

LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO



Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. C

Liceo delle Scienze Umane

Anno scolastico 2024/2025

CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
Italiano e Storia	Prof.ssa Ida MACCHIAROLA
Latino	Prof.ssa Alessia GUIDI
Scienze Umane	Prof.ssa Maria Cristina GUIDONE
Matematica e Fisica	Prof.ssa Patrizia ALBANESE
Filosofia	Prof.ssa Michelina VALIANTE
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Immacolata ZIPPO
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	Prof.ssa Debora FRANCESCHINI
Storia dell'Arte	Prof. Salvatore POZZUTO
Scienze Motorie	Prof.ssa Immacolata NAPOLITANO
Religione	Prof. Franco CODUTI
Educazione Civica	Prof.ssa Laura D'ALISERA
Sostegno	Prof.ssa Marisa CASTRILLI
Coordinatore di classe	Prof.ssa Immacolata ZIPPO

INDICE

- Presentazione della classe	<i>pag. 3</i>
- Percorsi disciplinari	<i>pag. 4</i>
- Percorso trasversale di Educazione Civica	<i>pag. 19</i>
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL	<i>pag. 21</i>
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	<i>pag. 23</i>
- Organizzazione delle attività	<i>pag. 25</i>
- Metodi relativi all'interazione docenti – studenti	<i>pag. 26</i>
- Strumenti e spazi	<i>pag. 27</i>
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:	<i>pag. 28</i>
➤ Griglia di osservazione e valutazione	<i>pag. 29</i>
➤ Criteri e strumenti di misurazione	<i>pag. 30</i>
➤ Indicatori per le prove orali	<i>pag. 31</i>
➤ Tipologia delle prove di verifica	<i>pag. 32</i>
➤ Griglia di valutazione della prima prova	<i>pag. 33</i>
➤ Griglia di valutazione della seconda prova	<i>pag. 36</i>
➤ Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 67 del 31.03.2025)	<i>pag. 37</i>
- Allegati	
➤ Documentazione riservata	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. C, composta da 17 studenti – 16 ragazze e 1 ragazzo – vede nella sua composizione la presenza di una studentessa con disabilità, 6 studentesse con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e 1 studentessa con Bisogni Educativi Speciali di tipo psicologico. Molti ragazzi, provenendo da paesi distanti dal capoluogo, affrontano quotidianamente l'onere della pendolarità.

Il gruppo classe ha saputo costruire negli anni un clima di collaborazione e di partecipazione via via più attivo, che ha permesso l'instaurarsi di un ambiente sereno e funzionale all'apprendimento disciplinare e alla crescita individuale. Nel corso del ciclo di studi, tuttavia, sono emerse delle criticità di tipo didattico ed emotivo da parte di alcuni studenti, soprattutto negli anni successivi alla pandemia, criticità che è stato necessario sostenere in modo peculiare, affinché ciascuno riuscisse a tenere il passo del resto della classe.

La continuità didattica è stata garantita nel quinquennio dal docente di Scienze Naturali e di Scienze Motorie; nel triennio si è avuta continuità in alcune materie, quali Italiano, Latino, Matematica, Fisica e Inglese.

Oltre all'attenzione verso i saperi disciplinari, l'attività didattica è stata finalizzata al potenziamento della motivazione individuale, all'affinamento di un metodo di studio efficace, alla maturazione graduale del senso critico e dell'autonomia di giudizio, al potenziamento di quelle competenze trasversali atte a garantire scelte autonome e ragionate.

Il profilo della classe si conferma, pertanto, nel complesso positivo, nonostante qualche studente risulti carente in alcune discipline. Un gruppo di studenti, seppure non molto numeroso, si è distinto per essere stato trainante nelle attività proposte, distinguendosi per partecipazione, disponibilità, collaborazione tra pari e con il corpo docente, serietà e impegno costante nello studio.

Sul piano del profitto è possibile individuare tre fasce di livello, in base alle conoscenze acquisite, alle attitudini personali, all'impegno profuso nel corso del tempo, alla capacità di analizzare, sintetizzare, rielaborare e riferire in forme adeguate, nonché alle competenze di contestualizzazione e individuazione di collegamenti diacronici e sincronici.

Alcuni studenti hanno raggiunto un livello di profitto buono o ottimo, eccellente in qualche caso. Si tratta di studenti motivati, con una solida preparazione di base, che hanno maturato e consolidato un metodo di studio personale e acquisito notevoli competenze espositive e rielaborative.

Segue una più ampia fascia di studenti che ha sempre più ampliato conoscenze e acquisito competenze, maturando adeguate capacità di analisi in varie discipline, pervenendo, pertanto, a risultati discreti o più che sufficienti.

Un gruppo più esiguo, infine, presenta ancora insicurezze e lacune, legate a carenze di base non adeguatamente risolte e ad una rielaborazione individuale poco sistematica.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, c. 1).

PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

Le conoscenze e le competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:

CONOSCENZE Lo studente	COMPETENZE Lo studente
• Conosce i contenuti delle singole discipline • Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline • Conosce principi, teorie e concetti • Conosce procedure, metodi e tecniche	• Sa esprimersi in forma corretta • Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici • Sa applicare procedure di analisi e di sintesi • Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso • Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva • Sa collocare storicamente le tematiche • Sa applicare le conoscenze teoriche apprese • Sa ricercare dati e/o informazioni • Sa applicare procedure e risolvere problemi • Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati • Sa usare le nuove tecnologie • Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche • Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni • Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi • Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte

ITALIANO

Prof.ssa Ida Macchiarola

Conoscenze

Nel percorso di studio la classe ha manifestato interesse, partecipazione ed impegno adeguati. La continuità didattica negli ultimi tre anni ha consentito di portare avanti una programmazione omogenea. Nonostante la necessaria selezione degli argomenti da svolgere nell'ambito del panorama letterario, il curriculum di studio è stato infatti sufficientemente ampio ed ha mantenuto unità e senso. La preparazione complessiva della classe è più che discreta. In particolare, alcuni studenti si sono distinti per costanza di impegno e serietà di motivazione, pervenendo ad una preparazione personale ottima o buona. Altri, grazie ad un atteggiamento sempre molto serio e ad un metodo di lavoro che è andato progressivamente migliorando, sono riusciti ad acquisire conoscenze discrete o sufficienti. Qualche alunno, tuttavia, dispone di una preparazione più superficiale, con delle lacune, penalizzata da una tendenza ad acquisire e rielaborare le informazioni in modo piuttosto scolastico.

Competenze e capacità

Relativamente alle competenze e capacità acquisite, alcuni studenti possiedono un'ottima o buona padronanza degli strumenti per un inquadramento storico-cronologico ed una corretta ed efficace interpretazione dei testi. Procedono infatti con sicurezza nella contestualizzazione e sono in grado di operare raffronti comparativi tra le varie forme in cui si articola la produzione letteraria, in prospettiva sia sincronica sia diacronica.

La maggior parte della classe è comunque in grado di individuare con competenza temi e aspetti fondamentali o essenziali nei testi, operando alcuni confronti e collegamenti, mostrando competenze di contestualizzazione e capacità di rielaborazione. Qualche difficoltà si registra nei limitati casi di alunni con conoscenze scolastiche, le cui competenze risultano non sempre adeguate.

Nell'ambito delle competenze linguistiche, alcuni studenti organizzano il discorso scritto e orale in modo corretto e fluido, mentre altri dispongono di mezzi espressivi più semplici, ma nel complesso adeguati.

Contenuti

L'età del Realismo (il Verismo e Verga); il Decadentismo (Pascoli e D'Annunzio); l'età delle Avanguardie storiche ed il Futurismo; l'Espressionismo (Pirandello e Svevo); la lirica italiana tra la prima guerra mondiale ed il secondo dopoguerra (Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale); le varie tipologie di scrittura.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà affrontato lo studio della letteratura concentrazionaria, con particolare riferimento all'opera di Primo Levi.

Libro di testo in adozione

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol. 3, *Dall'età postunitaria ai nostri giorni*, ed. Pearson Paravia, 2018

LATINO

Prof.ssa Alessia Guidi

Obiettivi

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad affrontare l'analisi, la comprensione e la traduzione di testi con strutture sintattiche complesse e di acquisire elementi dei lessici settoriali. Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, la restante parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

Lo studio della disciplina ha permesso a diversi studenti di padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, e di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario dell'antica Roma, di saper individuare le specificità di un'opera o di un autore, saper cogliere analogie e differenze nell'evoluzione di un genere letterario, saper operare collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee, riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, riesce a leggere, direttamente e in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità e confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (e con altre lingue straniere moderne), inoltre a comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse, riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea e cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra; pochi studenti hanno raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

Contenuti:

- La favola: Fedro
- Seneca
- L'epica: Lucano
- La satira: Persio, Marziale, Giovenale
- Il romanzo: Petronio, Apuleio
- Quintiliano

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione di Tacito.

Libro di testo in adozione

G. Garbarino-L. Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici, Paravia 2012

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Maria Cristina Guidone

Obiettivi

- Comunicare in modo chiaro, corretto e coerente le conoscenze acquisite.
- Individuare un fenomeno socioculturale e leggerlo attraverso i contenuti appresi.
- Lavorare in gruppo in modo cooperativo per il conseguimento di obiettivi comuni.
- Individuare affinità e differenze tra più autori sullo stesso problema, facendo uso degli strumenti e delle teorie pedagogiche e sociologiche studiate.

Conoscenze

- Lo sviluppo della pedagogia italiana e internazionale tra la fine dell'Ottocento e il Novecento, fino alle più recenti teorie nel panorama delle scienze dell'educazione del nuovo millennio.
- Gli elementi caratterizzanti il mondo globale.
- Le principali teorie sociologiche della comunicazione.
- Gli aspetti antropologici della globalizzazione.
- Elementi fondamentali delle politiche pubbliche di welfare.

Competenze

- Leggere e interpretare documenti di vario tipo per argomentare il proprio pensiero.
- Interpretare un fenomeno sociale relativo al mondo globale in cui viviamo.
- Favorire lo sviluppo di una riflessione critica su fenomeni attuali.
- Sviluppare le competenze di comunicazione e riflettere sul valore performativo delle parole.
- Sviluppare un approccio interdisciplinare in una dimensione di cittadinanza attiva.

