo gruppo di alunni della classe ha maturato le conoscenze sopra esposte ad un livello ottimo e, in alcuni casi, eccellente.

Competenze

La quasi totalità degli alunni della classe ha raggiunto le competenze e le abilità da acquisire nel corso del quinto anno.

Complessivamente, gli alunni riconoscono nella storia una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; comprendono, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Tali competenze sono state raggiunte mediante l'acquisizione delle abilità connesse, per cui la maggior parte degli alunni della classe è capace di:

- collocare i fenomeni storici nel tempo e nello spazio;
- collocare i principali eventi della storia d'Italia e d'Europa nel quadro della storia globale del mondo;
- confrontare diverse tesi interpretative;
- leggere, valutare e utilizzare documenti nazionali e internazionali;
- comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili.

Nello specifico, rispetto alla maturazione delle competenze e delle abilità sopra elencate, un piccolo gruppo di alunni della classe ha conseguito un livello avanzato, la maggior parte degli alunni della

classe ha conseguito un livello intermedio, una esigua parte degli alunni della classe ha conseguito un livello base.

Contenuti

I contenuti disciplinari svolti alla data del 15 maggio sono i seguenti:

- La belle époque: un'età di progresso
- L'età degli imperialismi tra la fine dell'800 e l'inizio del '900: caratteristiche e motivazioni
- L'Italia nell'ultimo decennio del secolo XIX: il colonialismo italiano e la crisi di fine secolo.
- L'Italia nell'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale: le cause e le fasi del conflitto; l'entrata in guerra dell'Italia; la svolta nel conflitto; le conseguenze della guerra.
- La Rivoluzione russa
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo:
- La transizione dallo Stato liberale a quello fascista
- La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costruzione dello Stato nazista
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo
- La grande crisi del 1929: gli Stati Uniti e i "ruggenti anni Venti"; il crollo della borsa di Wall Street; Roosevelt e il *New Deal*.
- La Seconda guerra mondiale
- Il Secondo dopoguerra, l'Europa divisa: la "cortina di ferro",
- I primi anni della Guerra fredda, la crisi di Berlino e la divisione della Germania
- la nascita della NATO e il Patto di Varsavia
- La Decolonizzazione: l'indipendenza dell'India
- La Costruzione del Muro di Berlino
- Il crollo del muro

Successivamente alla data del 15 maggio, saranno affrontati i seguenti argomenti:

- La nascita della Repubblica italiana; la Costituzione italiana; la nascita dello Stato di Israele; il Sessantotto

Libro di testo in adozione:

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis- *Noi di Ieri, Noi di domani*, Il Novecento e l'età attuale. Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Di Lisa Mariavittoria

Obiettivi

Nel complesso gli studenti hanno raggiunto, con livelli diversi di profitto e di abilità, gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e capacità. Soprattutto hanno acquisito la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico e dell'importanza della sua tutela.

Conoscenze

Gli studenti conoscono le caratteristiche dei vari periodi e fenomeni artistici studiati, le principali espressioni e personalità artistiche, le opere, le correnti e i movimenti fondamentali, i principali centri di sviluppo delle arti.

Competenze

Gli studenti inquadrano gli artisti e le opere studiate nel contesto storico, riconoscono le caratteristiche stilistiche di singoli artisti e movimenti, leggono un'opera d'arte nel complesso dei suoi aspetti formali ed espressivi utilizzando una terminologia appropriata, confrontano autori e movimenti diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetti e temi analoghi di autori diversi. Al termine del percorso formativo pochi studenti hanno conseguito livelli ottimi per quanto riguarda le conoscenze, competenze e capacità; la maggior parte degli studenti in virtù di un impegno costante, è pervenuto a risultati buoni e di piena sufficienza, anche se permangono, per qualche alunno, difficoltà nella lettura dell'opera d'arte per un uso non sempre adeguato del linguaggio specifico; poche studenti, a causa di un impegno poco approfondito e incostante si attesta su livelli sufficienti per conoscenze, competenze e capacità.

Contenuti

- L'arte neoclassica e romantica
- L'arte del secondo Ottocento: Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo
- Le avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo e Futurismo

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dell'arte tra le due guerre:

Dadaismo
Surrealismo

Libro di testo in adozione:

AA VV G.Mezzalana - M. Pavesi - M.Tavola *Arte Bene Comune* vol.3 B. MONDADORI

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore Prof.ssa Laura D'Alisera

In linea generale il percorso trasversale di Educazione civica mira all'acquisizione di una sensibilità civica e sociale tale da consentire a ciascuno studente di relazionarsi quale cittadino responsabile e attivo nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri di ognuno.

