

# LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO

---



## *Documento del Consiglio di Classe*

**Classe V sez. E**

**Liceo Linguistico**

---

**Anno scolastico 2024/2025**

## CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
Religione	Prof. Franco Coduti
Lingua e letteratura italiana	Prof. Nicola Ciarlillo
Storia e Filosofia	Prof.ssa Aletta Salvatore
Lingua e cultura straniera: Inglese	Prof. ssa Immacolata Zippo
Lingua e cultura straniera: Inglese	Prof.ssa Filomena Galeazza
Lingua e cultura straniera: Francese	Prof.ssa Paola Maddalena
Lingua e cultura straniera: Francese	Prof.ssa Marie Le Moing
Lingua e cultura straniera: Francese	Prof.ssa Julie Azoulay
Lingua e cultura straniera: Spagnolo	Prof. Alessandro Armenti
Lingua e cultura straniera: Spagnolo	Prof.ssa Anna Maria Manocchio
Matematica	Prof.ssa Mabel Edith Martinez
Fisica	Prof.ssa Lucia Castrataro
Scienze	Prof.ssa Valentina Calabrese
Storia dell'Arte	Prof.ssa Eliana Baranello
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Mirella Palumbo
Educazione Civica	Prof.ssa Maria Sguazzo
Sostegno	Prof.ssa Mariadina Tucci
Coordinatore di classe	Prof.ssa Mirella Palumbo

## INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
  - Griglia di osservazione e valutazione
  - Criteri e strumenti di misurazione
  - Indicatori per le prove orali
  - Tipologia delle prove di verifica
  - Griglia di valutazione della prima prova
  - Griglia di valutazione della seconda prova
  - Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 67 del 31.03.2025)
- Allegati
  - Documentazione riservata

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> E è costituita da 24 studenti. molti dei quali pendolari, alcuni provenienti anche da regioni limitrofe. Nella classe è presente uno studente con disabilità per il quale è stato predisposto un allegato riservato.

Nel corso dei cinque anni la sua composizione ha subito alcune variazioni in seguito a non ammissioni agli anni successivi, a trasferimenti in altra scuola e a nuovi iscritti.

Per quanto attiene alla continuità didattica, esigui sono stati i cambiamenti di docenti verificatisi nel corso del triennio.

Il gruppo classe ha caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione, alle attività didattiche e al bagaglio culturale maturato, soprattutto in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze conseguite. Alcuni studenti hanno partecipato con costanza ed attenzione al dialogo educativo, contribuendovi in modo positivo e costruttivo, dimostrando assiduità nell'impegno e interesse ad ampliare e ad approfondire le conoscenze. Si tratta di studenti validi, con ottime potenzialità e caratterizzati da un metodo di studio autonomo ed efficace, buona padronanza del lessico specifico delle varie discipline, capacità di analisi e sintesi, di argomentazione ed astrazione. Un secondo gruppo, più ampio, ben disposto al dialogo educativo, è pervenuto ad una preparazione discreta o più che sufficiente. Infine, un ulteriore gruppo di studenti presenta una preparazione nel complesso appena sufficiente, in conseguenza anche di un metodo di studio poco efficace e di un approccio alle varie discipline non sempre costruttivo e critico. Nel corso dei precedenti anni scolastici, comunque, una buona parte degli studenti ha risposto positivamente, sia pure in misura differenziata, ai vari stimoli e alle sollecitazioni colmando lacune e superando difficoltà. In conclusione, la preparazione complessiva della classe, in riferimento alle conoscenze e competenze acquisite, può ritenersi, globalmente, discreta.

Tutta la classe ha seguito, dal terzo anno, il piano di studi ESABAC che consente agli allievi italiani il conseguimento di due diplomi, ovvero, quello conseguito all'esame di Stato italiano e al Baccalauréat francese, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale e reso effettivo con DM 8/2/2013 n° 95. Come previsto nell'ambito di tale piano di studi sono state trattate tematiche comuni nelle discipline Francese, Italiano, Storia dell'Arte e Storia. Nello svolgimento dell'esame di Stato, come confermato dal decreto legislativo n.62 del 2017, è prevista, una terza prova scritta di Lingua e Letteratura Francese e di Storia in Francese, per la quale gli studenti si esercitano a partire dal terzo anno del quinquennio. Nella preparazione di tale terza prova l'insegnante di Storia è stato affiancato da una docente di madrelingua francese che, secondo la normativa vigente, ha diritto di partecipare all'Esame di Stato nella fase della somministrazione della prova e della correzione della stessa.

Nonostante l'annuale alternanza delle docenti madrelingua, la maggior parte degli studenti ha partecipato con sufficiente impegno al percorso EsaBac e ha acquisito discrete competenze linguistiche nella discussione orale delle tematiche storiche e letterarie in Lingua francese. Mediamente discrete sono anche le competenze nelle composizioni scritte, soprattutto in riferimento all'analisi di documenti storici di varia tipologia, secondo la metodologia EsaBac. Anche nelle altre discipline linguistiche quasi tutti gli studenti hanno evidenziato competenze tali da permettere loro di utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi, di comprendere e produrre testi di vario tipo e di argomentare in maniera chiara e coerente su varie tematiche.

L'insegnamento di discipline non linguistiche in Lingue straniere con metodologia CLIL ha interessato le seguenti materie: la Storia, veicolata in Lingua francese coincidente con il percorso EsaBac e la Matematica in lingua Spagnola. Il loro insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina, il docente di Lingua straniera e il docente conversatore in madrelingua.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato alle proposte culturali e alle attività progettuali integrative e extracurricolari proposte dalla scuola e riportate nella relativa scheda.

Tutta la classe ha partecipato con interesse e coinvolgimento critico al corso di Educazione Civica.

Sotto l'aspetto del comportamento, gli studenti sono stati generalmente corretti e rispettosi delle regole. Solo in alcuni casi è stato necessario intervenire con richiami verbali o scritti.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, c. 1).

## PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

**Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente	Lo studente
<p>Conosce i contenuti delle singole discipline</p> <p>Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline</p> <p>Conosce principi, teorie e concetti</p> <p>Conosce procedure, metodi e tecniche</p>	<p>Sa esprimersi in forma corretta</p> <p>Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici</p> <p>Sa applicare procedure di analisi e di sintesi</p> <p>Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso</p> <p>Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva</p> <p>Sa collocare storicamente le tematiche</p> <p>Sa applicare le conoscenze teoriche apprese</p> <p>Sa ricercare dati e/o informazioni</p> <p>Sa applicare procedure e risolvere problemi</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati</p> <p>Sa usare le nuove tecnologie</p> <p>Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche</p> <p>Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni</p> <p>Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi</p> <p>Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte</p>

# **RELIGIONE**

Prof. Franco Coduti

## ***Obiettivi:***

### ***Conoscenze***

Chiesa e mondo contemporaneo; dottrina cristiana.

### ***Competenze***

Gli alunni sono in grado di valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Essi sono altresì in grado di costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la Tradizione della Chiesa.

### ***Contenuti:***

Storia della Chiesa: La Chiesa durante la I Guerra Mondiale; vite dei santi Giovanni Paolo II ed Edith Stein.

Dottrina cristiana: il Messianismo; la caritativa.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione della vita e magistero di s. Giovanni Paolo II e dell'Enciclica *Fratelli Tutti* (2020) di papa Francesco.

***Libro di testo in adozione:*** Luigi Solinas, *Tutti i colori della vita – Edizione mista*, vol. unico, SEI, Torino 2012.

## **DISCIPLINA – ITALIANO**

Prof.: Nicola Ciarlillo

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha evidenziato risultati differenziati, che possono essere distinti in due principali livelli di apprendimento: uno più avanzato e uno di base.

**Livello Avanzato:**

**Conoscenze:** gli studenti di questo livello hanno acquisito in modo approfondito i contenuti delle varie discipline, dimostrando capacità di rielaborazione personale e di collegamento tra argomenti anche complessi.

**Competenze:** Sono in grado di applicare le conoscenze in contesti nuovi, di argomentare con coerenza e precisione, di lavorare in modo autonomo e collaborativo.