Contenuti

La pedagogia del Novecento:

- società nuova, nuovi metodi educativi nei primi anni del '900;
- John Dewey e la scuola attiva;
- sperimentazioni e ricerche educative in Europa;
- sperimentazioni didattiche e educative in Italia: M. Montessori, Rosa e Carolina Agazzi, Giuseppina Pizzigoni, Ernesto Codignola, Don Milani;
- Bruner e il costruttivismo
- Alberto Manzi.

Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione:

- le scienze dell'educazione nel tempo;
- educazione e vissuto.

Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale:

- interculturalità;
- il problema dell'handicap;
- i flussi migratori nel nostro Paese;
- la questione della dispersione scolastica;
- l'evoluzione della scuola.

Le dimensioni sociali della globalizzazione:

- la mondializzazione dei mercati;
- rischio, incertezza, identità e consumi;

- i movimenti sociali;
- la guerra globale;
- la sociologia contemporanea: Bauman, Beck, Gorz;
- Stati democratici e Stati totalitari;
- la devianza e il controllo sociale: teorie;
- il multiculturalismo, razza, etnia, nazione.

La comunicazione:

- definizione sociologica di comunicazione;
- la comunicazione non verbale faccia a faccia;
- analisi dei mass media e dei new media;
- l'interazionismo simbolico;
- teorie sulla comunicazione di massa.

Culture in viaggio:

- l'antropologia del mondo contemporaneo;
- locale e globale;
- media e comunicazione globale.

Le politiche sociali:

- politica e politiche pubbliche;
- il concetto di welfare state e suo futuro;
- il terzo settore.

Libro di testo in adozione

V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze Umane*, Corso integrato, DEA Scuola, 2022

MATEMATICA

Prof.ssa. Patrizia Albanese

Obiettivi

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad affrontare lo studio algebrico di funzioni.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che sufficiente, la restante parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti appena sufficiente.

Competenze

Lo studio dell'analisi matematica ha permesso a diversi studenti di sviluppare attitudini sia analitiche che sintetiche, ha sviluppato in loro le capacità intuitive e logiche, li ha abituati alla precisione del linguaggio, alla cura della coerenza argomentativa, al gusto della risoluzione di problemi e pertanto alla ricerca della verità.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, riesce ad utilizzare le procedure di calcolo anche in riferimento a funzioni tratte da problemi di realtà che possono riguardare altre discipline come, ad esempio, la fisica o l'economia; la restante parte della classe ha raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

Contenuti

- Funzioni e loro proprietà;
- Limiti;
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni;
- Derivate;
- Studio delle funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione della derivata di una funzione.

Libro di testo in adozione

Leonardo Sasso, *La matematica a colori*, Casa editrice Petrini

FISICA

Prof.ssa. Patrizia Albanese

Obiettivi

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad osservare ed identificare i fenomeni fisici, formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che sufficiente, la restante parte ha raggiunto una conoscenza dei contenuti appena sufficiente.

Competenze

Lo studio della fisica ha permesso a diversi studenti di sviluppare un linguaggio corretto e sintetico, la capacità di inquadrare un fenomeno specifico in una classe di fenomeni.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, riesce ad utilizzare le procedure scientifiche anche in riferimento a situazioni reali che possono riguardare altre discipline come, ad esempio, la tecnologia; pochi studenti hanno raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

Contenuti

1. I fenomeni elettrostatici;
2. I campi elettrici;
3. Le leggi di Ohm;
4. I circuiti elettrici;
5. I campi magnetici.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione del magnetismo.

Libro di testo in adozione

Sergio Fabbri, Mara Masini, *Fisica è – L'evoluzione delle idee*, SEI

STORIA

Prof.ssa Ida Macchiarola

Obiettivi

Conoscenze

Nel percorso di studio la classe ha manifestato interesse e partecipazione. La preparazione complessiva è più che discreta. In particolare, alcuni studenti si sono distinti per costanza di impegno e serietà di motivazione, pervenendo ad una preparazione personale ottima o buona. Altri, grazie ad un atteggiamento sempre molto serio e ad un metodo di lavoro che è andato progressivamente migliorando, sono riusciti ad acquisire conoscenze discrete o sufficienti. Vi è, tuttavia, un esiguo numero di alunni con una preparazione più superficiale, con qualche lacuna, penalizzata dalla tendenza ad acquisire e rielaborare le informazioni in modo piuttosto scolastico.

Competenze

Alcuni studenti dispongono di competenze elevate, che hanno consentito loro di affrontare con un efficace metodo di studio le problematiche che la disciplina pone. Si tratta di alunni in grado di rielaborare le conoscenze acquisite in forma autonoma e consapevole, individuando cause e conseguenze degli eventi storici, analizzandone i meccanismi ed istituendo opportuni collegamenti e correlazioni sincroniche e diacroniche.

La maggior parte della classe è comunque in grado di individuare ed analizzare in modo adeguato eventi e processi storici e dispone della griglia di conoscenze necessaria per storicizzare anche le acquisizioni relative ad altre discipline. Qualche difficoltà si registra nei limitati casi di alunni con conoscenze scolastiche, le cui competenze risultano non sempre adeguate.

