

# LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO

---



## *Documento del Consiglio di Classe*

**Classe V sez. D**

**Liceo Scienze Umane**

---

**Anno scolastico 2024/2025**

## CONSIGLIO DI CLASSE

| <i>Discipline</i>             | <i>Docenti</i>                 |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Religione                     | Prof.ssa Emilia Di Biase       |
| Lingua e letteratura italiana | Prof.ssa Valeria Profeta       |
| Lingua e cultura latina       | Prof. Francesco Santoro        |
| Lingua e cultura inglese      | Prof.ssa Silvana De Tata       |
| Scienze umane                 | Prof.ssa Filomena Di Niro      |
| Matematica e Fisica           | Prof.ssa Angela Miceli         |
| Storia e Filosofia            | Prof. Gianluca Tramontano      |
| Scienze naturali              | Prof.ssa Debora Franceschini   |
| Storia dell'Arte              | Prof. Salvatore Pozzuto        |
| Scienze motorie e sportive    | Prof.ssa Immacolata Napolitano |
| Ed. civica                    | Prof.ssa Laura D'Alisera       |
| Sostegno                      | Prof.ssa Arianna Molinari      |
| Sostegno                      | Prof.ssa Lina Molinaro         |
|                               |                                |
| Coordinatore di classe        | Prof.ssa Valeria Profeta       |

## INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
  - Griglia di osservazione e valutazione
  - Criteri e strumenti di misurazione
  - Indicatori per le prove orali
  - Tipologia delle prove di verifica
  - Griglia di valutazione della prima prova
  - Griglia di valutazione della seconda prova
  - Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 67 del 31.03.2025)
- Allegati
  - Documentazione riservata

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> D è costituita da 18 studenti, alcuni dei quali, provenendo da paesi limitrofi anche distanti dal capoluogo, affrontano quotidianamente il disagio della pendolarità.

Il gruppo classe, per la gran parte, risulta quello costituitosi nel primo anno del liceo, perché i nuovi ingressi negli anni successivi sono stati pochi; essi sono avvenuti sempre nel clima di serena collaborazione e condivisione che ha contraddistinto le relazioni interpersonali tra gli studenti e tra gli studenti e i docenti.

Per quanto riguarda la continuità didattica, si sono avuti vari avvicendamenti di docenti in alcune discipline, in particolare Latino, Scienze umane, Scienze naturali.

L'attività didattica è stata finalizzata a suscitare negli studenti la consapevolezza delle proprie responsabilità, all'acquisizione di un metodo di studio valido e proficuo, alla maturazione graduale dell'autonomia di giudizio, al potenziamento delle abilità e competenze necessarie per diventare cittadini attivi e consapevoli.

A livello generale va segnalato che la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo e ha dato il proprio contributo anche a proposte culturali e ad attività progettuali della scuola, distinguendosi per serietà e irrepremissibilità di impegno.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito competenze e conoscenze di livello alto. Molti studenti, infatti, costanti nell'applicazione e assidui nella partecipazione alle attività didattiche, hanno saputo cogliere gli stimoli offerti dalle diverse discipline e hanno potenziato la capacità di rielaborazione personale dei contenuti, conseguendo risultati ottimi o eccellenti sia in termini di conoscenze che di competenze.

Un secondo gruppo di studenti, in virtù di un impegno continuo e responsabile, ha rafforzato le proprie conoscenze e competenze, pervenendo a risultati buoni.

Pochi studenti, infine, durante il percorso degli studi, a causa di un impegno non sempre adeguato e di una frequenza irregolare, hanno incontrato difficoltà in una o più materie ma, nonostante rivelino incertezze in qualche disciplina, hanno conseguito una preparazione complessivamente sufficiente.

Nella classe sono presenti: uno studente e una studentessa disabili. Entrambi hanno seguito una programmazione differenziata (percorso C). La studentessa, su richiesta della famiglia e in accordo con il Consiglio di classe, non parteciperà all'Esame di Stato; pertanto, consegnerà l'attestato di credito formativo a firma del Dirigente, come da normativa vigente.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, c. 1).

## PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

**Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:**

| CONOSCENZE                                             | COMPETENZE                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo studente                                            | Lo studente                                                                                       |
| Conosce i contenuti delle singole discipline           | Sa esprimersi in forma corretta                                                                   |
| Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline | Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici                                                 |
| Conosce principi, teorie e concetti                    | Sa applicare procedure di analisi e di sintesi                                                    |
| Conosce procedure, metodi e tecniche                   | Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso                                       |
|                                                        | Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva                                 |
|                                                        | Sa collocare storicamente le tematiche                                                            |
|                                                        | Sa applicare le conoscenze teoriche apprese                                                       |
|                                                        | Sa ricercare dati e/o informazioni                                                                |
|                                                        | Sa applicare procedure e risolvere problemi                                                       |
|                                                        | Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati                      |
|                                                        | Sa usare le nuove tecnologie                                                                      |
|                                                        | Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche |
|                                                        | Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni |
|                                                        | Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi                                     |
|                                                        | Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte                                            |

## **RELIGIONE**

Prof.ssa Emilia Di Biase

### ***Obiettivi***

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### ***Conoscenze***

Quasi tutti gli studenti conoscono le principali affermazioni della Dottrina della Chiesa.

### ***Competenze e capacità***

Gli studenti, pur in misura diversa, hanno acquisito una discreta capacità di valutazione critica nei confronti del Fatto Religioso; sanno riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo e la loro incidenza sulla cultura e sulla vita personale e sociale; sanno rapportarsi alle diverse religioni con atteggiamento rispettoso e critico.

Quasi tutti gli allievi sanno argomentare le proprie scelte di vita personali e sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

### ***Contenuti:***

- Il senso religioso.
- Ecologia e responsabilità del cristiano nei confronti del Creato.
- Argomenti di Etica e Bioetica; la sacralità della vita.
- Il profilo di alcuni Premio Nobel per la Pace.
- Il matrimonio e la famiglia nella Storia e nelle Religioni.
- Enciclica “Fratelli tutti. (Educazione civica).

### ***Libro di testo in adozione:***

Luigi Solinas, *Tutti i colori della vita* – Edizione mista - SEI

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Valeria Profeta

## *Obiettivi*

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### *Conoscenze*

Nel corso del triennio, la classe ha manifestato interesse, partecipazione e impegno adeguati, mostrando di aver acquisito la consapevolezza che lo studio della letteratura è finalizzato, tra l'altro, all'arricchimento personale e al potenziamento delle capacità di comprensione e riflessione su se stessi e sul proprio tempo.

La continuità didattica ha consentito di portare avanti, nel triennio, una programmazione omogenea, organizzata per moduli principalmente storico-culturali (secondo una consolidata ed efficace pratica scolastica), non disgiunti tuttavia da moduli di altra tipologia (tematici, sui generi, sugli autori, sui capolavori), in modo da dare agli alunni la consapevolezza della pluralità di approcci possibili al testo letterario. L'ampiezza della disciplina e le varie attività, che implementano la vita della scuola con la loro valenza formativa ma che a volte sottraggono tempo alle specifiche lezioni disciplinari, hanno reso necessari dei "tagli" nel panorama letterario, senza togliere comunque unità e senso al curriculum di studio.

La preparazione complessiva della classe è ottima. Molti studenti si sono distinti per costanza di impegno e serietà di motivazione, per cui le loro conoscenze possono considerarsi significative e approfondite. Altri, grazie ad un metodo di lavoro che è andato progressivamente migliorando, sono riusciti ad acquisire conoscenze complete ed omogenee. Esiguo il numero degli alunni il cui livello di conoscenze è stentatamente sufficiente.