**Capacità:** Mostrano buone capacità organizzative, senso critico, spirito d'iniziativa e una partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo.

**Livello Base:**

**Conoscenze:** gli studenti a questo livello hanno acquisito le conoscenze essenziali, sebbene in modo più frammentario e con il bisogno di supporto nella comprensione di concetti più complessi.

**Competenze:** riescono ad applicare le conoscenze in situazioni guidate, mostrano impegno discontinuo nello svolgimento dei compiti e necessitano spesso di sollecitazioni da parte dell'insegnante.

**Capacità:** partecipano alle attività scolastiche in modo non sempre collaborativo e con livelli di attenzione e motivazione variabili.

**Obiettivi:**

Gli obiettivi, individuati nella programmazione disciplinare in termini di conoscenze, competenze e Capacità

**Conoscenze:**

- L'obiettivo del programma svolto è stato quello di conoscere i punti nodali del quadro storico-culturale dalla metà dell'Ottocento al Novecento
- Conoscere gli aspetti più significativi degli autori e delle opere studiate  
Conoscere le coordinate storiche degli autori trattati

**Competenze:**

- Lo studio della disciplina ha permesso agli alunni di cogliere le caratteristiche distintive dei generi e delle opere più importanti dall'Ottocento al Novecento
- Analizzare un testo lirico e la prosa letteraria narrativa  
Saper elaborare un testo, con riferimento alle tipologie dell'Esame di Stato, che sia dotato di pertinenza, coesione, coerenza e correttezza espressiva

**Contenuti:**

Il Naturalismo, Verismo, Verga, Pascoli, D'Annunzio. Futurismo, Crepuscolarismo, Decadentismo, Svevo, Pirandello, Proust, Kafka, Ermetismo, Ungaretti, Montale, Quasimodo.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione del seguente argomento: Pasolini

**Libro di testo in adozione:** Baldi, Giusso, Razzetti "Le occasioni della letteratura". Vol. 3 - Paravia,

## **STORIA (Esabac)**

Prof. ssa A.Salvatore - Prof.ssa M. Le Moing

La STORIA è stata individuata come DNL da insegnare con metodologia CLIL in concordanza con il percorso ESABAC.

### ***Obiettivi:***

#### ***Conoscenze:***

Il programma svolto ha avuto come obiettivo la conoscenza delle linee e degli eventi fondamentali del contesto storico italiano, europeo e internazionale che hanno interessato il XX secolo, nonché l'utilizzo corretto del lessico storiografico.

In particolare, un gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo con uno studio costante e approfondito, dimostrando di avere acquisito solide conoscenze; un'altra parte degli alunni ha avuto un discreto rendimento scolastico con un metodo di studio accettabile dimostrando di aver acquisito conoscenze sufficienti.

#### ***Abilità e competenze***

Lo studio dei contenuti disciplinari ha permesso agli studenti di leggere in prospettiva sia sincronica che diacronica gli eventi storici; di riconoscere le dinamiche della storia per comprendere le radici del presente. Dalle verifiche svolte, è emerso un profilo didattico diversificato: un gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo con uno studio costante e approfondito, dimostrando di avere acquisito un metodo di studio valido e autonomo ottenendo ottimi risultati, una buona parte degli alunni ha avuto un discreto rendimento scolastico e ha palesato un metodo di studio accettabile, con esiti appena sufficienti.

#### ***Contenuti:***

##### *Indicati per macroargomenti*

La società di massa

La nascita dei sindacati

Storia dei movimenti femminili

Le radici della Grande Guerra

L'età giolittiana: la destra e la sinistra storiche e l'affermazione delle forze liberali progressiste.

La Questione meridionale

Il governo Zanardelli-Giolitti e le riforme. La guerra in Libia e il tramonto del giolittismo.

Socialisti e cattolici

La crisi del sistema giolittiano

Una reazione a catena

L'attentato di Sarajevo

Dalla guerra di logoramento alla guerra di posizione

Guerra di trincea e nuove tecnologie

Il fronte interno

1917: la disfatta di Caporetto

La rivoluzione russa

1918: la sconfitta degli imperi centrali

L'eredità della grande guerra

Il biennio rosso  
La Germania di Weimar  
La Russia comunista  
L'URSS da Lenin a Stalin  
Le tensioni del dopoguerra  
I partiti e le elezioni del 1919

Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche  
L'offensiva fascista  
Mussolini alla conquista del potere  
I regimi autoritari degli anni '20 e '30  
La crisi di Wall Street  
L'ascesa del Nazismo  
La guerra civile in Spagna  
Il regime fascista in Italia  
La seconda guerra mondiale  
Il secondo dopoguerra  
Cause e conseguenze della Guerra fredda

**Libro di testo in adozione:** Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna 2021 con inserto di Educazione civica a cura di Francesca Faenza.

Elisa Langin, *Entre les dates*. Vol 3, Ed. Loescher

# FILOSOFIA

Prof.ssa Aletta Salvatore

## **Obiettivi:**

### **Conoscenze:**

A conclusione del percorso liceale, secondo le differenti fasce di livello, gli studenti hanno acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale cogliendo di ogni autore e tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

In particolare, un gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo con uno studio costante e approfondito, dimostrando di avere acquisito solide conoscenze; una parte limitata della classe ha mostrato un'incostanza nello studio, che è apparso dispersivo, dimostrando di aver acquisito conoscenze appena sufficienti.

### **Abilità e competenze**

Lo studio dei contenuti disciplinari ha permesso agli studenti di confrontarsi con le domande fondamentali dell'uomo sulla conoscenza, sull'esistenza dell'essere umano e sul senso dell'essere; di orientarsi, in tal modo, sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, all'etica, alla questione della conoscenza, al potere politico, alla logica, al tema della libertà e al rapporto con le diverse tradizioni religiose; di cogliere, di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale di riferimento, sia la portata potenzialmente universalistica dei concetti filosofici.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di competenze intermedio e con un discreto senso critico, alcuni studenti hanno raggiunto competenze ad un livello ottimo, mentre un'esigua parte della classe ha raggiunto un livello di competenze base.

## **Contenuti:**

### *Indicati per macroargomenti*

Dalla filosofia razionalista di Hegel alla filosofia irrazionalista di Schopenhauer e Kierkegaard

Le radici culturali di Arthur Schopenhauer

*Il mondo come volontà e rappresentazione*

Il velo ingannatore del fenomeno

La volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale

Le vie di liberazione dal dolore

Le radici culturali di Soren Kierkegaard

Il peccato

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo

**Kierkegaard: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa**

Gli stadi dell'esistenza: il seduttore, il marito, l'uomo religioso

Il sentimento dell'angoscia

Dalla disperazione alla fede

La fede come unica possibilità di salvezza

La destra e la sinistra hegeliane: Feuerbach e Marx

La sinistra hegeliana e Feuerbach: caratteri generali

Introduzione alla filosofia di L. Feuerbach

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione di Feuerbach

La critica di Feuerbach ad Hegel: la “teologia mascherata”

L’umanismo di Feuerbach

Marx: vita e opere principali

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica all’economia borghese

La concezione materialistica della storia

Il concetto di *Alienazione*

L’*Alienazione* in Hegel, Feuerbach e Marx

Forze di produzione e rapporti di produzione

Struttura e sovrastruttura

Rivoluzione e dittatura del proletariato

## **Il positivismo**

**A. Comte: il positivismo sociale; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze**

**C. Darwin: il positivismo evoluzionistico**

La crisi delle certezze: F.Nietzsche

Vita e opere di Nietzsche

Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche

Le fasi della filosofia di Nietzsche: *il periodo giovanile; il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra*

*La nascita della tragedia dallo spirito della musica*: apollineo e dionisiaco

La falsa interpretazione del mondo greco da parte della cultura occidentale: la critica a Socrate; la critica a Platone; la critica al Cristianesimo.