Contenuti

- Il processo di colonizzazione tra gli ultimi decenni dell'Ottocento e la prima guerra mondiale
- la fase iniziale del Novecento e l'età giolittiana in Italia
- la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa; il primo dopoguerra in Europa ed in Italia
- la Grande Depressione negli Stati Uniti e il New Deal di Roosevelt
- l'età dei totalitarismi in Europa (fascismo, nazismo, stalinismo)
- la guerra civile spagnola
- la seconda guerra mondiale e le sue conseguenze
- il mondo diviso e la guerra fredda
- le prime fasi dell'Italia repubblicana (il referendum e la Costituzione).

Successivamente alla data del 15 maggio saranno affrontati gli aspetti generali e le problematiche relativi alla fase di decolonizzazione.

Libro di testo in adozione

Barbero, Frugoni, Scalandris, *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli 2021

FILOSOFIA

Prof.ssa Michelina Valiante

Obiettivi

Conoscenze

La classe, nell'insieme, conosce le radici culturali, le tappe fondamentali e i processi filosofici del pensiero contemporaneo. Attraverso un impegno e uno studio costanti, alcuni studenti, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha conseguito una preparazione più che discreta, mentre un esiguo numero di alunni, a causa di un impegno discontinuo, ha raggiunto conoscenze, non sempre organicamente strutturate, tuttavia pienamente sufficienti.

Competenze

In riferimento al raggiungimento degli obiettivi individuati e programmati all'inizio dell'anno scolastico, la classe VC si presenta con un profilo didattico eterogeneo. Gli alunni hanno mostrato di padroneggiare e rielaborare criticamente gli elementi essenziali delle diverse teorie filosofiche e di possedere un corretto metodo di analisi dei testi proposti, riuscendo a coglierne il significato, almeno a un livello essenziale. Gli alunni sono in grado di contestualizzare le tematiche filosofiche e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Inoltre, hanno mostrato di saper applicare contenuti particolari della disciplina a situazioni problematiche nuove, di avere consapevolezza delle interpretazioni critiche e di possedere, in situazioni specifiche, capacità propositive.

Complessivamente i risultati raggiunti possono ritenersi buoni, se considerati in rapporto al diverso livello delle conoscenze di base, alle capacità, alle attitudini di ognuno e ai diversi ritmi di apprendimento.

Contenuti

- Arthur Schopenhauer
- Søren Kierkegaard
- *La sinistra hegeliana*: Ludwig Feuerbach e Karl Marx
- *Il Positivismo*: Auguste Comte
- *Lo Spiritualismo*: Bergson
- *La crisi delle certezze*: Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud
- *Politica e potere*: Hannah Arendt, Simone Weil
- *Sviluppi del marxismo* e *La scuola di Francoforte*.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà ultimata la trattazione dell'Esistenzialismo, Sartre.

Libro di testo in adozione

N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Vol. 3, Paravia

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Immacolata Zippo

Obiettivi

Conoscenze

Al termine del corso di studi, la classe è pervenuta, nel suo complesso, ad un discreto livello di conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua, acquisendo la padronanza dei codici appropriati all'interazione interculturale in contesti diversificati, padronanza che ha permesso una riflessione linguistica comparata e un confronto fra diversi patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni, identità specifiche, interrelazioni. Un numero esiguo di studenti ha ottenuto risultati pienamente soddisfacenti, per qualcuno eccellenti; nella maggior parte dei casi il livello medio conseguito risulta discreto relativamente alle competenze comunicative, all'analisi di tematiche attuali e alla comprensione e alla produzione di testi scritti di varia tipologia; un piccolo gruppo ha raggiunto una preparazione ancora poco omogenea.

Competenze

- Saper utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti concreti e/o astratti.
- Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate a descrivere e saper interagire in conversazioni su esperienze di tipo personale o familiare, con adeguata fluency e spontaneità.
- Saper produrre testi chiari, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Saper cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.
- Comprendere e descrivere gli eventi storici e i mutamenti sociali e culturali di un periodo, individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando il linguaggio specifico.
- Identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.

Capacità

Gli studenti dimostrano, seppure in misura diversa, di saper leggere e contestualizzare testi scritti di vario tipo, saper comprendere testi narrativi, inquadrare l'autore e analizzare il contenuto, saper comprendere e analizzare le differenze, saper produrre testi scritti di carattere argomentativo, e informativo ed esprimere la propria opinione, saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate a descrivere esperienze di tipo personale, ma anche argomentare su tematiche attuali e di natura letteraria, esprimendo il proprio punto di vista.

Contenuti

The Romantic novel: Historical, social and literary background – Mary Shelley

The Victorian Age: Historical, social and literary background – Charles Dickens and child labour

Being or appearing: Oscar Wilde

The Age of Modernism: Historical, social and literary background – James Joyce

The Web: communication and privacy – George Orwell

Libro di testo in adozione

A. Broadhead, G. Light, M. K. Calzini, A. Seita, V. Heward, S. Minardi, *Cult B2*, DeA Scuola, 2015
M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds*, Compact, Pearson Longman, 2018

SCIENZE NATURALI – Biochimica – Biotecnologie – Scienze della Terra

Prof.ssa Debora Franceschini

Obiettivi

Conoscenze

Acquisire una mentalità aperta alla ricerca e all'indagine; sviluppare un atteggiamento scientifico nel modo di porsi e prospettare i problemi inerenti all'ambito chimico, biochimico, biotecnologico e naturalistico.

Saper spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nelle cellule e nell'organismo.