### *Competenze e capacità*

Relativamente alle competenze di analisi testuale, gli alunni possiedono una buona o ottima padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi, procedono con sicurezza alla contestualizzazione, sono in grado di operare raffronti cronologici comparativi tra le varie forme di pensiero e di arte sia in prospettiva sincronica sia in prospettiva diacronica.

Nell'ambito delle competenze linguistiche, organizzano il discorso scritto e orale in modo corretto e fluido.

### *Contenuti*

- Leopardi: l'esperienza del dolore come fondamento di una riflessione universale. Il "sistema" filosofico leopardiano. La poetica: dalla poesia del "bello" alla poesia del "vero", dalla consapevolezza alla solidarietà.
- Il Positivismo, ovvero il trionfo della borghesia e del progresso. Il Naturalismo francese ed Emile Zola.
- Il Verismo italiano e la narrativa di Giovanni Verga: l'approdo al Verismo, la rivoluzione tematica e stilistica (il discorso indiretto libero, la regressione, lo straniamento).
- L'età del Decadentismo: i nuovi temi dell'immaginario, il rifiuto del Positivismo e la crisi esistenziale che già annuncia la nuova letteratura del '900. Le origini del Decadentismo in Francia: dal precursore Charles Baudelaire alla poetica di Verlaine e Rimbaud.
- Giovanni Pascoli: il mito del "nido" e la poetica del "fanciullino". La "rivoluzione" linguistica e stilistica.

- Gabriele D'Annunzio: la "vita inimitabile" di un mito di massa, tra protagonismo scandalistico e nazionalismo. La poetica e l'ideologia. L'esteta e il superuomo.
- Le avanguardie e la ricerca di nuove forme d'arte. Futurismo.
- Luigi Pirandello: la coscienza della crisi e il dramma di essere uomo.
- Italo Svevo: la coscienza della crisi e la sconfitta della volontà.
- Giuseppe Ungaretti: la testimonianza della Grande Guerra nell'*Allegria*.
- Eugenio Montale: un coraggioso senso del dolore di fronte al "male di vivere".
- Primo Levi: la drammatica testimonianza del lager.
  
- Dante: quattro canti del "Paradiso".

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione degli ultimi autori sopra indicati.

***Libro di testo in adozione:***

Baldi-Giusso, *Le occasioni della letteratura*, voll.2 e 3, ed. Paravia.

## LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Francesco Santoro

### Obiettivi:

Comprendere e interpretare testi latini di autori significativi dell'età imperiale, cogliendone le specificità linguistiche, stilistiche e contenutistiche, anche in relazione al contesto storico, sociale e culturale.

Sviluppare la capacità di argomentare criticamente sulle tematiche affrontate dai testi latini, collegandole a questioni contemporanee e alle discipline del corso di studi.

Potenziare la consapevolezza della persistenza e della trasformazione del patrimonio culturale latino nella lingua italiana, nel pensiero occidentale e nelle scienze umane.

### Conoscenze:

- Conoscenza dei principali autori latini dell'età imperiale (es. Seneca, Marziale, Petronio, Tacito...), con riferimento alle loro opere più significative e al contesto storico-letterario.
- Comprensione dei concetti chiave della filosofia, dell'etica e dell'antropologia presenti nei testi affrontati.
- Consapevolezza dell'evoluzione della lingua latina e del suo influsso sull'italiano e sulle lingue moderne, con particolare attenzione al lessico delle scienze umane.

### Competenze:

- Competenza linguistica: Tradurre e analizzare testi latini complessi, dimostrando padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali.
- Competenza interpretativa: Comprendere il significato complessivo di un testo latino, individuando temi, messaggi impliciti, figure retoriche e collegamenti intertestuali.
- Competenza analitica: Analizzare criticamente le idee, i valori e le concezioni del mondo espresse nei testi latini, mettendole in relazione con il contesto storico, sociale e culturale.
- Competenza argomentativa: Elaborare argomentazioni puntuali e coerenti sulle tematiche affrontate, utilizzando la conoscenza dei testi latini come fonte di riflessione e confronto con le discipline delle scienze umane.
- Competenza metacognitiva: Riflettere sui processi di apprendimento della lingua e della cultura latina, sviluppando strategie autonome per l'approfondimento e l'applicazione delle conoscenze acquisite.

### Contenuti:

Seneca – Lettere a Lucilio / De Vita Beata / De Brevitate Vitae

Marziale – Epigrammata

Petronio – Satyricon

Tacito – Germania / Agricola

(Apuleio)

## LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Silvana De Tata

### **Obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

#### **Conoscenze:**

- Alcuni alunni, provvisti di solide basi, rigorosi e metodici nell'impegno, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei principali aspetti della civiltà straniera studiati nel corso dell'anno, nonché le principali strutture e funzioni linguistico-grammaticali.
- La maggior parte degli alunni, dotata di buona volontà, attraverso un impegno costante e motivato, ha acquisito buone conoscenze dei contenuti.
- Solo qualche studente ha conseguito una preparazione ancora poco omogenea.

#### **Competenze e capacità**

- La maggior parte degli alunni comprende il significato globale e quello particolare, di testi di carattere generale. Redige in modo corretto testi scritti di carattere sia specifico che quotidiano. Si esprime con accettabile comprensibilità su argomenti sia di carattere generale che specifici. Sa rielaborare in maniera autonoma e personale.
- Un gruppo esiguo comprende il significato globale, ma non sempre quello particolare, di testi di carattere generale. Redige in modo semplice, ma corretto testi scritti di carattere sia specifico che quotidiano. Si esprime in modo sufficientemente corretto, ma non sempre rielabora in modo personale e consapevole.
- Solo qualche studente, trova ancora difficoltà nell'espressione orale e nella redazione di testi scritti più complessi.

#### **Contenuti:**

The Romantic Age: W. Wordsworth, J. Austen.

The Victorian Age: C. Dickens, O. Wilde.

The 20<sup>th</sup> Century: The Age of Modernism, J. Joyce, G. Orwell.

#### **Libro di testo in adozione:**

-Broadhead, G. Light, M.K. Calzini, A. Seita, V. Heward, S. Minardi - "*Cult B2*" – *DEA Scuola*, 2015

- M. Spicci, T. A. Shaw - "*Amazing Minds Compact- Literature, Language and Culture*"- *Pearson*, 2018

## **SCIENZE UMANE**

Prof.ssa Filomena Di Niro

### ***Obiettivi***

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### ***Conoscenze***

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad analizzare la dimensione antropologica, sociologica e pedagogica di un fenomeno, attraverso un'immagine realistica di un universo così complesso qual è quello delle Scienze umane.

La maggior parte della classe, attraverso un impegno e uno studio costante, ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; più di uno ha raggiunto una preparazione eccellente e qualcuno ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

### ***Competenze***

Lo studio delle Scienze umane ha permesso a gli studenti di sviluppare la capacità di leggere un fenomeno attraverso differenti letture disciplinari, ponendo a confronto la dimensione sociologica con quella antropologica e pedagogica e rafforzando la costruzione del metodo di studio, in cui è fondamentale saper usare e applicare metodologie comparative tra diverse discipline. Il saper riflettere intorno al tema del vissuto esistenziale proprio e altrui, ha consentito loro di disporre di uno sguardo complessivo sullo sviluppo del pensiero pedagogico, che permette di elaborare interpretazioni proprie basate su quell'insieme di competenze che comprende lo spirito critico e la capacità di progettare interventi pedagogici originali.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze alto, riesce a fondere le competenze interpretative progettuali con quelle di cittadinanza attiva, temi come l'handicap vengono tradotti in riflessioni teoriche e pratiche che si esplicitano nello studio di esperienze pedagogiche innovative; solo qualcuno ha raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

### ***Contenuti:***

Sociologia

- Le dimensioni sociali della globalizzazione
- Governare il mondo globale
- La comunicazione

Antropologia

- Culture in viaggio

Sociologia

- Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

Pedagogia

- Filosofia, Pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento
- La Pedagogia all'inizio del Novecento: Pragmatismo e Attivismo

- Esperienze di Pedagogia progressiva in Europa
- Sperimentazioni didattiche e educative in Italia: Montessori
- Dalla Pedagogia alle Scienze dell'educazione
- Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale

***Libro di testo in adozione:***

Vincenzo Matera, Angela Biscaldi, Mariangela Giusti. Titolo: *Scienze umane corso integrato Antropologia, Sociologia, Pedagogia* vol. 3. Casa editrice: Deascuola-Marietti scuola.