La morale degli schiavi e la morale dei signori

Il nichilismo

Il concetto di *eterno ritorno*

Il *Superuomo*

Il rapporto con il nazismo: la strumentalizzazione dell’opera di Nietzsche

**Successivamente alla data del 15 maggio sarà portata a termine la trattazione di S.Freud.**

**Libro di testo in adozione:**

Libro di testo in adozione: Abbagnano- Fornero, *Vivere la filosofia*, Milano-Torino, Paravia, 2017

# LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Immacolata Zippo

## **Obiettivi**

### **Conoscenze**

Al termine del corso di studi, la classe è pervenuta, nel suo complesso, ad un discreto livello di conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua, acquisendo la padronanza dei codici appropriati all'interazione interculturale in contesti diversificati, padronanza che ha permesso una riflessione linguistica comparata e un confronto fra diversi patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni, identità specifiche, interrelazioni. Un numero esiguo di studenti ha ottenuto risultati pienamente soddisfacenti, per qualcuno eccellenti; nella maggior parte dei casi il livello medio conseguito risulta discreto relativamente alle competenze comunicative, all'analisi di tematiche attuali e alla comprensione e alla produzione di testi scritti di varia tipologia; un piccolo gruppo ha raggiunto una preparazione ancora poco omogenea.

### **Competenze**

- Saper utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti concreti e/o astratti.
- Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate a descrivere e saper interagire in conversazioni su esperienze di tipo personale o familiare, con adeguata fluency e spontaneità.
- Saper produrre testi chiari, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Saper cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.
- Comprendere e descrivere gli eventi storici e i mutamenti sociali e culturali di un periodo, individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando il linguaggio specifico.
- Identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.

### **Capacità**

Gli studenti dimostrano, seppure in misura diversa, di saper leggere e contestualizzare testi scritti di vario tipo, saper comprendere testi narrativi, inquadrare l'autore e analizzare il contenuto, saper comprendere e analizzare le differenze, saper produrre testi scritti di carattere argomentativo, e informativo ed esprimere la propria opinione, saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate a descrivere esperienze di tipo personale, ma anche argomentare su tematiche attuali e di natura letteraria, esprimendo il proprio punto di vista.

### **Contenuti**

(indicati per macroargomenti)

The Romantic novel: Historical, social and literary background – Mary Shelley

The Victorian Age: Historical, social and literary background – Charles Dickens and child labour

Being or appearing – Aestheticism, Oscar Wilde

The Age of Modernism: Historical, social and literary background – James Joyce and Virginia Woolf

The Web: communication and privacy – George Orwell

Human Rights

The European Union and the United Nations

### **Libro di testo in adozione**

B. Hastings, D.Grayshaw, R. Roberts, C. Krantz, J. Bowie, *My Voice B2*, Pearson 2021

M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds*, Compact, Pearson Longman, 2018

## **DISCIPLINA:**

lingua e cultura francese. (EsaBac)

Docente: Prof.ssa Paola Maddalena

### **Breve presentazione del dispositivo EsaBac per il rilascio del doppio diploma**

A partire dall'a. s. 2015/16, gli studenti del Liceo Linguistico "Galanti" integrano il loro percorso liceale con il Progetto ESABAC che dà la possibilità di conseguire, al termine del corso di studi, un doppio diploma a seguito dell'esame di Stato italiano e del Baccalauréat francese. L'ESABAC è, infatti, un diploma binazionale riconosciuto sia in Italia che in Francia. Il progetto ESABAC costituisce un percorso di studi di eccellenza che, pur tenendo conto delle specificità nazionali, prevede la creazione di un percorso educativo bilingue e biculturale a dimensione europea, si conclude con un riconoscimento ufficiale e porta ad una certificazione binazionale franco-italiana (ESAME di Stato italiano e BACCALURÉAT francese: ESABAC) alla conclusione del Liceo. Il diploma ESABAC dà libero accesso a tutte le Università francesi ed apre un canale privilegiato per percorsi di ricerca post-laurea in Francia. Il progetto riguarda specificatamente il triennio e prevede che si realizzino approfondimenti in dimensione europea e che si svolga in Lingua francese l'insegnamento della Storia, che avviene in compresenza fra il docente della disciplina e il docente di conversazione in madrelingua. Per quanto riguarda le prove d'esame, il dispositivo prevede una prova di lingua e letteratura francese scritta (4 ore) per la quale il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: "commentaire dirigé" (analisi del testo) e "essai bref" (saggio breve). La parte orale verte su un colloquio sul programma di letteratura francese svolto.

#### ***Obiettivi:***

La V E è attualmente composta da 24. La classe ha iniziato il percorso EsaBac al terzo anno, secondo quanto prevede la disposizione di riferimento, sperimentando una metodologia diversa da quella tradizionale, incentrata soprattutto sullo studio dei testi. Tale percorso prevede l'acquisizione di abilità e competenze comunicative riconducibili al livello B2 del Quadro comune di riferimento europeo (Q.C.R.E.).

Non tutto il gruppo classe è riuscito ad acquisire abilità e competenze comunicative riconducibili al livello B2.

#### ***Conoscenze:***

L'impegno e l'applicazione sono stati, nel complesso, soddisfacenti per la maggior parte della classe. Gli studenti e le studentesse hanno partecipato con discreto interesse al dialogo educativo, pur rivelando potenzialità e abilità diversificate. In particolare, si evidenziano tre livelli di apprendimento. Un primo livello, composto da un piccolo gruppo di allievi, che, grazie ad un impegno serio, costante e motivato, presenta conoscenze sicure, approfondite e correlate, supportate da contributi critici personali. Un secondo livello, presenta conoscenze sufficienti o più che sufficienti, un terzo livello conosce in modo superficiale e frammentario le tematiche essenziali, ed evidenzia fragilità in particolare nelle abilità di produzione orale e scritta. Al termine del corso di studi, la classe dimostra, nella media, discrete conoscenze delle strutture linguistiche francesi, di argomenti inerenti alla cultura del paese straniero, della produzione letteraria francese tra la metà dell'Ottocento e la metà del novecento, anche in riferimento al contesto storico, sociale e artistico.

#### ***Competenze e capacità:***

Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze può ritenersi discreto, con qualche punta di eccellenza.

Nella media, gli alunni riescono a:

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi a livello intermedio.

- Comprendere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi a livello intermedio.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi a livello intermedio.
- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario a livello intermedio.
- Argomentare in maniera sufficientemente chiara e coerente su varie tematiche.
- Produrre testi scritti (analisi di testo, saggio breve, riflessione personali) strutturati a livello intermedio.
- Stabilire relazioni tra fenomeni culturali, anche in chiave comparativa con altre letterature, in alcuni casi solo se guidati.
- comprendere globalmente e analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati ad un livello intermedio.
- Comprendere e analizzare testi letterari inquadrandoli nel loro contesto, in alcuni casi solo se guidati.
- Leggere con soddisfacente precisione grammaticale, fonetica e lessicale differenti tipi di testi.
- Produrre testi scritti di vario tipo (analisi di testo, saggio breve, composizione, riflessione personale) strutturati con sufficiente padronanza del lessico e adeguata ricchezza di contenuti.
- Stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner, in alcuni casi solo se guidati.
- Effettuare collegamenti tra tematiche e testi, in alcuni casi solo se guidati.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

### ***Contenuti per macroargomenti:***

- Le Romantisme: Victor Hugo
- Réalisme et naturalisme: Stendhal, Flaubert, Balzac, Zola.
- Le symbolisme: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud.
- Le roman du début du XXe siècle: Proust, Céline.
- Le surréalisme: Paul Éluard.
- L'existentialisme: Sartre, Camus.
- Le théâtre de l'absurde: Ionesco.

### **Percorsi pluridisciplinari**

- L'intellettuale e la guerra
- “Spesso il male di vivere ho incontrato” (E. Montale, Ossi di seppia). Le molteplici sfaccettature dello “spleen”.

### ***Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione di:***

Albert Camus, Eugène Ionesco.

### **Libro di testo in adozione:**

1. Harmonie littéraire (vol.2) di Doveri Simonetta- Jeannine Régine, ed Europass.
2. L'Esabac en poche di Agostini-Bétin-Caneschi-Cecchi-Cutuli-Palazzo-Tortelli, ed. Zanichelli.