Con particolare riferimento alla classe 5^a B, si può affermare che l'attenzione e la partecipazione alle lezioni è stata mediamente buona, con alcuni elementi particolarmente motivati nel raccogliere ed elaborare gli stimoli proposti per l'approfondimento e la rielaborazione personale.

Pertanto, a conclusione del percorso, complessivamente sono stati raggiunti dalla classe i seguenti

Obiettivi:

Conoscenze

Relativamente all'aspetto cognitivo, la classe ha raggiunto risultati adeguati, evidenziando una discreta conoscenza dei fenomeni studiati, evidenziando buone capacità di rielaborazione, di ricerca autonoma e senso critico.

Competenze

Nel complesso gli studenti sono in grado di:

- individuare le caratteristiche e i valori ispiratori delle Istituzioni pubbliche internazionali, nazionali e locali;
- conoscere il sistema fiscale e la previdenza sociale ;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, anche in coerenza con gli obiettivi di sostenibilità, sanciti dall'Agenda 2030;
- utilizzare con competenza e senso di responsabilità il mondo digitale.

Contenuti

Italiano: La solidarietà e la "catena sociale" ne "La ginestra" di G. Leopardi.
I "vinti" e gli emarginati nella narrativa di G. Verga.

Scienze Umane: Democrazie e totalitarismi nel mondo globale;
Multiculturalismo e la convivenza pacifica.

Matematica: Lettura consapevole e critica di grafici tratti da spunti di realtà.

Inglese: The Day We Became Equal, The UN Declaration of Human Rights: a Summary.
How to Identify Fake News.

Storia dell'Arte: Le organizzazioni internazionali per la Salvaguardia del Patrimonio artistico e Culturale: UNESCO.

Religione: Enciclica "Fratelli tutti". Profilo di alcuni premi Nobel per la pace.

Scienze motorie: Gli organismi sportivi internazionali, CIO, WADA.

Scienze naturali: Fake news in materia di OGM.

Storia: Il crollo dell'impero zarista.

Organizzazioni sovranazionali: la NATO e il Patto di Varsavia.

Filosofia: Istituzioni e vita sociale: Marx, struttura e sovrastruttura.

Hannah Arendt, la banalità del male, le origini del totalitarismo.

Diritto ed economia: La struttura della Costituzione italiana, l'Ordinamento della Repubblica : poteri e organi . Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura. Art. 5 Cost. il decentramento amministrativo, il principio di sussidiarietà e le autonomie locali. Il sistema fiscale e la previdenza sociale L'Unione europea: tappe, funzioni e organi. I rapporti tra gli Stati e il diritto internazionale. L'ONU: nascita, funzioni e organi. Le agenzie specializzate dell'ONU: Unicef, Unesco, Fao, OMS ecc. Pace tra i popoli e cooperazione internazionale. Analisi obiettivo 16 dell'Agenda 2030. Opinione pubblica e disinformazione: le fake news.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dei seguenti argomenti:

Storia dell'Arte: “*La pace*” di Pablo Picasso

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto *l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”*, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato *“che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”*.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, definiti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Collegio dei docenti, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe V sez. B del Liceo delle Scienze Umane, il Consiglio di classe ha individuato la Storia come disciplina per l'insegnamento con metodologia CLIL.

Il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e un docente individuato a supporto della classe con competenze CLIL, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

Obiettivi

Conoscenze

La classe ha studiato, raggiungendo un livello di conoscenza complessivamente discreto. Sono state sviluppate due Unità Didattiche di seguito elencate :

Prima unità didattica

Emmeline Pankhurst e il movimento delle Suffragette

Seconda unità didattica

Il Muro di Berlino: un simbolo della Guerra fredda

Competenze

Buona parte degli studenti è in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati.

Contenuti e materiali didattici utilizzati

Secondo il modello CLIL sono stati trattati e resi oggetto di studio i seguenti percorsi didattici:

Prima unità didattica

Emmeline Pankhurst and the “Suffragette Movement”

N. 1 Source: An historical Photograph;

N. 2 Source : Historical Speech (an extract of a speech Emmeline Pankhurst delivered in Hartford, Connecticut, on November 13th, 1913)

Attività laboratoriali: My considerations about her

Seconda unità didattica

The Berlin Wall: a symbol of the Cold War

After the Second War: a divided city

The construction of the Berlin Wall

The events that led to the fall of the Berlin Wall

N. 1 Source: Kennedy’s speech, , «Ich bin ein Berliner» (Io sono un berlinese), Berlino, 26 June 1963

I materiali didattici utilizzati (slides, video e fotocopie riguardanti foto, documenti e discorsi storici), sono stati resi disponibili per gli alunni. Per la verifica di conoscenze e competenze sono state utilizzate brevi conversazioni sull’argomento trattato.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
E PER L'ORIENTAMENTO,
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 vengono ora definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, per una durata mediamente di almeno n. 90 ore, nelle realtà aziendali, Istituzione universitaria e strutture a disposizione del Liceo Galanti, di seguito indicate. La classe ha vissuto i periodi formativi sia nella sua interezza che divisa in piccoli gruppi di lavoro.