# MATEMATICA

Prof.ssa Angela Miceli

## **Obiettivi**

La classe, nel suo insieme, mostra un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, disciplina che affronta con serietà e partecipazione. Un buon numero di studenti possiede ottime capacità logico matematiche, affronta i contenuti con sicurezza e sa applicare in modo autonomo i concetti appresi. Una parte del gruppo raggiunge risultati buoni, grazie all'impegno costante e a una discreta padronanza degli strumenti matematici di base. Solo pochi studenti, pur mostrando impegno e interesse, ottengono risultati discreti o sufficienti, trovando talvolta difficoltà nell'applicazione dei concetti più complessi. Complessivamente, la classe si distingue per senso di responsabilità e volontà di apprendere.

## **Conoscenze**

La classe presenta un diverso grado di conoscenze degli argomenti trattati nel corso dell'anno. Gli alunni conoscono le funzioni reali di variabile reale, gli intorni di un punto, la definizione di asintoto, la definizione di limite e continuità; conoscono il significato geometrico di derivata, la sua definizione e le regole di derivazione; conoscono le definizioni di punti di massimo e minimo di una funzione e la definizione di punto di flesso. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello pienamente discreto di conoscenze.

## **Competenze**

Lo studio dell'analisi matematica ha favorito, in molti studenti, lo sviluppo di competenze analitiche e sintetiche, potenziando le abilità logiche e intuitive. Il percorso ha contribuito ad affinare l'uso di un linguaggio rigoroso, la coerenza nell'argomentazione e l'attitudine alla risoluzione di problemi, elementi fondamentali per un approccio critico e consapevole alla realtà. Una parte significativa della classe ha raggiunto un livello di competenza ottimo, mostrando padronanza dei contenuti e autonomia nell'applicazione dei concetti. Un altro gruppo ha conseguito risultati buoni, grazie a un impegno costante e a una discreta sicurezza nell'utilizzo degli strumenti matematici. La restante parte degli studenti si colloca tra un livello intermedio e minimo, pur dimostrando serietà e volontà di miglioramento.

## **Contenuti:**

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Massimi, minimi e flessi
- Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

## **Libro di testo in adozione:**

L.Sasso, *Colori della matematica* vol 5, Petrini.

## **FISICA**

Prof.ssa Angela Miceli

### ***Obiettivi***

Lo studio della fisica si propone obiettivi essenziali ma significativi, compatibili con il tempo a disposizione (due ore settimanali) e con l'impostazione generale dell'indirizzo. L'obiettivo principale è quello di fornire agli studenti una comprensione di base dei concetti fondamentali. L'accento è posto soprattutto sugli aspetti concettuali e sul significato profondo delle trasformazioni che hanno investito il pensiero scientifico nel 900, più che sull'elaborazione matematica. Attraverso un approccio prevalentemente qualitativo e descrittivo si intende far emergere il valore culturale della fisica come forma di conoscenza della realtà, favorendone ragazzi la capacità di riflettere su temi come il concetto di tempo, di spazio, di energia e di casualità. Un altro obiettivo è stato quello di abituare gli studenti all'uso di un linguaggio scientifico di base, chiaro e coerente, che permetta loro di riconoscere e descrivere i principali fenomeni fisici, anche nella vita quotidiana. Più in generale, la fisica viene presentata come strumento di comprensione del mondo e occasione per esercitare lo spirito di osservazione, il ragionamento e l'autonomia del pensiero.

### ***Conoscenze***

L'obiettivo del programma svolto è stato lo studio dei principali fenomeni elettrici e magnetici. Tale studio ha permesso alle studentesse di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza e la necessità dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico (del quale si è data anche una descrizione in termini di energia e potenziale) e dal campo magnetico.

La maggior parte della classe, attraverso un impegno e uno studio costante, ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti.

Un gruppo di studenti si è distinto per la vivace curiosità intellettuale e la tenacia dell'impegno, ha realizzato un approccio dinamico ai contenuti disciplinari, interiorizzandoli e rielaborandoli criticamente. A queste allieve si affiancano coloro che hanno lavorato seriamente e costantemente per migliorare il metodo di studio ed hanno consolidato buone capacità e competenze, mostrando attenzione e interesse per le attività proposte e per il dialogo educativo.

### ***Competenze***

Lo studio della Fisica ha permesso alle studentesse di acquisire consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione; ha sviluppato in loro le facoltà intuitive e logiche, abituandole a osservare e identificare i fenomeni studiati, ad affrontare e risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati al loro percorso scolastico.

La classe ha raggiunto un livello di competenze medio-alto.

### ***Contenuti:***

- Carica elettrica e forza di Coulomb
- Campo elettrico
- Potenziale e capacità
- Corrente elettrica
- Il magnetismo

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione delle proprietà magnetiche della materia.

***Libro di testo in adozione:*** Fabbri-Masini, "Fisica è: l'evoluzione delle idee" vol 3, Sei.

# **STORIA**

Prof. Gianluca Tramontano

## **Obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze:**

1. Conoscere la terminologia:
  - spiegare il significato dei termini specifici.
2. Conoscere metodologie e criteri della disciplina:
  - riconoscere le caratteristiche di un documento storico
  - riconoscere le caratteristiche di un documento storiografico.
3. Conoscere i fatti specifici:
  - conoscere gli eventi storici fondamentali e il loro contesto spazio-temporale
  - conoscere i principali fenomeni economici, sociali, politici e culturali.

### **Competenze**

Applicare le metodologie apprese a situazioni problematiche:

- utilizzare con sicurezza i termini storici in contesti dati.
- inquadrare il fenomeno o il documento nel contesto generale dato.
- presentare i contenuti in un ordine espositivo articolato.

### **Capacità**

Comprensione

1. Essere in grado di esporre un quadro generale di riferimento.
2. Saper interpretare le informazioni.

Analisi

1. Ricerca degli elementi:
  - distinguere tra i fatti quelli utili a focalizzare una questione storica (sincronia/diacronia).
  - individuare i rapporti di causa-effetto.
  - rintracciare nei documenti gli aspetti ideali, politici e ideologici.
  - rilevare nelle tesi storiografiche i riferimenti fattuali.
2. Ricercare rapporti:
  - rilevare la complessità dei nessi causali;
  - cogliere analogie e differenze evidenti tra le interpretazioni.

Sintesi

Rielaborare in modo personale conoscenze e competenze acquisite attuando anche processi di generalizzazione interdisciplinare.

### **Contenuti**

Argomenti di raccordo: Le contraddizioni della Belle Époque

L'Italia giolittiana

La prima guerra mondiale e la rivoluzione Russa

L'eredità della Grande Guerra

Dopoguerra e fascismo in Italia

La Grande crisi: Economia e società negli anni '30

L'Europa degli anni '30. Totalitarismi e democrazie

Il regime fascista in Italia  
La seconda Guerra mondiale  
L'Età della guerra Fredda

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione relativa a “L’Italia Repubblicana”, “La caduta dei comunismi in Europa”, “L’Unione Europea”.