## **DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA**

Prof: Alessandro Armenti

### ***Obiettivi:***

Gli obiettivi, individuati nella programmazione disciplinare in termini di conoscenze, competenze e Capacità convergono al raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica

### ***Conoscenze:***

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di conoscere i punti nodali riguardante gli aspetti culturali relativi alla lingua di studio; comprende ed Analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche

### ***Competenze:***

Lo studio della disciplina ha permesso agli alunni di acquisire consapevolezza della riflessione sulla lingua e sulle sue variabili geografiche; di analizzare testi letterari sia dal punto di vista strutturale, sia dal punto di vista culturale; si riconoscere le principali tendenze letterarie e culturale dei diversi periodi storici; di descrivere i principali eventi storici dell'epoca moderna e contemporanea.

### ***Contenuti:***

1. LAS DOS CARA DE LATINOAMÉRICA
  - La orquesta milagrosa de Venezuela.
  - Patrimonios naturales y culturales.
  - La deforestación en la Selva Amazónica.
2. CÓMO NOS VEN Y CÓMO NOS VEMOS
  - Atrapados en el estereotipo.
  - El rol de la mujer a lo largo de la historia.
  - La ley de igualdad.
3. SIGLO XIX: REALISMO Y NATURALISMO
  - Marco histórico-cultural.
  - El realismo y el naturalismo.
  - Leopoldo Alas "Clarín"; La regenta (análisis de "la ciudad de Vetusta", "Confesión general" y del capítulo 30).
4. SIGLO XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98
  - Marco histórico-cultural.
  - El Modernismo y la Generación del 98.
  - Rubén Darío; Azul... (análisis "Venus"); Prosas profanas y otros poemas (análisis "Sonatina" y "Lo fatal").

- Ramón María del Valle-Inclán; Luces de Bohemia (análisis “En la buhardilla de Max Estrella”, “Las letras no dan para comer”, “Un círculo infernal” y “La definición del Esperpento”).
  - Miguel de Unamuno; Niebla (análisis de “El viaje de Augusto”).
  - Antonio Machado; Soledades, galerías y otros poemas (análisis “Las ascuas de un crepúsculo morado”); Campos de Castilla (análisis “A un olmo seco”).
5. SIGLO XX: EL GRUPO POÉTICO DEL 27
- Marco histórico-cultural.
  - La generación del 27.
  - Federico García Lorca; Romancero gitano (análisis de “Romance de la pena negra” y “Romance de la luna, luna”); Poeta en Nueva York (análisis de “La aurora”); Bodas de sangre (análisis de “La madre del novio” y de “La casa de Leonardo y la nana del caballo”); La casa de Bernarda Alba (análisis de “Una tirana”, “Adela no duerme bien” y “La que tenga que ahogarse que se ahogue”).
6. SIGLO XX: LA LITERATURA DEL POSGUERRA
- Marco histórico-cultural.
  - La literatura en los años 40, 50 y 60.
  - Camilo José Cela; La familia de Pascual Duarte (análisis de “La casa y la Chispa” y de “Un crimen horrendo”).
  - Luís Martín-Santos; Tiempo de silencio (análisis de “Las jaulas de los ratones”).
7. LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX
- Principales diferencias lingüística de Hispanoamérica.
  - Las principales tendencias literarias de Hispanoamérica.
  - Pablo Neruda; Veinte poemas de amor y una canción desesperada (análisis de “El poema 20”); España en el corazón (análisis de “Explico algunas cosas”).
  - Gabriel García Márquez; Cien años de soledad (análisis de “Macondo y Melquíades” y “Remedios, la bella”).

**Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione del seguente argomento:** Isabel Allende: “La casa de los espíritus”.

Libro di testo in adozione:

- La literatura en tu tiempo 1: de los orígenes al realismo.
- La literatura en tu tiempo 2: del modernismo a la época contemporánea.

# MATEMATICA

Prof.ssa. Mabel Edith Martinez

## ***Obiettivi***

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad affrontare lo studio algebrico di funzioni utilizzando la teoria del calcolo differenziale.

Al termine del corso di studio, attraverso un impegno e uno studio costante, una parte della classe ha acquisito un livello discreto di preparazione, un'altra ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficienti, talvolta con qualche conoscenza scarse e lacunose. eccetto per qualche alunno che ha raggiunto un livello ottimo.

## ***Conoscenza - Competenze***

Nell'ambito della classe, si sono distinti un numero limitato di alunni, che ha raggiunto un'ottima preparazione personale e che dispongono di adeguate capacità, che gli consentono di affrontare con buon livello di competenza le problematiche disciplinari. Un'altra parte della classe padroneggia con discrete capacità e competenze il metodo di indagine scientifica. Per un esiguo gruppo di alunni si riscontra una preparazione poco approfondita, che consente comunque di affrontare con competenze di base ed accettabili abilità le varie problematiche di: I metodi dell'analisi relativi allo studio di funzione, a dedurre le proprietà di una funzione partendo dal grafico.

Un gruppo di alunni ha fatto propri i metodi dell'analisi relativi allo studio di funzione e, datane la forma analitica, riesce ad individuare le proprietà di una funzione ed a costruire il grafico, ha inoltre imparato a dedurre le proprietà di una funzione partendo dal grafico. Alcuni alunni sanno applicare le competenze acquisite nella lettura di grafici di funzione.

Gli obiettivi di conoscenza previsti nella programmazione sono stati conseguiti dalla quasi totalità degli alunni che conoscono i procedimenti e le operazioni necessarie a portare avanti lo studio di semplici funzioni polinomiali o frazionarie.

## ***Contenuti***

Prima nozione di analisi: Concetto di funzioni, dominio e codominio segno di una funzione intersezione con gli assi, classificazione e proprietà. Limiti di funzione: Concetto di limite, definizione generale di limite, teorema di esistenza ed unicità, forme indeterminate. asintoti, Teoremi sui limiti.

Continuità: Continuità e discontinuità di una funzione.

Derivate: Concetto di derivata, Derivabilità e continuità, Derivate fondamentali, Algebra delle derivate, Punti di non derivabilità, Punti di massimo e minimo, Calcolo di crescita e decrescenza, Concavità e flessi. Grafici di Funzione.

Teoremi sulle derivate: Teorema di Lagrange, Rolle e di De L' Hospital.

**Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione** dei seguenti argomenti:  
Applicazione dei Teoremi del Calcolo differenziale. Studio completo di una funzione

**Libro di testo in adozione:**

**Matematica Azzurro** 2<sup>^</sup> edizione. Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone.

## **DISCIPLINA: FISICA**

Prof.ssa: Castrataro Lucia

### ***Obiettivi:***

Gli obiettivi, individuati nella programmazione disciplinare in termini di conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunti in maniera soddisfacente da alcuni studenti che mostrano proprietà di linguaggio, conoscenza organica degli argomenti e competenze appropriate; la maggior parte della classe è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note, utilizzando correttamente la terminologia di base e collegando le conoscenze fondamentali. Un esiguo numero di studenti, a causa di uno studio non molto approfondito e di un metodo di lavoro non sempre adeguato, dettato anche da scarse capacità personali, fatica nel raggiungere gli obiettivi minimi.

### ***Conoscenze:***

La classe presenta un diverso grado di conoscenze degli argomenti trattati nel corso dell'anno. Il gruppo classe conosce le analogie e le differenze tra forza gravitazionale e quella elettrica, le interazioni tra i due tipi di carica elettrica, le proprietà di conduttori ed isolanti, il concetto di campo elettrico e campo magnetico, il concetto di differenza di potenziale e tale differenza in un conduttore, le proprietà dei condensatori; ha conoscenza dei circuiti a corrente continua, del significato di capacità e resistenza e delle interazioni tra elettricità e magnetismo. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello discreto di conoscenze.