Illustrare alcune possibili applicazioni delle biotecnologie con particolare riferimento agli organismi geneticamente modificati.

Gli obiettivi programmati, sono stati raggiunti in maniera differente da parte degli allievi, in rapporto all'impegno, all'interesse e alle attitudini di ciascuno per la disciplina.

Competenze e capacità

Nel complesso gli studenti hanno acquisito l'abilità di trasferire i contenuti teorici sul piano concreto mettendo in pratica la metodologia del problem-solving. La capacità di classificare, di effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, di formulare ipotesi in base ai dati forniti e di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, si attestano complessivamente su livelli buoni per la maggioranza della classe e sufficienti per la rimanente parte. Pochi studenti hanno sviluppato ottime competenze, mostrando sicurezza nei collegamenti e nella risoluzione dei problemi. La capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico risulta complessivamente adeguata.

Contenuti

CHIMICA ORGANICA: La chimica organica (I composti organici, gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici; i derivati degli idrocarburi)

BIOCHIMICA: Dal DNA all'ingegneria genetica (I nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus e dei batteri)

Biotecnologie: tecniche e strumenti (Le tecnologie del DNA ricombinante, il sequenziamento del DNA e la clonazione)

SCIENZE DELLA TERRA: L'interno della Terra (Il modello interno terrestre)

La deriva dei continenti e la tettonica (I margini, i vulcani e i terremoti)

La dinamica delle placche (Margini continentali e di placche, espansione dei fondali e l'orogenesi)

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione delle applicazioni delle biotecnologie.

Libro di testo in adozione

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica*, Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

Prof. Salvatore Pozzuto

Obiettivi

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di fornire agli studenti la conoscenza delle caratteristiche dei vari periodi e fenomeni artistici esaminati, conoscere le principali espressioni e personalità artistiche, le opere, le correnti e i movimenti fondamentali, dei principali centri di sviluppo delle arti, sia italiani che europei.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, solo una piccola parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

Lo studio delle diverse correnti artistiche e del loro pensiero, ha permesso agli studenti di essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, di saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati, per poterle apprezzare criticamente, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate di opere architettoniche, scultoree e pittoriche considerate nella complessità e diversità delle realizzazioni.

Contenuti

- Il Neoclassicismo e il Romanticismo: Canova, David
- L'architettura neoclassica: Piermarini
- L'arte romantica: Francisco Goya, Géricault, Delacroix, Hayez,
- I paesaggi romantici: Friedrich, Turner, Constable
- Dal Realismo all'Art nouveau
- Il Realismo in Francia e in Italia: Courbet, Millet.
- I Macchiaioli: G. Fattori:
- L'Impressionismo: Manet, Edgar Degas, Monet, Renoir.
- Il post-impressionismo: Cézanne, Van Gogh, Henri de Toulouse Lautrec, Seurat, Gauguin
- L'Art nouveau - Il Modernismo: Gaudì, Gustave Klimt
- Le Avanguardie artistiche
- L'Espressionismo: Munch - I Fauves, Matisse -
- Il Cubismo, Picasso - Il Futurismo, Boccioni - Il Dadaismo, Duchamp - L'Astrattismo, Kandinskij.
- Il Movimento Moderno:
- Il Surrealismo, Dalì - La Metafisica, De Chirico
- L'Arte contemporanea
- La Pop Art: Warhol - La Graffiti Art: Haring.

Libro di testo in adozione

A. Bacchetta, S. Guastalla, E. Parente, *Immaginarti 3 – Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*, Archimede editore

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Immacolata Napolitano

Gli obiettivi previsti dalla programmazione sono stati conseguiti da tutta la classe, seppur a livelli differenti per l'impegno profuso e le attitudini personali. Gli studenti hanno dimostrato interesse per la disciplina ed una adeguata partecipazione al dialogo educativo. La classe nel complesso ha acquisito un livello ottimo di conoscenze e di competenze.

Obiettivi

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche
- L'aspetto educativo e sociale dello sport
- I principi per un corretto stile di vita
- Gli elementi del linguaggio motorio
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica
- I concetti relativi alle diverse tematiche trattate

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi
- Autovalutarsi
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci
- Saper assumere posture adeguate
- Avere consapevolezza delle proprie capacità, riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione
- Applicare i gesti tecnici fondamentali della pallavolo e del badminton
- Utilizzare le strategie di gioco dando il proprio contributo personale promuovendo il rispetto delle regole e del fair play
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute
- Argomentare su fatti e avvenimenti connessi al mondo dello sport

Contenuti

- Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare
- Attività di assistenza ed arbitraggio
- Fondamentali del gioco della pallavolo e del badminton
- I benefici dell'attività fisica sul sistema muscolare, scheletrico, sull'apparato cardio-respiratorio e i rischi dell'ipocinesi
- Dipendenze giovanili: danno da fumo di sigaretta e da alcol

- Organismi sportivi nazionali ed internazionali: CIO, IPC, WADA
- L'educazione fisica durante il periodo fascista
- Le Olimpiadi di Berlino 1936
- La donna nella storia dello sport
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni

Libro di testo in adozione

Lovecchio-Fiorini-Chiesa-Coretti-Bocchi, *Educare Al Movimento*, Marietti Scuola

RELIGIONE

Prof. Franco Coduti

Obiettivi:

Conoscenze

Chiesa e mondo contemporaneo; dottrina cristiana.