**Libro di testo in adozione**

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, Noi di domani*, vol. 3, Zanichelli, Laterza, Bologna, 2021

# **FILOSOFIA**

Prof. Gianluca Tramontano

## **Obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

## **Conoscenze**

- conoscenza delle varie teorie filosofiche in competizione nel dibattito culturale di un determinato periodo storico
- conoscenza dei linguaggi specifici relativi agli autori studiati

## **Abilità**

- sapersi esprimere in modo pertinente, utilizzando il lessico caratteristico della tradizione filosofica
- esporre, seguendo la logica adottata dal suo autore, una teoria filosofica
- analizzare e sintetizzare brevemente ma con completezza il pensiero dei filosofi studiati
- comprendere e commentare alcuni brani antologici relativi ai singoli filosofi
- evidenziare la tesi centrale proposta dal filosofo cogliendone attraverso lo stile argomentativi la coerenza

## **Competenze**

- gli studenti sono stati avviati ad acquisire la consapevolezza che in ambito filosofico è indispensabile riconoscere ed accettare la pluralità delle risposte al medesimo problema, evitando di assolutizzare scelte ed opinioni, mantenendosi disponibili al dialogo;
- se seguiti, sono in grado di riflettere sulle implicazioni sollevate dalla problematica del filosofo, problematizzando la propria esperienza e le varie sollecitazioni culturali in considerazione della necessità di creare, all'interno del gruppo classe, un clima idoneo, finalizzato all'attivazione di processi motivazionali che favoriscano il piacere della ricerca e della scoperta e che conducano l'alunno al raggiungimento del successo formativo, rafforzandone anche l'autostima; si è proceduto secondo questi criteri:
  - Promozione del dialogo e di comportamenti di ascolto con la sollecitazione di tutte le forme di comunicazione e con l'utilizzo di diversi mediatori (attivi, iconici, analogici, simbolici);
  - Contaminazione di diverse procedure didattiche (espositiva, euristica e creativa) che inducano gli studenti a reperire e ad applicare tecniche e procedure;
  - Promozione della didattica laboratoriale, quale espressione di attività partecipata e condivisa, principalmente nella modalità del cooperative learning;

## **Conoscenze**

- Conoscere e usare correttamente la terminologia specifica
- Conoscere teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate

## **Contenuti**

Contenuto di raccordo. Linee generali dell'idealismo tedesco

La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

Feuerbach

Marx  
Nietzsche  
Freud  
Wittgenstein  
Jonas  
Popper

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione relativa alle teorie del multiculturalismo, in particolare di Habermas e Taylor

**Libro di testo in adozione**

N. Abbagnano, G. Fornero (con la collaborazione di Giancarlo Burghi), *Vivere la filosofia*, vol. 3, Paravia, Torino, 2021

## **SCIENZE NATURALI**

(Chimica organica – Biochimica - Biotecnologie - Scienze della Terra)

Prof.ssa Debora Franceschini

### **Obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

#### ***Conoscenze***

Acquisire una mentalità aperta alla ricerca e all'indagine; sviluppare un atteggiamento scientifico nel modo di porsi e prospettare i problemi inerenti l'ambito chimico, biochimico, biotecnologico e naturalistico.

Saper spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nelle cellule e nell'organismo.

Illustrare alcune possibili applicazioni delle biotecnologie con particolare riferimento agli organismi geneticamente modificati.

La preparazione complessiva è più che discreta. Alcuni studenti si sono distinti per costanza di impegno e serietà di motivazione, pervenendo ad una preparazione ottima (in qualche caso eccellente) o buona. Altri, grazie ad un atteggiamento sempre molto serio e ad un metodo di lavoro che è andato progressivamente migliorando, sono riusciti ad acquisire conoscenze discrete o più che sufficienti. Un esiguo numero di alunni dispone di una preparazione più superficiale, talvolta con qualche lacuna, e tende ad acquisire e rielaborare in modo scolastico le informazioni.

#### ***Competenze e capacità***

Nel complesso gli studenti hanno acquisito l'abilità di trasferire i contenuti teorici sul piano concreto mettendo in pratica la metodologia del problem-solving. La capacità di classificare, di effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, di formulare ipotesi in base ai dati forniti e di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, si attestano complessivamente su livelli buoni per la maggioranza della classe e sufficienti per la rimanente parte. Pochi studenti hanno sviluppato ottime competenze, mostrando sicurezza nei collegamenti e nella risoluzione dei problemi. La capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico risulta complessivamente adeguata.

#### ***Contenuti:***

CHIMICA ORGANICA: La chimica organica (I composti organici, gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici; i derivati degli idrocarburi)

BIOCHIMICA: Dal DNA all'ingegneria genetica (I nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus e dei batteri)

Biotecnologie: tecniche e strumenti (Le tecnologie del DNA ricombinante, il sequenziamento del DNA e la clonazione)

SCIENZE DELLA TERRA: L'interno della Terra (Il modello interno terrestre)

La deriva dei continenti e la tettonica (I margini, i vulcani e i terremoti)

La dinamica delle placche (Margini continentali e di placche, espansione dei fondali e l'orogenesi)

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione delle applicazioni delle biotecnologie

***Libro di testo in adozione:***

Il carbonio, gli enzimi, il DNA

Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini – Zanichelli

# STORIA DELL'ARTE

Prof. Salvatore Pozzuto

## Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di fornire agli studenti la conoscenza delle caratteristiche dei vari periodi e fenomeni artistici esaminati, conoscere le principali espressioni e personalità artistiche, le opere, le correnti e i movimenti fondamentali, dei principali centri di sviluppo delle arti, sia italiani che europei.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, solo una piccola parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

### Competenze

Lo studio delle diverse correnti artistiche e del loro pensiero, ha permesso agli studenti di essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, di saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati, per poterle apprezzare criticamente, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate di opere architettoniche, scultoree e pittoriche considerate nella complessità e diversità delle realizzazioni

### Contenuti:

- Il Neoclassicismo e il Romanticismo: Canova, David
- L'architettura neoclassica: Piermarini
- L'arte romantica: Francisco Goya, Géricault, Delacroix, Hayez,
- I paesaggi romantici: Friedrich, Turner, Constable
- Dal Realismo all' Art nouveau
- Il Realismo in Francia e in Italia: Courbet, Millet.
- I Macchiaioli: G. Fattori:
- L' Impressionismo: Manet, Edgar Degas, Monet, Renoir.
- Il post-impressionismo: Cézanne, Van Gogh, Henri de Toulouse Lautrec, Seurat, Gauguin
- L' Art nouveau - Il Modernismo: Gaudì, Gustave Klimt
- Le Avanguardie artistiche
- L' Espressionismo: Munch - I Fauves, Matisse -
- Il Cubismo, Picasso - Il Futurismo, Boccioni - Il Dadaismo, Duchamp - L'Astrattismo, Kandinskij.
- Il Movimento Moderno:
- Il Surrealismo, Dalì - La Metafisica, De Chirico
- L' Arte contemporanea
- La Pop Art: Warhol - La Graffiti Art: Haring.

**Libro di testo in adozione:** A. Bacchetta S. Guastalla, E. Parente, *Immaginarti 3 – Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea* – Archimede Edizioni.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Prof.ssa Immacolata Napolitano

### ***Obiettivi***

Gli obiettivi previsti dalla programmazione sono stati conseguiti da tutta la classe, seppur a livelli differenti per l'impegno profuso e le attitudini personali. Gli studenti hanno dimostrato interesse per la disciplina ed una adeguata partecipazione al dialogo educativo.