### ***Competenze:***

Per ciò che concerne le competenze e le capacità, gli studenti riescono ad applicare la legge di Coulomb, a determinare il campo elettrico in un punto, a schematizzare un circuito elettrico, ad applicare le leggi di Ohm, a calcolare la resistenza equivalente nel collegamento in serie e parallelo, a calcolare il campo magnetico e a determinare le interazioni tra campi elettrici magnetici. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello di competenze e di capacità più che sufficiente.

### ***Contenuti:***

- La carica elettrica ed il campo elettrico
- Il potenziale elettrico e la capacità di un conduttore
- La corrente elettrica
- Il magnetismo

**Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione del seguente argomento:**

il Magnetismo

**Libro di testo in adozione:** Ruffo, Lanotte Lezioni di fisica. Edizione azzurra. Vol.2  
Elettromagnetismo, relatività e quanti.

## **DISCIPLINA: SCIENZE**

Prof.ssa: CALABRESE Valentina

### ***Obiettivi:***

Gli obiettivi, individuati nella programmazione disciplinare in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati orientati a sviluppare negli studenti una solida padronanza dei concetti fondamentali della disciplina, la capacità di applicarli in contesti diversi e la consapevolezza del metodo scientifico. Le strategie didattiche utilizzate, hanno, nel complesso, permesso di valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e di favorire l'autonomia, ponendo attenzione all'acquisizione delle competenze e delle abilità, oltre che delle conoscenze. Nel complesso, in maniera diversa e a seconda delle proprie capacità, impegno, costanza nell'applicazione e dell'interesse verso il settore disciplinare, gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni.

### ***Conoscenze:***

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di fornire agli studenti una solida conoscenza dei concetti fondamentali relativi ai seguenti punti concettuali fondamentali:

*Chimica organica:* la chimica del carbonio, idrocarburi e derivati.

*Biochimica:* le biomolecole (DNA ed RNA)

*Biotecnologie:* tecniche di manipolazione del DNA, organismi GM, clonazione.

*Scienze della Terra:* processo magmatico, vulcanesimo, fenomeni sismici e tettonica delle placche.

### ***Competenze:***

Lo studio della disciplina ha permesso agli alunni di acquisire consapevolezza della riflessione scientifica, attraverso l'osservazione e l'analisi di fenomeni naturali, la comprensione delle relazioni tra essi, l'uso di linguaggi specifici e l'applicazione di strategie risolutive, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali quali l'interpretazione dei dati, la comunicazione e il pensiero critico.

### ***Contenuti:***

**Chimica organica:** studio della chimica del carbonio e degli idrocarburi (alcani, cicloalcani, alcheni, alchini e composti aromatici); classificazione dei composti organici, formule, principali proprietà fisiche e chimiche. Analisi dei principali derivati degli idrocarburi (alogenuro alchilici, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici), cenni su nomenclatura, struttura e proprietà.

**Biochimica:** struttura e delle funzioni degli acidi nucleici (DNA e RNA).

**Biotecnologie:** comprensione dei meccanismi genetici in virus e batteri; studio delle tecnologie del DNA ricombinante, delle tecniche di manipolazione genetica, cenni sulla produzione di organismi geneticamente modificati e clonazione. Esame delle principali applicazioni delle biotecnologie.

**Scienze della Terra:** conoscenza della struttura interna del pianeta, dei processi magmatici, dei fenomeni vulcanici e sismici e della teoria della tettonica delle placche, con attenzione alle dinamiche geologiche correlate.

**Libro di testo in adozione:** BASI CHIMICHE DELLA VITA (LE) + TERRA DINAMICA

Editore: LINX ISBN:9788863648836

Appunti e materiale del docente condiviso su Classroom

# STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa E. Baranello

## **Obiettivi:**

Gli obiettivi individuati nella programmazione disciplinare in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati complessivamente raggiunti dalla classe, anche se con differenze individuali.

## **Conoscenze:**

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di far comprendere il valore della tutela del patrimonio artistico attraverso l'analisi di artisti ed opere significative dei movimenti artistici dall'arte del Neoclassicismo alle tendenze dell'Arte contemporanea. Gli alunni hanno dimostrato di possedere nel complesso un buon livello di conoscenza delle caratteristiche generali delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, delle principali personalità artistiche e delle opere più importanti del periodo esaminato; alcuni alunni hanno conseguito un livello di conoscenze ampio, completo ed approfondito.

## **Competenze:**

La maggior parte della classe è in grado di analizzare in maniera adeguata un'opera d'arte a vari livelli (iconografico, formale, stilistico, simbolico ed espressivo) utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, di collocare gli artisti e le opere esaminate nel contesto storico e culturale di appartenenza, di operare confronti tra opere ed artisti di correnti diverse; alcuni di loro sono in grado di rielaborare in maniera personale e critica le conoscenze acquisite, di effettuare in maniera autonoma collegamenti interdisciplinari e di affrontare problematiche trasversali; solo qualche alunno ha raggiunto livelli minimi di competenze.

## **Contenuti:**

L'Arte neoclassica e l'Arte romantica; il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art nouveau, Le Secessioni.

Le Avanguardie: l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Surrealismo, la Metafisica, il Movimento moderno;

L'Arte contemporanea: la Pop art, la Graffiti art.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dei seguenti argomenti: l'Architettura contemporanea.

## **Libro di testo in adozione**

“Arte bene comune”, Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, M. Tavola, G. Mezzalama, Ed. Scolastiche B. Mondadori, Pearson

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Prof.ssa Mirella Palumbo

### ***Obiettivi:***

Gli obiettivi programmati, in termini di conoscenze e competenze, sono stati raggiunti pienamente da tutti gli studenti. La maggior parte della classe ha evidenziato un atteggiamento rispettoso delle regole, animato da buona volontà e studio costante. Ha dimostrato un atteggiamento positivo nei confronti delle attività didattiche proposte ed una partecipazione attiva e produttiva. Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie buone capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a ottimi risultati. Ad un esiguo numero di studenti va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente positivi, anche se non contrassegnati da particolari contributi individuali. La classe nel complesso ha conseguito un livello più che buono di conoscenze e competenze.

### ***Conoscenze:*** gli alunni conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche;
- La struttura e le regole della pallavolo e l'aspetto educativo e sociale;
- Le norme in caso di infortunio;
- I principi per un corretto stile di vita alimentare;
- Gli elementi del linguaggio motorio;
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica;
- Alcuni principi di primo soccorso;
- I danni potenziali che il fumo di sigaretta, l'uso di alcol e l'uso di droghe può portare ai vari organi e apparati.

### ***Competenze:*** gli alunni sono in grado di:

- Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi;
- Auto valutarsi;
- Utilizzare le strategie di gioco dando il proprio contributo personale promuovendo il rispetto delle regole e del fair play;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali;
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti;
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;
- Promuovere il rispetto dell'ambiente;
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- Saper assumere posture adeguate;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità;
- Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione;
- Praticare il gioco della pallavolo e del badminton adottando gesti tecnici fondamentali;
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute

**Contenuti:**

- Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali;
- Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi;
- Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare;
- Fondamentali della pallavolo e del badminton;
- I benefici dell'attività fisica sul corpo;
- Salute e benessere;
- Differenze fisiologiche tra uomo e donna;
- Il ruolo della donna nello sport;
- L'educazione fisica nel periodo fascista;
- le Olimpiadi del 1936 a Berlino;
- Olimpiadi e Paraolimpiadi:
- Gli Organismi Internazionali (WADA - CIO – CPI)

**Libro di testo in adozione:** Educare al movimento + eBook + Volume Gli Sport – Lovecchio N., Fiorini G., Chiesa E., Coretti S., Bocchi S. – Marietti Scuola

## PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In linea generale il percorso trasversale di Educazione civica mira all'acquisizione di una sensibilità civica e sociale tale da consentire a ciascuno studente di relazionarsi quale cittadino responsabile e attivo nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri di ognuno.

Con particolare riferimento alla classe V E, si può affermare che l'attenzione e la partecipazione alle lezioni è stata mediamente buona, con alcuni elementi particolarmente motivati nel raccogliere ed elaborare gli stimoli proposti per l'approfondimento e la rielaborazione personale.