Competenze e capacità

Gli alunni sono in grado di valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Essi sono altresì in grado di costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la Tradizione della Chiesa.

Contenuti

Storia della Chiesa: la Chiesa durante la I Guerra Mondiale; vite dei santi Giovanni Paolo II ed Edith Stein.

Dottrina cristiana: il Messianismo; la fede e il coraggio del rischio in “Le Cronache di Narnia”; l’Enciclica *Fratelli Tutti* (2020) di papa Francesco.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione della vita di s. Giovanni Paolo II.

Libro di testo in adozione

Luigi Solinas, *Tutti i colori della vita, Edizione mista*, vol. unico, SEI, Torino 2012

PERCORSO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di classe
Prof.ssa Laura D'Alisera

In linea generale il percorso trasversale di Educazione civica mira all'acquisizione di una sensibilità civica e sociale tale da consentire a ciascuno studente di relazionarsi quale cittadino responsabile e attivo nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri di ognuno.

Con particolare riferimento alla classe V sez. C, si può affermare che l'attenzione e la partecipazione alle lezioni è stata buona, con alcuni elementi particolarmente motivati nel raccogliere ed elaborare gli stimoli proposti per l'approfondimento e la rielaborazione personale.

Pertanto, a conclusione del percorso, complessivamente sono stati raggiunti dalla classe i seguenti

Obiettivi:

Conoscenze

Relativamente all'aspetto cognitivo, la classe ha raggiunto risultati positivi, evidenziando una discreta conoscenza dei fenomeni studiati, evidenziando concrete capacità di rielaborazione, di ricerca autonoma e senso critico.

Competenze

Nel complesso gli studenti sono in grado di:

- individuare le caratteristiche e i valori ispiratori delle Istituzioni pubbliche internazionali, nazionali e locali;
- conoscere il sistema fiscale e la previdenza sociale;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, anche in coerenza con gli obiettivi di sostenibilità, sanciti dall'Agenda 2030;
- utilizzare con competenza e senso di responsabilità il mondo digitale.

Contenuti:

- **Storia:** il suffragio universale maschile nell'Italia giolittiana; la situazione politica nella Russia zarista degli inizi del Novecento e la rivoluzione del 1917; l'economia pianificata in URSS e la contrapposizione tra piani quinquennali e libero mercato; i trattati di pace dopo la prima guerra mondiale e la creazione della Società delle Nazioni; caratteri dello Stato fascista dal 1922 al delitto Matteotti; la dittatura a viso aperto in Italia dal 1925; il concetto di totalitarismo e la manipolazione delle coscienze; i Patti lateranensi; il totalitarismo nazista e le sue caratteristiche; le leggi razziali in Germania e in Italia negli Trenta e la condizione degli ebrei; l'arcipelago gulag nell'URSS degli anni Trenta; la guerra civile in Italia tra 1943 e 1945 e il significato della resistenza; l'ONU, i suoi obiettivi e le sue articolazioni; i processi di Norimberga e Tokyo; gli accordi economici di Bretton Woods dopo la seconda guerra mondiale.
- **Storia dell'Arte:** Organizzazioni Internazionali per la salvaguardia del patrimonio artistico – UNESCO
- **Religione:** L'Enciclica *Fratelli Tutti* (2020) di papa Francesco

- **Scienze motorie:** Organismi sportivi internazionali: CIO, IPC, WADA
- **Filosofia:** Istituzioni e vita sociale: Marx, struttura e sovrastruttura; Hannah Arendt, la banalità del male, le origini del totalitarismo
- **Fisica:** Oppenheimer: contrasto tra scienza, etica e potere
- **Scienze Umane:** Democrazia e totalitarismo: governare il mondo globale; Il multiculturalismo e la convivenza pacifica
- **Inglese:** George Orwell - Big Brother is watching you! Privacy and social media
- **Latino:** Lucano, *Bellum civile*: la guerra civile contro la pace e la convivenza tra i popoli
- **Diritto ed economia:** La struttura della Costituzione italiana, l'Ordinamento della Repubblica: poteri e organi. Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura. Art. 5 Cost. il decentramento amministrativo, il principio di sussidiarietà e le autonomie locali. Il sistema fiscale e la previdenza sociale L'Unione europea: tappe, funzioni e organi. I rapporti tra gli Stati e il diritto internazionale. L'ONU: nascita, funzioni e organi. Le agenzie specializzate dell'ONU: Unicef, Unesco, Fao, OMS ecc. Pace tra i popoli e cooperazione internazionale. Analisi obiettivo 16 dell'Agenda 2030. Opinione pubblica e disinformazione: le fake news.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dei seguenti argomenti:

- **Scienze naturali:** Fake news sulle biotecnologie
- **Storia:** il referendum in Italia dopo la seconda guerra mondiale; la Costituzione del 1948.

Libro di testo consigliato

Francesca Faenza, *Educazione civica*, Zanichelli editore

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto *l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”*, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato *“che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”*.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, definiti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe V sez. C del Liceo delle Scienze Umane, il Consiglio di classe ha individuato la **Storia** come disciplina per l'insegnamento con metodologia CLIL.