La classe nel complesso ha acquisito un livello ottimo di conoscenze e di competenze.

### ***Conoscenze***

Gli studenti conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.
- L'aspetto educativo e sociale dello sport.
- I principi per un corretto stile di vita.
- Gli elementi del linguaggio motorio.
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica
- I concetti relativi alle diverse tematiche trattate.

### ***Competenze***

Gli studenti sono in grado di:

- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.
- Autovalutarsi;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.
- Saper assumere posture adeguate.
- Avere consapevolezza delle proprie capacità, riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.
- Applicare i gesti tecnici fondamentali della pallavolo e del badminton.
- Utilizzare le strategie di gioco dando il proprio contributo personale promuovendo il rispetto delle regole e del fair play.
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.
- Argomentare su fatti e avvenimenti connessi al mondo dello sport

***Contenuti:***

- Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali.
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare.
- Attività di assistenza ed arbitraggio
- Fondamentali del gioco della pallavolo e del badminton.
  
- I benefici dell'attività fisica sul sistema muscolare, scheletrico, sull'apparato cardio-respiratorio e i rischi dell'ipocinesi.
- Dipendenze giovanili: danno da fumo di sigaretta e da alcol.
- Organismi sportivi internazionali: CIO, IPC, WADA
- L'educazione fisica durante il periodo fascista
- Le Olimpiadi di Berlino 1936
- La donna nella storia dello sport
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni

***Libro di testo in adozione:***

Lovecchio-Fiorini-Chiesa-Coretti-Bocchi- *Educare al Movimento*- Marietti Scuola

## PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatrice prof.ssa Laura D'Alisera

In linea generale il percorso trasversale di Educazione civica mira all'acquisizione di una sensibilità civica e sociale tale da consentire a ciascuno studente di relazionarsi quale cittadino responsabile e attivo nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri di ognuno.

Con particolare riferimento alla classe 5<sup>^</sup> D, si può affermare che l'attenzione e la partecipazione alle lezioni è stata buona, con alcuni elementi particolarmente motivati nel raccogliere ed elaborare gli stimoli proposti per l'approfondimento e la rielaborazione personale.

Pertanto, a conclusione del percorso, complessivamente sono stati raggiunti dalla classe i seguenti

### **Obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

Relativamente all'aspetto cognitivo, la classe ha raggiunto risultati soddisfacenti, evidenziando una buona conoscenza dei fenomeni studiati che molti sono in grado di analizzare e rielaborare in modo critico e personale.

### **Competenze**

Nel complesso gli studenti sono in grado di:

- individuare le caratteristiche e i valori ispiratori delle Istituzioni pubbliche internazionali, nazionali e locali;
- conoscere il sistema fiscale e la previdenza sociale ;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, anche in coerenza con gli obiettivi di sostenibilità, sanciti dall'Agenda 2030;
- utilizzare con competenza e senso di responsabilità il mondo digitale.

### **Contenuti:**

**Italiano:** Ungaretti, le testimonianze poetiche dal fronte e il desiderio di pace

**Storia dell'Arte:** Organizzazioni internazionali per la salvaguardia del patrimonio artistico - UNESCO

**Religione:** Enciclica "Fratelli tutti"

**Scienze motorie:** Organismi sportivi internazionali: CIO, IPC, WADA.

**Scienze naturali:** le fake news nelle biotecnologie

**Storia:** lo sviluppo degli organismi sovranazionali tra le due guerre mondiali

**Filosofia:** etica della responsabilità in Hans Jonas

**Fisica:** energia sostenibile: come l'accesso a fonti energetiche sostenibili può influenzare la stabilità sociale e politica.

**Scienze Umane:** democrazia e totalitarismo. Globalizzazione.

**Diritto ed economia:** la struttura della Costituzione italiana, l'Ordinamento della Repubblica: poteri e organi. Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura. Art. 5 Cost. il decentramento amministrativo, il principio di sussidiarietà e le autonomie locali. Il sistema fiscale e la previdenza sociale L'Unione europea: tappe, funzioni e organi. I rapporti tra gli Stati e il diritto internazionale. L'ONU: nascita, funzioni e organi. Le agenzie specializzate dell'ONU: Unicef, Unesco, Fao, OMS ecc. Pace tra i popoli e cooperazione internazionale. Analisi obiettivo 16 dell'Agenda 2030. Opinione pubblica e disinformazione: le fake news.

**Libro di testo consigliato:** Francesca Faenza. *Educazione civica*, Zanichelli editore

## **DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL**

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, stabiliti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe o comunque tra i docenti dell'Istituto, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe 5<sup>^</sup> D del Liceo delle Scienze umane, è stata individuata la Storia dell'Arte e il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e una docente dell'Istituto con competenze CLIL, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

### **Obiettivi**

Gli studenti hanno raggiunto ottimi livelli di profitto e di abilità, ottima la competenza di espressione di semplici concetti in lingua straniera.

### **Conoscenze**

Gli studenti conoscono le caratteristiche del Romanticismo e dell'autore Caspar David Friedrich con le opere principali.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione del post-Impressionismo e del suo principale esponente Van Gogh.

**Competenze**

Buona parte degli alunni della classe è in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati, leggono e commentano in lingua straniera un'opera d'arte nel complesso dei suoi aspetti formali ed espressivi utilizzando una terminologia appropriata.

**Contenuti**

Il Romanticismo

Caspar David Friedrich

Post-Impressionismo

Van Gogh.

**Materiali didattici utilizzati**

Lezioni in power point, video contenenti i materiali per l'introduzione e la sintesi finale degli argomenti trattati.

Per la verifica di conoscenze e competenze sono state utilizzate brevi conversazioni sull'argomento trattato e lavori di gruppo con approfondimenti sulle opere degli artisti, finalizzati a valutare con la dovuta gradualità l'integrazione fra la conoscenza dello specifico argomento disciplinare e le competenze linguistiche utilizzate nel veicolare in Lingua straniera contenuti di un ambito disciplinare specifico.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO,  
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 vengono ora definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi, sviluppati nell'arco del triennio, hanno consentito a tutti gli studenti di svolgere almeno n.90 ore di attività; in diversi casi il numero delle ore è superiore anche in modo considerevole. Di seguito la tabella dell'articolazione dei PCTO:

|                   |                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|
| Formazione d'aula | Formazione sicurezza Piattaforma Miur<br>Banca d'Italia<br>MIBAC |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|

I Tirocini formativi si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate per la classe suddivisa in gruppi di studenti.

|                                               |               |                                                                       |
|-----------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Tirocini formativi<br><br>Strutture ospitanti | Classe terza  | Banca d'Italia<br>Mibac/Liceo "Galanti"                               |
|                                               | Classe quarta | Banca d'Italia<br>Centro Alzheimer<br>Erasmus Vet                     |
|                                               | Classe quinta | Unimol<br>Esercito Italiano<br>LV8<br>ITS Academy<br>Centro Alzheimer |

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

### - Modalità di svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento dei PCTO
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