Pertanto, a conclusione del percorso, complessivamente sono stati raggiunti dalla classe i seguenti

### **Obiettivi:**

#### **Conoscenze**

Relativamente all'aspetto cognitivo, la classe ha raggiunto risultati soddisfacenti, evidenziando una buona conoscenza dei fenomeni studiati, che molti sono in grado di analizzare in modo critico e personale.

#### **Competenze**

Nel complesso gli studenti sono in grado di:

- individuare le caratteristiche e i valori ispiratori delle Istituzioni pubbliche internazionali, nazionali e locali;
- sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica, esercitando con consapevolezza i propri diritti politici;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, anche in coerenza con gli obiettivi di sostenibilità, sanciti dall'Agenda 2030;
- utilizzare con competenza e senso di responsabilità il mondo digitale;
- Sapersi esprimere nel linguaggio specifico;
- Saper collaborare e partecipare in modo attivo per la realizzazione delle attività previste sviluppando una capacità critica

#### **Contenuti e discipline coinvolte**

**Storia:** *La nascita della Costituzione Italiana: lotta al fascismo e rinnovamento culturale; La guerra e l'art.11 della Costituzione*

**Inglese:** *The American system of government. 2024 Presidential election; George Orwell-Big Brother is watching you! Privacy and social media*

**Arte:** *L'UNESCO*

**Religione:** *L'Enciclica " Fratelli tutti" (2020) di Papa Francesco*

**Fisica:** *L'energia sostenibile: come l'accesso a fonti energetiche sostenibili possa influenzare la stabilità sociale e politica*

**Italiano:** *Ungaretti: le testimonianze poetiche dal fronte e il desiderio di pace*

**Francese:** *Le rôle de la France au sein des Nations Unies- l'histoire des droits des femmes*

**Spagnolo:** *La Constitución del 78: del franquismo a la democracia- Comparación de instituciones españolas e italianas*

**Diritto/Economia:** *Ordinamento della Repubblica Italiana: poteri e organi: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, cenni generali sulla Magistratura e la Corte Costituzionale, il decentramento amministrativo- Sistema fiscale e previdenziale- L'U.E: tappe. Funzioni ed organi- L'Italia all'interno dell'ONU- Pace tra i popoli e cooperazione internazionale. Analisi obiettivo 16 agenda 2030- Le fake news*

**Scienze motorie:** *Organismi sportivi internazionale (WADA- CIO-CPI)*

**Libro di testo consigliato:** Francesca Faenza, *Educazione civica*, Zanichelli editore

## **DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL**

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, stabiliti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe o comunque tra i docenti dell'Istituto, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe V E del Liceo Galanti, è stata individuata la disciplina di Matematica in lingua spagnola e il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di Lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

### ***Obiettivi***

#### ***Conoscenze***

La classe ha approfondito, raggiungendo un livello di conoscenza complessivamente sufficiente, temi trattati Funzione, tipo di Funzione, Derivate, studio completo di una funzione.

#### ***Competenze***

Buona parte degli alunni della classe è sufficientemente in grado di sostenere breve conversazione sugli argomenti affrontati.

### ***Contenuti e materiali didattici utilizzati***

Secondo il modello CLIL è stato trattato e reso oggetto di studio il seguente percorso didattico: Nello specifico i materiali didattici utilizzati sono contenuti sono state forniti dall'insegnante.

Per la verifica di conoscenze e competenze sono state utilizzate brevi domande sull'argomento trattato.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO,  
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 vengono ora definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, per una durata mediamente di almeno n. 90 ore, nelle realtà aziendali di seguito indicate. La classe ha vissuto i periodi formativi sia nella sua interezza che divisa in piccoli gruppi di lavoro.

Formazione d'aula in modalità e-learning attraverso la piattaforma <i>Alternanza Scuola-Lavoro</i> del MIUR in collaborazione con l'INAIL – Classe Terza		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità e-learning (Piattaforma Alternanza Scuola-Lavoro del MIUR in collaborazione con l'INAIL): Corso su "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n 81/08 s.m.i.</li> <li>- In particolare, è stato svolto il modulo: "Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro"</li> </ul> Periodo: Gennaio-Aprile 2023 – n. 4 ore
Tirocini formativi Strutture ospitanti	Classe terza	Tirocinio formativo relativo all'attività di catalogazione dei libri della biblioteca scolastica del Liceo <i>G. M. Galanti</i> coadiuvata dal Mibac. Periodo: dal 27 marzo al 05 aprile 2023 – n. 30 ore
	Classe quarta	Tirocinio formativo relativo alla comunicazione e divulgazione musicale e la creazione di testi scritti di tipo pubblicitario per la presentazione di un disco/libro/concerto e di recensioni. La classe ha prodotto le presentazioni di una serie di concerti estivi. L'attività è stata guidata da un esperto del Conservatorio <i>L. Perosi</i> di Campobasso. Periodo: dal 12 marzo al 19 aprile 2024 – n. 30 ore
		Tirocini formativi svolti da alcuni studenti nell'ambito del programma Erasmus+ per la formazione professionale (VET) presso le seguenti strutture estere: Siviglia, Spagna dal 21 novembre al 22 dicembre 2023 – n. ore

		<p>120 per ciascun tirocinio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ostello Nüa Santa Cruz</li> <li>• Hotel Abadia de la Giralda</li> <li>• Hotel Santiago</li> <li>• Negozio di vinili: Totemtanz</li> </ul> <p>Bordeaux, Francia dal 22 gennaio al 22 febbraio 2024 – n. ore 100-120 per ciascun tirocinio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ècole privée Jeanne D’Arc</li> <li>• Scuola di lingue: Glotte Trotters</li> <li>• Scuola di lingue: Glotte Trotters</li> <li>• Hotel Le Provençal</li> </ul>
<p>Tirocini formativi</p> <p>Strutture ospitanti</p>	<p>Classe quinta</p>	<p>Tirocinio formativo svolto in aula e in città dal titolo “<i>Campobasso si racconta in lingua</i>”, per la realizzazione di una brochure – nelle lingue straniere studiate – dei punti di interesse storico e architettonico del centro storico della città di Campobasso.</p> <p>Periodo: da febbraio a marzo 2025 – n. 30 ore</p> <p>Partecipazione all’attività di orientamento organizzata dall’Esercito Italiano, “L’Esercito Italiano: la storia, i compiti, le opportunità formative e lavorative”</p> <p>Periodo: 10/03/2025 – n. 2 ore</p> <p>Orientamento in uscita presso l’UNIMOL, “Open Day”</p> <p>Periodo: 20 marzo 2025 – n. 5 ore</p> <p>Incontro di orientamento informativo e formativo con l’associazione Next Level ETS, nell’ambito del progetto nazionale “Missione Futuro”.</p> <p>Periodo: 4 aprile 2025 – n. 2 ore</p>

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

### - Modalità di svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento dei PCTO
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

#### Attività integrative ed extracurricolari

- Certificazioni B2 Spagnolo\*
- Certificazioni B2 e C1 Inglese\*
- Certificazione ICDL\*
- Potenziamento B2 per prove scritte ESABAC
- Incontro presso l'ex GIL sulla formazione al primo soccorso e all'utilizzo del defibrillatore
- Incontro con un'assistente sociale proveniente dal CIAD
- Incontro presso l'ex GIL in merito al conflitto "Israele-Palestina"
- Incontro di orientamento con l'esercito italiano presso l'ex GIL
- Visita guidata dal professore Dante Gentile Lorusso, alla mostra d'arte presso l'ex GIL dell'artista molisano Nicola Giuliani.
- Incontro presso l'ex GIL in merito alla dieta mediterranea, agli alimenti ultra-processati e salute.
- Incontro presso l'ex GIL con Padre Lino sulle pratiche anti-droga.
- Incontro presso la sala della Costituzione in merito al progetto ASMIR.
- Partecipazione al torneo scolastico di pallavolo\*
- "Giornata dell'Europa"
- Viaggio d'istruzione
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Il mio nome è Tempesta" sul delitto Matteotti
- Conferenza Progetto Demy – Coop
- Donne Filosefe" - S. Tassinari
- Incontro con l'Esercito I. - Ex Gil.
- Orientamento UNIMOL.
- Incontro presso l'ex GIL con l'atleta para olimpico Donato Telesca
- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne "Libere. Insieme contro la violenza sulle donne"
- Presentazione di un libro della Tassinari "Donne Filosefe"

\*Hanno partecipato alcuni alunni.

**METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI**

<b>METODI INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>STORIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>STORIA DELL' ARTE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>Lezione frontale</b>	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
<b>Lezione interattiva e partecipativa, <i>problem solving</i></b>		X	X	X	X		X	X		X	X		X
<b>Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped classroom, piattaforme digitali ...)</b>	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
<b>Discussione guidata e studio guidato in classe</b>	X	X	X	X	X	X			X		X	X	
<b>Lavori di gruppo</b>		X	X	X	X		X	X	X		X	X	X
<b>Simulazioni</b>			X	X	X	X							
<b>Attività in laboratorio</b>													
<b>Attività di recupero in itinere</b>		X	X	X			X						
<b>Interventi di sostegno e recupero</b>													

## STRUMENTI E SPAZI

SPAZI E STRUMENTI	RELIGIONE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	STORIA	FILOSOFIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	LINGUA E CULTURA INGLESE	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	EDUCAZIONE CIVICA	
<b>Libro di testo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Consultazione di altri testi</b>	X				X		X					X		
<b>Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti...</b>														
<b>Altri materiali: LIM, schermi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore, strumenti musicali...</b>	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X		
<b>Laboratori Te M: Multimediale, Linguistico e Musicale</b>														
<b>Sale Musica</b>														
<b>Palestra</b>												X		

## **CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;

precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
		CONOSCENZE	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE (Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)	EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE (Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità)
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazione in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che tralascia informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non tralascia elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7- 8	Conoscenze abbastanza complete e significative	Comprensione corretta di contenuti e informazioni	Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore	Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi	Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata
5°	Voto 9- 10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(\*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

## **VALUTAZIONE**

### **(CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)**

- VOTI 1-3 Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
- VOTO 4 Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
- VOTO 5 Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
- VOTO 6 Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
- VOTO 7 Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
- VOTO 8 Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
- VOTO 9 Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
- VOTO 10 Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

## INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
  - correttezza morfosintattica;
  - appropriatezza lessicale;
  - specificità del linguaggio;
  - fluidità.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	RELIGIONE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	STORIA	FILOSOFIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	LINGUA E CULTURA INGLESE	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	EDUCAZIONE CIVICA
<b>PROVE SCRITTE</b>													
Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...	X	X	X	X	X	X	X						
Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)								X	X	X			
Esercizi		X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari, etc.)		X	X	X	X	X	X	X		X	X		X
<b>PROVE ORALI</b>													
Colloqui, interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie		X	X	X		X	X	X				X	
Domande a risposta breve	X	X	X	X			X				X		
<b>PROVE PRATICHE</b>													
Esercitazioni ed attività di laboratorio – Esecuzioni individuali e d'insieme								X					
Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive												X	

**LICEO STATALE G. M. GALANTI - ESAME DI STATO 2024/2025**  
**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**PARTE GENERALE – massimo 60 punti**

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12  <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE</b>			<b>Punti</b>

**PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti**

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna - Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna - Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata - Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale - Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione - Comprensione piena e perlopiù precisa - Comprensione piena, profonda e criticamente articolata	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- Analisi scorretta e impropria - Analisi imprecise e in parte errata - Analisi semplice e lineare, con qualche errore - Analisi corretta e coerente - Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	- Inesistente o appena accennata - Incerta, lacunosa e/o parziale - Schematica - Adeguata, complessivamente corretta e coerente - Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			<b>Punti</b>

TOTALE \_\_\_\_\_ / 100

**TOTALE \_\_\_\_\_ / 20**

**LICEO STATALE G. M. GALANTI - ESAME DI STATO 2024/2025**  
**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

**PARTE GENERALE – massimo 60 punti**

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12  <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE</b>			<b>Punti</b>

**PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti**

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o appena accennata</li> <li>- Approssimativa e/o non sempre chiara</li> <li>- Per lo più riconoscibile</li> <li>- Corretta e coerente</li> <li>- Evidente, puntuale e precisa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione assente o scarsa</li> <li>- Argomentazione limitata e/o non sempre coerente</li> <li>- Argomentazione essenziale con collegamenti semplici</li> <li>- Argomentazione chiara e per lo più efficace</li> <li>- Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali lacunose e frammentari</li> <li>- Riferimenti culturali parziali, imprecise e superficiali</li> <li>- Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti</li> <li>- Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			<b>Punti</b>
<b>TOTALE _____ / 100</b>			
<b>TOTALE _____ / 20</b>			

**LICEO STATALE G. M. GALANTI - ESAME DI STATO 2024/2025**  
**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA C** – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**PARTE GENERALE – massimo 60 punti**

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12  <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE</b>			<b>Punti</b>

**PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti**

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarsa</li> <li>- Superficiale e/o parziale</li> <li>- essenziale</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Completa e precisa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato</li> <li>- Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie</li> <li>- Conoscenze parziali, imprecise e superficiali</li> <li>- Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Conoscenze precise, corrette e pertinenti</li> <li>- Conoscenze complete, ampie e criticamente articolate</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			<b>Punti</b>
<b>TOTALE _____ / 100</b>			
<b>TOTALE _____ / 20</b>			

LICEO STATALE G. M. GALANTI – LICEO LINGUISTICO

ESAME DI STATO 2024/2025

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</b>		
<b>PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Question A</b>	<b>Question B</b>
Decisamente adeguata e completa.	5	5
Completa e abbastanza pertinente.	4	4
Essenziale ma con qualche inesattezza.	3	3
Alcune incertezze e inesattezze interpretative.	2	2
Scarsa comprensione della maggioranza dei contenuti del testo.	1	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Personale, chiara e ben articolata.	5	5
Adeguatamente articolata e corretta.	4	4
Adeguata in parte e a volte semplicistica.	3	3
Schematica e superficiale.	2	2
Inappropriata e modesta capacità interpretativa.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*	0	0
<b>PART 2 – WRITTEN PRODUCTION</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>Task A</b>	<b>Task B</b>
Completa, appropriata con spunti originali e personali.	5	5
Completa, pertinente e abbastanza appropriata.	4	4
Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta.	3	3
Imprecisa e non sempre pertinente.	2	2
Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna.	1	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	<b>Task A</b>	<b>Task B</b>
Organizzazione coerente e coesa: (Pt. 2.5) Forma corretta, personale e appropriata: (Pt. 2.5)	5	5
Organizzazione sostanzialmente efficace: (Pt. 2) Forma complessivamente corretta: (Pt. 2)	4	4
Organizzazione semplice ma chiara: (Pt. 1.5) Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche: (Pt. 1.5)	3	3
Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa: (Pt. 1) Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi: (Pt. 1)	2	2
Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica: (Pt. 0.5) Forma confusa con gravi errori: (Pt. 0.5)	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta*	0	0
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	1	
<b>Punteggio parziale</b>	___ / 20	___ / 20
<b>PUNTEGGIO PROVA - TOTALE</b>	Tot. ___ ÷ 2 =	___ / 20

Terza Prova Esabac-Griglia di valutazione per il Commentaire dirigé  
 Classe..... Candidato: .....