I Tirocini formativi per la classe si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate:

Formazione d'aula	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità e-learning (Piattaforma <i>Alternanza Scuola-Lavoro</i> del MIUR in collaborazione con l'INAIL): Corso su "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n 81/08 s.m.i. - In particolare, è stato svolto il modulo: "<i>Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro</i>" <p style="text-align: right;">Dicembre 2022-Maggio 2023 – n. 4 ore</p>
-------------------	--

Tirocini formativi Strutture ospitanti	Classe terza	<p>Strutture e Azienda ospitante: Aula, Ex Gil</p> <p>Progetto: <i>Laboratorio corale in collaborazione con il Conservatorio L. Perosi di Campobasso</i></p> <p>Periodo: Febbraio-Maggio 2023 – n. 20 ore</p>
	Classe quarta	<p>Azienda ospitante: Centro Alzheimer</p> <p>Progetto: <i>Il caffè di Enrichetta</i></p> <p>Periodo: Dal 29 gennaio 2024 al 2 febbraio 2024 – n. 30 ore</p>

Tirocini formativi Strutture ospitanti Formazioni d'aula	Classe Quinta	Azienda ospitante: Campus Editori srl Progetto: Salone Nazionale dello Studente Periodo: 20 Novembre 2024 – n. 5 ore
		Azienda ospitante: UNIMOL Progetto: Percorso Trasversale delle Competenze e di Orientamento (PCTO) denominato “Abbatere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile” Periodo: dal 16/01/2025 – al 20/02/2025 n. 15 ore
		Azienda ospitante: UNIMOL Progetto: Agenda 2030 nelle attività di contrasto alle disuguaglianze sociali. Esperienze di ricerca Periodo: 13 Marzo 2025 – n. 4 ore
		Strutture e azienda ospitante: Aula, Auditorium ex GIL, Stabilimenti La Molisana Progetto: <i>La donna tra uguaglianza e diversità</i> Periodo: Novembre-Marzo 2025 – n. 26 ore
		Azienda ospitante: UNIMOL Progetto: <i>Open day Università degli studi-Molise</i> Periodo: 20 Marzo 2025 – n. 5 ore
		Strutture e azienda ospitante: Ex Gil, Esercito Progetto: <i>L'Esercito italiano, la storia, i compiti, le opportunità formative e lavorative</i> Periodo: 10 Marzo 2025 – n. 2 ore
		Strutture e azienda ospitante: Aula Progetto: ITS Academy – Orientamento formativo e informativo Periodo: 28 Aprile 2025 - n. 1 ore
		Strutture e azienda ospitante: Aula 1^F Progetto: Attività di orientamento con Next Level LV8 Periodo: 3 aprile 2025 - n. 2 ore

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

Modalità di svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento dei PCTO
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

Attività integrative ed extracurricolari

- Corsi per la certificazione lingua spagnola – Livello B1*.
- Corsi per le certificazioni informatiche (ECDL)*.
- Concorso di lingua latina*.
- Olimpiadi della Filosofia*.
- Corsi per la certificazione lingua inglese – Livello B1*.
- Corsi per la certificazione lingua inglese – Livello B2*.
- Corso Mentor STEM per il superamento del divario di genere*.
- Corso STEM di biologia*.
- Corso STEM di matematica*.
- Corso STEM di fisica*.
- Corsi di preparazione al TOLC*.
- Stage in Irlanda*.
- Gare studentesche di corsa campestre*.

*Hanno partecipato alcuni alunni.

METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI

METODI INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA DELL'ARTE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	SCIENZE NATURALI	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione interattiva e partecipativa, <i>problem solving</i>	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped classroom, piattaforme digitali ...)			x	x		x	x	x		x	x	x	x
Discussione guidata e studio guidato in classe	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavori di gruppo			x				x			x	x		
Simulazioni							x						
Attività in laboratorio								x					
Attività di recupero in itinere			x				x	x	x	x	x		
Interventi di sostegno e recupero				x			x						

STRUMENTI E SPAZI

SPAZI E STRUMENTI	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA DELL'ARTE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	SCIENZE NATURALI	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Consultazione di altri testi	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti....		x		x	x			x	x	x		x	
Altri materiali: LIM, schermi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore, strumenti musicali...	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
Laboratori TeM: Multimediale, Linguistico e Musicale							x	x					
Sale Musica													
Palestra													x

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l'attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;

precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
		CONOSCENZE	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE (Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)	EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE (Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità)
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazione in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che tralascia informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non tralascia elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7-8	Conoscenze abbastanza complete e significative	Comprensione corretta di contenuti e informazioni	Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore	Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi	Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata
5°	Voto 9-10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

VALUTAZIONE

(CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)

- VOTI 1-3 Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
- VOTO 4 Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
- VOTO 5 Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
- VOTO 6 Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
- VOTO 7 Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
- VOTO 8 Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
- VOTO 9 Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
- VOTO 10 Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
 - correttezza morfosintattica;
 - appropriatezza lessicale;
 - specificità del linguaggio;
 - fluidità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	RELIGIONE	ITALIANO	ARTE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	SCIENZE NATURALI	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE
PROVE SCRITTE													
Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...		X		X	X	X	X						
Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)								X	X		X		
Esercizi								X	X	X	X		
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari,		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	

etc.)													
Simulazione e prima prova scritta													
Simulazione e seconda prova scritta							x						
PROVE ORALI													
Colloqui, interrogazioni, questionari ...	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie			x			x	x			x	x	x	
Domande a risposta breve	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x
PROVE PRATICHE													
Esercizi ed attività di laboratorio													
Esercizi affidenti alle Scienze motorie e sportive													x

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE			Punti

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna - Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna - Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata - Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale - Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione - Comprensione piena e perlopiù precisa - Comprensione piena, profonda e criticamente articolata 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi scorretta e impropria - Analisi imprecise e in parte errata - Analisi semplice e lineare, con qualche errore - Analisi corretta e coerente - Analisi efficaci, eventualmente con uso del linguaggio settoriale 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Inesistente o appena accennata - Incerta, lacunosa e/o parziale - Schematica - Adeguata, complessivamente corretta e coerente - Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti
TOTALE _____ / 100			
TOTALE _____ / 20			

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE			Punti

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o appena accennata - Approssimativa e/o non sempre chiara - Per lo più riconoscibile - Corretta e coerente - Evidente, puntuale e precisa 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione assente o scarsa - Argomentazione limitata e/o non sempre coerente - Argomentazione essenziale con collegamenti semplici - Argomentazione chiara e per lo più efficace - Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti culturali lacunose e frammentari - Riferimenti culturali parziali, imprecise e superficiali - Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna - Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti - Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti
TOTALE _____ / 100			
TOTALE _____ / 20			

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE			Punti

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o scarsa - Superficiale e/o parziale - essenziale - Puntuale - Completa e precisa 	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato - Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente 	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie - Conoscenze parziali, imprecise e superficiali - Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna - Conoscenze precise, corrette e pertinenti - Conoscenze complete, ampie e criticamente articolate 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti
TOTALE _____ / 100			
TOTALE _____ / 20			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	____ / 7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	Ottimo	____ / 5
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto/Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	____ / 4
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	____ / 4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				____ / 20

GRIGLIA COLLOQUIO
Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Antonella Niro	<i>Antonella Niro</i>
Scienze Umane	Prof.ssa M.Cristina Guidone	<i>M. Cristiana Guidone</i>
Latino	Prof. Giacomo Gattozzi	<i>G. Gattozzi</i>
Matematica e Fisica	Prof.ssa Giovanna Ialenti	<i>G. Ialenti</i>
Storia e Filosofia	Prof.ssa Michelina Valiante	<i>Michelina Valiante</i>
Lingua Inglese	Prof.ssa Maria Teresa Petrone	<i>Maria Teresa Petrone</i>
Scienze Naturali	Prof.ssa Marilena Di Buono	<i>Marilena Di Buono</i>
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Giacomo Chiocchio	<i>G. Chiocchio</i>
Religione	Prof.ssa Emilia Di Biase	<i>Emilia Di Biase</i>
Storia dell'arte	Prof.ssa Mariavittoria Di Lisa	<i>Mariavittoria Di Lisa</i>
Ed. civica	Prof.ssa Laura D'Alisera	<i>Laura D'Alisera</i>

Campobasso, 08/05/2025



Il Dirigente
Prof. Massimo DI TULLIO

Massimo Di Tullio