#### **Attività integrative ed extracurricolari**

a.s. 2022-2023

- Partecipazione al progetto “I giovani ricordano la Shoah”
- Partecipazione al Progetto EPAS – “Scuole ambasciatrici del Parlamento europeo”
- Partecipazione alla Lectio magistralis del prof. Giulio Ferroni su Dante Alighieri presso ex GIL
- Partecipazione (alcuni alunni) alle attività del gruppo sportivo e alle competizioni sportive scolastiche di Pallavolo e Basket

a.s. 2023/2024

- Incontro presso l'ex GIL sulla formazione al primo soccorso e all'utilizzo del defibrillatore
- Incontro con un'assistente sociale proveniente dal CIAD
- Incontro di studio presso l'ex GIL in merito al conflitto “Israele-Palestina”
- Lezione accademica c/o Liceo “Galanti” sulle dinamiche del Congresso di Vienna
- Incontro di orientamento con l'Esercito italiano presso l'ex GIL
- Incontro con il prof. Gianluca Tramontano per il progetto EPAS
- Visita guidata dal prof. Dante Gentile Lorusso alla mostra d'arte presso l'ex GIL dell'artista molisano Nicola Giuliani
- Videoconferenza per la presentazione del progetto EPAS
- Incontro di studio presso l'ex GIL per l'educazione alla salute (dieta mediterranea, alimenti ultra-processati)
- Visione del film “Mirabile Visione - Inferno” presso il cinema Maestoso
- Incontro con i referenti della Banca d'Italia, dott. Pasquale Tomasiello e Tiziana Di Vico, per una presentazione generale del percorso di PCTO e informazione sul funzionamento della Banca d'Italia
- Incontro di studio presso l'ex GIL con Padre Lino sulle pratiche anti-droga
- Incontro presso la sala della Costituzione in merito al progetto ASMIR.
- Incontro di orientamento con referenti della Camera di Commercio presso l'ex GIL

- Partecipazione al torneo scolastico di pallavolo
- Incontro con ITS Academy “Demos” in merito alla realtà virtuale
- Incontro “ The Creative Gesture-International and interdisciplinary Symposium” presso l’Unimol
- Partecipazione alla “Giornata dell’Europa”
- Partecipazione (alcuni alunni) alle attività del gruppo sportivo scolastico
- Partecipazione (alcuni alunni) alle Olimpiadi di primo soccorso CRI – fase regionale (Termoli)
- Partecipazione (alcuni alunni) alle Olimpiadi di primo soccorso – fase nazionale (Pisa)

a.s.2024/2025

- Incontro con l’atleta para-olimpico Donato Telesca presso l’ex GIL
- Viaggio d’istruzione
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Il mio nome è tempesta” presso il Teatro Savoia
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Giacomo Giacomo” presso il Teatro Savoia
- Incontro in merito alle politiche internazionali presso il dipartimento di giurisprudenza dell’UNIMOL
- Presentazione del progetto sull’omicidio Matteotti dal titolo “Se un giorno ti chiedessi del mio nome” presso il dipartimento di giurisprudenza dell’Unimol
- Incontro di orientamento presso l’ex GIL con l’Esercito italiano
- Incontro di studio sul caso di Elisa Claps con la partecipazione di Gildo Claps, presso l’Aula Magna dell’Unimol
- Incontro di orientamento con l’Esercito italiano presso l’ex GIL
- Partecipazione all’open day dell’Unimol
- Attività di orientamento LV 8
- Partecipazione al seminario “Tra guerra totale e resistenza nella terra di mezzo” presso Unimol

## METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI

| METODI INTERAZIONE<br>DOCENTI STUDENTI                                                                                                               | R<br>E<br>L<br>I<br>G<br>I<br>O<br>N<br>E | I<br>T<br>A<br>L<br>I<br>A<br>N<br>O | L<br>A<br>T<br>I<br>N<br>O | A<br>R<br>T<br>E | S<br>T<br>O<br>R<br>I<br>A | F<br>I<br>L<br>O<br>S<br>O<br>F<br>I<br>A | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br><br>U<br>M<br>A<br>N<br>E | M<br>A<br>T<br>E<br>M<br>A<br>T<br>I<br>C<br>A | F<br>I<br>S<br>I<br>C<br>A | I<br>N<br>G<br>L<br>E<br>S<br>E | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E | E<br>D<br>U<br>C<br>A<br>Z<br>I<br>O<br>N<br>E<br><br>C<br>I<br>V<br>I<br>C<br>A | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br><br>M<br>O<br>T<br>O<br>R<br>I<br>E |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Lezione frontale                                                                                                                                     | X                                         | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                            | X                                              | X                          | X                               | X                               | X                                                                                | X                                                                      |
| Lezione interattiva e partecipativa,<br>problem solving                                                                                              |                                           | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                            | X                                              | X                          | X                               | X                               | X                                                                                | X                                                                      |
| Utilizzo di metodologie innovative<br>e tecnologie digitali e nuovi<br>ambienti di apprendimento<br>(flipped classroom, piattaforme<br>digitali ...) | X                                         | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                            | X                                              |                            | X                               | X                               | X                                                                                | X                                                                      |
| Discussione guidata e studio<br>guidato in classe                                                                                                    | X                                         | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                            | X                                              | X                          | X                               | X                               | X                                                                                | X                                                                      |
| Lavori di gruppo                                                                                                                                     |                                           | X                                    | X                          |                  |                            |                                           | X                                                            |                                                | X                          |                                 |                                 | X                                                                                | X                                                                      |
| Simulazioni                                                                                                                                          |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           | X                                                            |                                                |                            |                                 |                                 |                                                                                  |                                                                        |
| Attività in laboratorio                                                                                                                              |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                              |                                                |                            |                                 |                                 |                                                                                  |                                                                        |
| Attività di recupero in itinere                                                                                                                      |                                           | X                                    |                            |                  |                            | X                                         |                                                              |                                                | X                          | X                               | X                               |                                                                                  |                                                                        |
| Interventi di sostegno e recupero                                                                                                                    |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                              |                                                |                            |                                 |                                 |                                                                                  |                                                                        |

## STRUMENTI E SPAZI

| STRUMENTI<br>E<br>SPAZI                                                                               | R<br>E<br>L<br>I<br>G<br>I<br>O<br>N<br>E | I<br>T<br>A<br>L<br>I<br>A<br>N<br>O | L<br>A<br>T<br>I<br>N<br>O | A<br>R<br>T<br>E | S<br>T<br>O<br>R<br>I<br>A | F<br>I<br>L<br>O<br>S<br>O<br>F<br>I<br>A | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br><br>U<br>M<br>A<br>N<br>E | M<br>A<br>T<br>E<br>M<br>A<br>T<br>I<br>C<br>A | F<br>I<br>S<br>I<br>C<br>A | I<br>N<br>G<br>L<br>E<br>S<br>E | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E | E<br>D<br>U<br>C<br>A<br>Z<br>I<br>O<br>N<br>E<br><br>C<br>I<br>V<br>I<br>C<br>A | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br><br>M<br>O<br>T<br>O<br>R<br>I<br>E |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b>                                                                                 | X                                         | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                            | X                                              | X                          | X                               | X                               | X                                                                                | X                                                                      |
| <b>Consultazione di altri testi</b>                                                                   | X                                         | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                            | X                                              |                            | X                               | X                               | X                                                                                | X                                                                      |
| <b>Manuali tecnici: codici,<br/>vocabolari, atlanti....</b>                                           |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                              |                                                |                            | X                               |                                 | X                                                                                |                                                                        |
| <b>Altri materiali: LIM, schermi<br/>interattivi, sussidi multimediali,<br/>riviste di settore...</b> | X                                         | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                            | X                                              | X                          | X                               | X                               | X                                                                                | X                                                                      |
| <b>Laboratori TIC:<br/>Multimediale, Linguistico e<br/>Musicale</b>                                   |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                              |                                                |                            | X                               |                                 | X                                                                                |                                                                        |
| <b>Sale Musica</b>                                                                                    |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                              |                                                |                            |                                 |                                 |                                                                                  |                                                                        |
| <b>Palestra</b>                                                                                       |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                              |                                                |                            |                                 |                                 |                                                                                  | X                                                                      |