Il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

Obiettivi

Conoscenze

La classe ha studiato, raggiungendo un livello di conoscenza complessivamente discreto, la fase storica relativa allo sviluppo economico degli anni Venti, alla Grande Depressione, iniziata nel 1929, negli Stati Uniti e al New Deal di Roosevelt.

Competenze

Buona parte degli studenti è in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati.

Contenuti e materiali didattici utilizzati

1. Secondo il modello CLIL è stato trattato e reso oggetto di studio il seguente percorso didattico: *The Roaring Twenties and the Great Depression in the United States; Roosevelt and the New Deal*.
2. I materiali didattici utilizzati (slides e fotocopie), sono stati resi disponibili per gli alunni. Per la verifica di conoscenze e competenze sono state utilizzate brevi conversazioni sull'argomento trattato.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 vengono ora definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, per una durata mediamente di almeno n. 90 ore, nelle realtà aziendali di seguito indicate. La classe ha vissuto i periodi formativi sia nella sua interezza che divisa in piccoli gruppi di lavoro.

Formazione d'aula	- Modalità e-learning (Piattaforma <i>Alternanza Scuola-Lavoro</i> del MIUR in collaborazione con l'INAIL): Corso su "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n 81/08 s.m.i. - In particolare, è stato svolto il modulo: " <i>Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro</i> " Periodo: gennaio-aprile 2023 – n. 4 ore	
Tirocini formativi Strutture ospitanti	Classe Terza	Tirocini formativi svolti in piccoli gruppi presso le seguenti strutture ospitanti: • Associazione italiana persone Down (Aipd) • Museo Sannitico • Comune nell'Area Servizi alla Persona (nello specifico presso il settore Politiche sociali e giovanili, presso i centri Sociali Educativi Unificati" Palmieri Peter Pan" e presso la Coop ASSEL per la gestione del progetto SPRAR) Periodo: dal 6 all'11 marzo 2023 – n. 30 ore
	Classe Quarta	Tirocinio formativo svolto da tutta la classe presso il Centro Alzheimer "Caffè d'Enrichetta" di Campobasso. Periodo: dal 5 al 9 febbraio 2024 – n. 30 ore

Tirocini formativi Strutture ospitanti	Classe Quinta	Tirocinio formativo svolto da parte di tutta la classe presso l'UNIMOL: • "Abbattere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile". Periodo: da gennaio 2025 marzo 2025 – n. 24 ore
		Orientamento in uscita presso l'UNIMOL Periodo: marzo 2025 – n. 5 ore

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Modalità di svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento dei PCTO, che si sono svolti nelle classi terze e quarte.
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

- 22/11/2023 incontro presso l'ex GIL sulla formazione al primo soccorso e all'utilizzo del defibrillatore
- 01/12/2023 incontro con un'assistente sociale proveniente dal CIAD
- 11/12/2023 incontro presso l'ex GIL in merito al conflitto "Israele-Palestina"
- 30/01/2024 incontro di orientamento con l'Esercito Italiano presso l'ex GIL
- 26/02/2024 visita guidata dal professore Dante Gentile Lorusso, alla mostra d'arte presso l'ex GIL dell'artista molisano Nicola Giuliani.
- 28/02/2024 incontro presso l'ex GIL in merito alla dieta mediterranea, agli alimenti ultra-processati e salute.
- 25/03/2024 visione del film "Mirabile Visione: Inferno" presso il cinema Maestoso.
- 12/04/2024 incontro presso l'ex GIL con Padre Lino sulle pratiche anti-droga.
- 22/04/2024 incontro presso la sala della Costituzione in merito al progetto ASMIR.
- 09/05/2024 incontro presso l'ex GIL con un professore della Camera di Commercio, per l'orientamento.
- 21/05/2024 partecipazione al torneo scolastico di pallavolo
- 22/05/2024 incontro con la società Demos in merito alla realtà virtuale
- 15/10/2024 incontro presso l'ex GIL con l'atleta para olimpico Donato Telesca
- dal 22/10/2024 al 26/10/2024 viaggio d'istruzione
- 06/11/2024 partecipazione allo spettacolo teatrale "Il Mio Nome è Tempesta" presso il Teatro Savoia
- 12/11/2025 Visione del film "Maria Montessori – La Nouvelle Femme" presso il cinema Maestoso
- 09/02/2025 incontro di orientamento presso l'ex GIL con l'Esercito Italiano
- 10/03/2025 incontro di orientamento sull'esercito presso l'ex GIL
- 20/03/2025 partecipazione all'open day dell'UNIMOL
- 02/04/2025 attività di orientamento LV 8
- 10/04/2024 partecipazione al seminario "Tra guerra totale e resistenza nella terra di mezzo" presso le aule UNIMOL

METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI – STUDENTI

METODI DI INTERAZIONE DOCENTI – STUDENTI	ITALIANO	SCIENZE UMANE	LATINO	MATEMATICA	FISICA	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	EDUCAZIONE CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione interattiva e partecipativa, problem solving	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Utilizzo di metodologie innovative, tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (piattaforme digitali, flipped classroom, ...)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata e studio guidato in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo		X			X						X		
Simulazioni	X	X						X					
Attività in laboratorio				X									
Attività di recupero in itinere	X	X	X	X	X	X		X	X				
Interventi di sostegno e recupero	X	X		X									

STRUMENTI E SPAZI

STRUMENTI E SPAZI	ITALIANO	SCIENZE UMANE	LATINO	MATEMATICA	FISICA	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	EDUCAZIONE CIVICA
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Consultazione di altri testi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti....	X		X	X	X			X					
Altri materiali: LIM, schermi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore...	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Laboratori di Tecnologie musicali: Multimediale, Linguistico e Musicale				X				X					
Palestra											X		

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D. Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative.