## **CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
  - assiduità nella frequenza scolastica;
  - interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
  - interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

| LIVELLI   |                | CONOSCENZE                                                                                  | COMPETENZE                                                 |                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                 | COMPETENZA TRASVERSALE                                                                                                      |
|-----------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                | CONOSCENZE                                                                                  | COMPRESIONE                                                | APPLICAZIONE                                                           | ANALISI                                                                                  | SINTESI E VALUTAZIONE<br>(Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)                                      | EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE<br>(Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità) |
| 1°<br>(*) | Fino al voto 4 | Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie                                               | Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti   | Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole... | Analisi gravemente lacunosa e frammentaria                                               | Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti                                            | Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto                                       |
| 2°        | Voto 5         | Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali                                          | Comprensione parziale e superficiale                       | Applicazione in compiti semplici, con errori                           | Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta | Sintesi imprecisa, che tralascia informazioni essenziali e le collega poco organicamente                        | Esposizione poco corretta e poco fluida                                                                                     |
| 3°        | Voto 6         | Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale | Qualche errore che non compromette la comprensione globale | Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici          | Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata                                | Sintesi che non tralascia elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale | Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata                                  |
| 4°        | Voto 7-8       | Conoscenze abbastanza complete e significative                                              | Comprensione corretta di contenuti e informazioni          | Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore         | Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi                                    | Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati      | Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata                                                                     |
| 5°        | Voto 9-10      | Conoscenze complete, ampie ed approfondite                                                  | Comprensione piena con collegamenti e correlazioni         | Applicazione corretta in compiti complessi                             | Analisi corretta, completa ed approfondita                                               | Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata                                               | Esposizione appropriata, fluida e personale                                                                                 |

(\*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

## VALUTAZIONE

### (CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)

|          |                                                                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOTI 1-3 | Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.                                                                                                 |
| VOTO 4   | Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.                                                                                                                 |
| VOTO 5   | Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.                                                                                |
| VOTO 6   | Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.                                             |
| VOTO 7   | Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.                                     |
| VOTO 8   | Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale. |
| VOTO 9   | Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.   |
| VOTO 10  | Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.                                                      |

## INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
  - correttezza morfosintattica;
  - appropriatezza lessicale;
  - specificità del linguaggio;
  - fluidità.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

|                                                                                                                            | R<br>E<br>L<br>I<br>G<br>I<br>O<br>N<br>E | I<br>T<br>A<br>L<br>I<br>A<br>N<br>O | L<br>A<br>T<br>I<br>N<br>O | A<br>R<br>T<br>E | S<br>T<br>O<br>R<br>I<br>A | F<br>I<br>L<br>O<br>S<br>O<br>F<br>I<br>A | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br>U<br>M<br>A<br>N<br>E | M<br>A<br>T<br>E<br>M<br>A<br>T<br>I<br>C<br>A | F<br>I<br>S<br>I<br>C<br>A | I<br>N<br>G<br>L<br>E<br>S<br>E | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br>N<br>A<br>T<br>U<br>R<br>A<br>L<br>I | E<br>D<br>U<br>C<br>A<br>Z<br>I<br>O<br>N<br>E<br>C<br>I<br>V<br>I<br>C<br>A | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br>M<br>O<br>T<br>O<br>R<br>I<br>E |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>PROVE SCRITTE</b>                                                                                                       |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                          |                                                |                            |                                 |                                                                         |                                                                              |                                                                    |
| Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...                     |                                           | X                                    | X                          |                  | X                          | X                                         | X                                                        |                                                | X                          |                                 |                                                                         | X                                                                            | X                                                                  |
| Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)                                                                            |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                          | X                                              |                            |                                 |                                                                         | X                                                                            |                                                                    |
| Esercizi                                                                                                                   |                                           | X                                    |                            |                  |                            |                                           | X                                                        | X                                              | X                          | X                               | X                                                                       |                                                                              |                                                                    |
| Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla,questionari, etc.) |                                           | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                        | X                                              | X                          | X                               | X                                                                       | X                                                                            |                                                                    |
| Simulazione prima prova scritta                                                                                            |                                           |                                      |                            |                  | X                          |                                           |                                                          |                                                |                            |                                 |                                                                         |                                                                              |                                                                    |
| Simulazione seconda prova scritta                                                                                          |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           | X                                                        |                                                |                            |                                 |                                                                         |                                                                              |                                                                    |
| <b>PROVE ORALI</b>                                                                                                         |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                          |                                                |                            |                                 |                                                                         |                                                                              |                                                                    |
| Colloqui, interrogazioni, questionari...                                                                                   | X                                         | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         | X                                                        | X                                              | X                          | X                               | X                                                                       | X                                                                            | X                                                                  |
| Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie                                               |                                           |                                      |                            | X                | X                          | X                                         | X                                                        | X                                              |                            | X                               | X                                                                       | X                                                                            | X                                                                  |
| Domande a risposta breve                                                                                                   | X                                         | X                                    | X                          | X                | X                          | X                                         |                                                          |                                                | X                          | X                               | X                                                                       | X                                                                            | X                                                                  |
| <b>PROVE PRATICHE</b>                                                                                                      |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                          |                                                |                            |                                 |                                                                         |                                                                              |                                                                    |
| Esercitazioni ed attività di laboratorio                                                                                   |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                          |                                                |                            |                                 |                                                                         |                                                                              |                                                                    |
| Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive                                                                         |                                           |                                      |                            |                  |                            |                                           |                                                          |                                                |                            |                                 |                                                                         |                                                                              | X                                                                  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

LICEO “M. G. GALANTI”

CLASSE:    ALUNNO:

**TIPOLOGIA A:** Analisi e interpretazione di un testo  
letterario italiano

### PARTE GENERALE – max 60 punti

|                                                   | <b>I<br/>n<br/>d<br/>i<br/>c<br/>a<br/>t<br/>o<br/>r<br/>i</b>                                                                                                            | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Punti</b>                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicatore<br>1                                   | Ideazio<br>ne,<br>pianific<br>azione e<br>organiz<br>zazione<br>del testo<br>Coerenza e<br>coesione<br>testuale                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore<br>2                                   | Ricchezza e<br>padronanza<br>lessicale<br>Correttezza<br>grammatical<br>e (ortografia,<br>morfologia,<br>sintassi), uso<br>corretto ed<br>efficace della<br>punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore<br>3                                   | Ampiezza e<br>precisione<br>delle<br>conoscenze<br>e dei<br>riferimenti<br>culturali<br>Espressione<br>di giudizi<br>critici e<br>valutazioni<br>personali                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE<br/>GENERALE</b> |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Punti _____                                                                                                                                                      |

### PARTE SPECIFICA – max 40 punti

|                | <b>I<br/>n<br/>d<br/>i<br/>c<br/>a<br/>t<br/>o<br/>r<br/>i</b> | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Punti</b>                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indica<br>tore | Rispetto dei<br>vincoli posti<br>nella consegna                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti dalla consegna</li> <li>- Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |

|                                                    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicatore 2                                       | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata</li> <li>- Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale</li> <li>- Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione</li> <li>- Comprensione piena e perlopiù precisa</li> <li>- Comprensione piena, profonda e criticamente articolata</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 3                                       | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi scorretta e impropria</li> <li>- Analisi imprecisa e in parte errata</li> <li>- Analisi semplice e lineare, con qualche errore</li> <li>- Analisi corretta e coerente</li> <li>- Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale</li> </ul>                                                                      | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 4                                       | Interpretazione corretta e articolata del testo                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inesistente o appena accennata</li> <li>- Incerta, lacunosa e/o parziale</li> <li>- Schematica</li> <li>- Adeguata, complessivamente corretta e coerente</li> <li>- Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni</li> </ul>                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA<br/>PARTE SPECIFICA</b> |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Punti _____                                                                                                                                                 |

|                    |
|--------------------|
| TOTALE _____ / 100 |
| TOTALE _____ / 20  |
|                    |

**TIPOLOGIA B:** Analisi e produzione di un testo argomentativo**PARTE GENERALE – max 60 punti**

|                                                     | <b>Indicatori</b>                                                                                                                               | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Punti</b>                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e<br>1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>Coerenza e coesione testuale                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20         |
|                                                     | Ricchezza e padronanza lessicale<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><br><input type="checkbox"/> 13-17<br><br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e<br>3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>Espressione di giudizi e valutazioni personali                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><br><input type="checkbox"/> 18-20     |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>       |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Punti                                                                                                                                                                    |

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

|                                                | <b>Indicatori</b>                                                                           | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Punti</b>                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o appena accennata</li> <li>- Approssimativa e/o non sempre chiara</li> <li>- Per lo più riconoscibile</li> <li>- Corretta e coerente</li> <li>- Evidente, puntuale e precisa</li> </ul>                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r      | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione assente o scarsa</li> <li>- Argomentazione limitata e/o non sempre coerente</li> <li>- Argomentazione essenziale, con collegamenti semplici</li> <li>- Argomentazione chiara e per lo più efficace</li> <li>- Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10      |

|                                                     |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e<br>2                                              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e<br>3 | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali lacunosi e frammentari</li> <li>- Riferimenti culturali parziali, imprecisi e superficiali</li> <li>- Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti</li> <li>- Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA<br/>PARTE SPECIFICA</b>  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Punti _____                                                                                                                                                 |

|                    |
|--------------------|
| TOTALE _____ / 100 |
| TOTALE _____ / 20  |
|                    |

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**PARTE GENERALE – max 60 punti**

|                                                     | Indicatori                                                                                                                                                              | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Punti                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e<br>1 | Ideazione,<br>pianificazione<br>e<br>organizzazione<br>del testo<br>Coerenza e<br>coesione testuale                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
|                                                     | Ricchezza e<br>padronanza lessicale<br>Correttezza<br>grammaticale<br>(ortografia,<br>morfologia,<br>sintassi), uso<br>corretto ed<br>efficiente della<br>punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e<br>3 | Ampiezza e<br>precisione delle<br>conoscenze e dei<br>riferimenti culturali<br>Espressione di<br>giudizi e<br>valutazioni<br>personali                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Punti _____                                                                                                                                                      |

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

|                                                     | Indicatori                                                                                                                            | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Punti                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e<br>1 | Pertinenza del testo<br>rispetto alla traccia e<br>coerenza nella<br>formulazione del<br>titolo e<br>dell'eventuale<br>paragrafazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarsa</li> <li>- Superficiale e/o parziale</li> <li>- Essenziale</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Completa e precisa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> 1-5<br><input type="checkbox"/> 6-10<br><input type="checkbox"/> 11<br><input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 14-15 |
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e<br>2 | Sviluppo ordinato e<br>lineare<br>dell'esposizione                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato</li> <li>- Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-5<br><input type="checkbox"/> 6-10<br><input type="checkbox"/> 11<br><input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 14-15 |

|                                                     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I<br>n<br>d<br>i<br>c<br>a<br>t<br>o<br>r<br>e<br>3 | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie</li> <li>- Conoscenze parziali, imprecise e superficiali</li> <li>- Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Conoscenze precise, corrette e pertinenti</li> <li>- Conoscenze molto ampie e criticamente articolate</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA<br/>PARTE SPECIFICA</b>  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Punti                                                                                                                                                       |

|                    |
|--------------------|
| TOTALE _____ / 100 |
| TOTALE _____ / 20  |
|                    |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ALUNNO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

| INDICATORE                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRITTORI                                                                                                                         | PUNTI | LIVELLI                  | PUNTEGGIO MAX |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------|---------------|
| <b>Conoscenze</b><br><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici                         | Complete ed approfondite                                                                                                            | 6 -7  | Buono/Ottimo             | <b>7</b>      |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Complete e abbastanza precise                                                                                                       | 5     | Discreto                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Essenziali e nel complesso corrette                                                                                                 | 4     | Sufficiente              |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Parziali e imprecise                                                                                                                | 3     | Mediocre                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Inadeguate e gravemente lacunose                                                                                                    | 1-2   | Gravemente insufficiente |               |
| <b>Comprensione</b><br><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede                                                                                           | Completa                                                                                                                            | 5     | Ottimo                   | <b>5</b>      |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Adeguate e pertinente                                                                                                               | 4     | Discreto / Buono         |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Essenziale                                                                                                                          | 3     | Sufficiente              |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Parziale                                                                                                                            | 2     | Mediocre                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Nulla o gravemente lacunosa                                                                                                         | 1     | Insufficiente            |               |
| <b>Interpretazione</b><br><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.                                                                        | Coerente, completa e articolata                                                                                                     | 4     | Buono/Ottimo             | <b>4</b>      |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Adeguate e pertinente                                                                                                               | 3     | Discreto                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Essenziale                                                                                                                          | 2,5   | Sufficiente              |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Generica                                                                                                                            | 2     | Mediocre                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Parziale e scorretta                                                                                                                | 1     | Insufficiente            |               |
| <b>Argomentazione</b><br><br>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni antropologici, sociologici e pedagogici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici                                                    | 4     | Buono/Ottimo             | <b>4</b>      |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici | 3     | Discreto                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici                                 | 2,5   | Sufficiente              |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici                                                             | 2     | Mediocre                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                             | Confusa e sconnessa anche linguisticamente                                                                                          | 1     | Insufficiente            |               |
| <b>Punteggio totale</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |       |                          | _____ / 20    |

PRESIDENTE \_\_\_\_\_

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

## GRIGLIA COLLOQUIO

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                     |         |                                                                                                                                                    |           |           |

## CONSIGLIO DI CLASSE

| <i>Discipline</i>             | <i>Docenti</i>                 | <i>Firma</i>          |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| Religione                     | Prof.ssa Emilia Di Biase       | Emilia Di Biase       |
| Lingua e letteratura italiana | Prof.ssa Valeria Profeta       | Valeria Profeta       |
| Lingua e cultura latina       | Prof. Francesco Santoro        | Francesco Santoro     |
| Lingua e cultura inglese      | Prof.ssa Silvana De Tata       | Silvana De Tata       |
| Scienze umane                 | Prof.ssa Filomena Di Niro      | Filomena Di Niro      |
| Matematica e Fisica           | Prof.ssa Angela Miceli         | Angela Miceli         |
| Storia e Filosofia            | Prof. Gianluca Tramontano      | Gianluca Tramontano   |
| Scienze naturali              | Prof.ssa Debora Franceschini   | Debora Franceschini   |
| Storia dell'Arte              | Prof. Salvatore Pozzuto        | Salvatore Pozzuto     |
| Scienze motorie e sportive    | Prof.ssa Immacolata Napolitano | Immacolata Napolitano |
| Ed. civica                    | Prof.ssa Laura D'Alisera       | Laura D'Alisera       |
| Sostegno                      | Prof.ssa Arianna Molinari      | Arianna Molinari      |
| Sostegno                      | Prof.ssa Lina Molinaro         | Lina Molinaro         |

Campobasso, 08.05.2025

Il Dirigente  
Prof. Massimo DI TULLIO



*(Handwritten signature of Prof. Massimo Di Tullio)*