Si precisa che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
			COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare	EFFICACIA DELLA ESPOSIZIONE Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori della applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazione in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che trascurava informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non trascurava elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7-8	Conoscenze abbastanza complete e significative	Comprensione corretta di contenuti e informazioni	Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore	Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi	Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata
5°	Voto 9-10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

VALUTAZIONE

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE

VOTI 1-3	Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
VOTO 4	Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
VOTO 5	Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
VOTO 6	Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
VOTO 7	Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
VOTO 8	Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
VOTO 9	Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
VOTO 10	Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
 - correttezza morfosintattica;
 - appropriatezza lessicale;
 - specificità del linguaggio;
 - fluidità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	ITALIANO	SCIENZE UMANE	LATINO	MATEMATICA	FISICA	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	EDUCAZIONE CIVICA
PROVE SCRITTE													
Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...	X	X	X				X	X			X		
Problemi (applicativi, a soluzione rapida...)				X	X								
Esercizi			X	X	X			X	X	X			
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari, etc.)		X	X	X	X		X	X	X	X			
Simulazione prima prova scritta	X												
Simulazione seconda prova scritta/pratica		X											
PROVE ORALI													
Colloqui, interrogazioni, questionari...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie	X	X		X	X		X	X	X	X	X		X
Domande a risposta breve	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
PROVE PRATICHE													
Esercitazioni ed attività di laboratorio													
Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive											X		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE			Punti

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna - Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna - Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata - Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale - Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione - Comprensione piena e perlopiù precisa - Comprensione piena, profonda e criticamente articolata	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- Analisi scorretta e impropria - Analisi imprecise e in parte errata - Analisi semplice e lineare, con qualche errore - Analisi corretta e coerente - Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	- Inesistente o appena accennata - Incerta, lacunosa e/o parziale - Schematica - Adeguata, complessivamente corretta e coerente - Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti
TOTALE _____ / 100 TOTALE _____ / 20			

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE			Punti

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- Assente e/o appena accennata - Approssimativa e/o non sempre chiara - Per lo più riconoscibile - Corretta e coerente - Evidente, puntuale e precisa	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicatore 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	- Argomentazione assente o scarsa - Argomentazione limitata e/o non sempre coerente - Argomentazione essenziale con collegamenti semplici - Argomentazione chiara e per lo più efficace - Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
Indicatore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Riferimenti culturali lacunose e frammentari - Riferimenti culturali parziali, imprecise e superficiali - Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna - Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti - Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti
TOTALE _____ / 100 TOTALE _____ / 20			

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	☐ 1-6 ☐ 7-11 ☐ 12 ☐ 13-17 ☐ 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE			Punti

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	- Assente e/o scarsa - Superficiale e/o parziale - Essenziale - Puntuale - Completa e precisa	☐ 1-5 ☐ 6-10 ☐ 11 ☐ 12-13 ☐ 14-15
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato - Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente	☐ 1-5 ☐ 6-10 ☐ 11 ☐ 12-13 ☐ 14-15
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie - Conoscenze parziali, imprecise e superficiali - Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna - Conoscenze precise, corrette e pertinenti - Conoscenze complete, ampie e criticamente articolate	☐ 1-3 ☐ 4-5 ☐ 6 ☐ 7-8 ☐ 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti
			TOTALE _____ / 100
			TOTALE _____ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE
DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
Scienze Umane**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	____/ 7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	Ottimo	____/ 5
	Adeguate e pertinente	4	Discreto/Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un’interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l’analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	____/ 4
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	____/ 4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale	____ / 20			

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

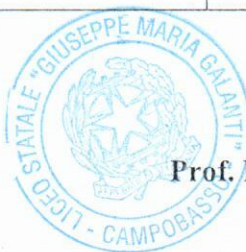


Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>
Italiano e Storia	Prof.ssa Ida MACCHIAROLA	Ida Macchiarola
Latino	Prof.ssa Alessia GUIDI	Alessia Guidi
Scienze Umane	Prof.ssa Maria Cristina GUIDONE	Maria Cristina Guidone
Matematica e Fisica	Prof.ssa Patrizia ALBANESE	Patrizia Albanese
Filosofia	Prof.ssa Michelina VALIANTE	Michelina Valiante
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Immacolata ZIPPO	Immacolata Zippo
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	Prof.ssa Debora FRANCESCHINI	Debora Franceschini
Storia dell'Arte	Prof. Salvatore POZZUTO	Salvatore Pozzuto
Scienze Motorie	Prof.ssa Immacolata NAPOLITANO	Immacolata Napolitano
Religione	Prof. Franco CODUTI	Franco Coduti
Educazione Civica	Prof.ssa Laura D'ALISERA	Laura D'Alisera
Sostegno	Prof.ssa Marisa CASTRILLI	Marisa Castrilli

Campobasso, 08 maggio 2025



Il Dirigente

Prof. Massimo DI TULLIO