			Punteggio attribuito	
Comprensione ed interpretazione (MAX 6 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		6	.....
	Abbastanza completa con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		5	
	<b>Adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.</b>		<b>3.5</b>	
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.		3	
	Superficiale con solo qualche citazione dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti.		2	
	Inadeguata, non pertinente, con nessuna citazione del testo.		1	
Riflessione personale (MAX 6 PUNTI)	Argomentazione coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite. Rispetto rigoroso della struttura (introduction, développement, conclusion, alinéa, saut de ligne, problématique, annonce du plan)		6	.....
	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite. La struttura è rispettata.		5	
	<b>Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura sono sostanzialmente rispettate.</b>		<b>3.5</b>	
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura sono rispettate solo in parte.		3	
	Argomentazione frammentaria, con collegamenti poco pertinenti alle conoscenze acquisite. Solo qualche caratteristica della struttura è rispettata.		2	
	Argomentazione incomprensibile, scarsamente coesa e collegamenti assenti alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura non sono rispettate.		1	
Competenze linguistiche (MAX 8 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3)	Appropriato e vario	3	.....
		<b>Appropriato, pur non molto vario</b>	<b>2</b>	
		Poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (MAX 5)	Ben articolato e sostanzialmente corretto.	5	.....
		Ben articolato pur con qualche errore.	4	
		<b>Semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati.</b>	<b>3</b>	
		Inadeguato con molti errori che ostacolano la comprensione.	2	
		Inadeguato con moltissimi errori che ostacolano spesso la comprensione.	1	
	<b>Totale Punteggio</b>	...../20		

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore.*

## TERZA PROVA ESABAC DI FRANCESE- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

Classe: ..... Cognome e nome del candidato: .....

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>METODO E STRUTTURA</b> (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	6		.....
	Rispetta in maniera sostanzialmente equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera per lo più appropriata i connettori testuali.	5		
	<b>Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.</b>	<b>3,5</b>		
	Rispetta in maniera approssimativamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	3		
	Rispetta in maniera scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
<b>ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE DELLA PROBLEMATICA</b> (MAX 6 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento personale, logico e coerente	6		.....
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente logico e coerente	5		
	<b>Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.</b>	<b>3,5</b>		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	3		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera non chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	2		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	1		
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> (MAX 8 PUNTI)	<b>USO DEL LESSICO</b> (MAX 3)	appropriato e vario	3	.....
		appropriato, pur non molto vario	2	
		poco appropriato e poco vario	1	
	<b>USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE</b> (MAX 5)	ben articolato e sostanzialmente corretto.	5	
		ben articolato pur con qualche errore.	4	
		<b>semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati</b>	<b>3</b>	
		inadeguato con molti errori che ostacolano la comprensione	2	
		inadeguato con moltissimi errori che ostacolano spesso la comprensione	1	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>				<b>...../20</b>

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ESABAC- COLLOQUIO DI FRANCESE**

Candidato \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Sezione: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VOTO
<b>Conoscenza degli argomenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e approfondita</li> <li>• Corretta</li> <li>• <b>Essenziale</b></li> <li>• Superficiale e generica</li> <li>• Scarsa e confusa</li> </ul>	<p>5 4 <b>3</b> 2 1</p>	
<b>Padronanza della lingua</b>	<p><b>Il candidato si esprime in maniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammaticalmente corretta, con lessico appropriato, e con pronuncia chiara.</li> <li>• Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlopiù corretta.</li> <li>• <b>Accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta</b></li> <li>• Inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.</li> <li>• Con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia scorretta.</li> </ul>	<p>5  4  <b>3</b>  2  1</p>	
<b>Capacità di analisi e di sintesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi coerenti, autonome e approfondite</li> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e corrette</li> <li>• <b>Sa effettuare analisi e sintesi semplici ma corrette</b></li> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi parziali ed imprecise</li> <li>• Non sa effettuare analisi e sintesi corrette</li> </ul>	<p>5 4 <b>3</b> 2 1</p>	
<b>Capacità di rielaborare informazioni, di argomentare e di effettuare collegamenti interdisciplinari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha ottime competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta coerente, fluida e personale.</li> <li>• Ha buone competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta per lo più coerente ed abbastanza fluida e personale</li> <li>• <b>Sa organizzare le informazioni in modo semplice ma corretto, effettua alcuni collegamenti interdisciplinari; l'argomentazione risulta semplice ma comprensibile.</b></li> <li>• Organizza le informazioni con difficoltà, l'argomentazione risulta non ben strutturata e poco coesa.</li> <li>• Non sa organizzare le informazioni in maniera coerente e pertinente, l'argomentazione risulta scarsamente coesa.</li> </ul>	<p>5  4  <b>3</b>  2  1</p>	
TOTALE		...../20	

1. La composition

1. Padronanza del lessico e correttezza grammaticale		massimo 4 punti
Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime	in modo corretto, articolato e consapevole	4
	in modo corretto e articolato	3
	<b>in modo non sempre corretto, ma comprensibile</b>	<b>2.5</b>
	in modo inappropriato e parzialmente comprensibile	2
	in modo inappropriato e incomprensibile	1
2. Contenuto		massimo 4 punti
Il/la candidato/a dimostra conoscenze	complete, pertinenti e approfonditi	4
	complete e pertinenti alle tematiche proposte	3
	<b>sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte</b>	<b>2.5</b>
	scarsamente pertinenti alle tematiche proposte, accettabili, pur con qualche imprecisione	2
	Completamente non pertinenti alle tematiche proposte	1
3. Riflessione		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a sa operare collegamenti utilizzando esempi per motivare le proprie affermazioni	Contestualizza attraverso esempi precisi ed efficaci: opera confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato	6
	Contestualizza attraverso esempi pertinenti, opera confronti in modo pertinente; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole	5
	<b>Contestualizza attraverso esempi semplici, ma corretti; motiva in modo semplice ma chiaro</b>	<b>4</b>
	Contestualizza attraverso esempi non sempre pertinenti, opera collegamenti in modo saltuario e non sempre pertinente; non motiva le proprie affermazioni	3
	Non contestualizza con esempi, non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni	2
4. Metodo		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a comprende la sfida del tema  - Il/la candidato/a sa formulare una problematica e rispettare i criteri di presentazione (introduzione, sviluppo e conclusione)  - Il/la candidato/a sa strutturare e articolare le risposte e la trattazione	Il discorso è chiaro, coerente, ben articolato; la struttura è efficace, chiaramente esposta e pienamente rispettata nell'organizzazione dei contenuti	6
	Il discorso è chiaro, coerente e quasi sempre ben articolato; la scaletta scelta è pienamente adeguata alla traccia e rispettata	5
	<b>Il discorso risulta articolato in maniera semplice ma sufficientemente chiara e coerente; la struttura è adeguata alla traccia</b>	<b>4</b>
	Il discorso non è sempre ben articolato (presenta incoerenze o salti logici oppure non è coerente rispetto alla scaletta); la struttura non risulta pienamente efficace rispetto alla traccia	3
	La struttura non risponde efficacemente alla traccia o non è chiaramente esposta, le parti della composizione sono scarsamente articolate	2

Il/la candidato/a : \_\_\_\_\_

Totale \_\_\_\_/20

La commissione: \_\_\_\_\_

2. L'étude d'un ensemble documentaire

1. Padronanza del lessico e correttezza grammaticale		massimo 4 punti
Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime	in modo corretto, articolato e consapevole	4
	in modo corretto e articolato	3
	<b>in modo non sempre corretto, ma comprensibile</b>	<b>2</b>
	in modo inappropriato e parzialmente comprensibile	1
	in modo inappropriato e incomprensibile	0.5
2. Contenuto		massimo 4 punti
Il/la candidato/a dimostra conoscenze	complete, pertinenti e approfondite	4
	complete e pertinenti alle tematiche proposte	3
	<b>sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte</b>	<b>2</b>
	scarsamente pertinenti alle tematiche proposte, accettabili, pur con qualche imprecisione	1
	Completamente non pertinenti alle tematiche proposte	0.5
3. Riflessione		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a comprende i diversi punti di vista espressi dai documenti, sapendo operare collegamenti e confronti e motivare le proprie affermazioni - Il/la candidato/a sa mettere in relazione informazioni documenti e conoscenze personali	Comprende e contestualizza i punti di vista espressi nei documenti: opera confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato	6
	comprende i punti di vista espressi nei documenti: opera confronti in modo pertinente; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole	5
	<b>Comprende i principali punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti semplici, ma corretti; motiva in modo semplice ma chiaro</b>	<b>4</b>
	fraintende alcuni punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti in modo saltuario e non sempre pertinente; non motiva le proprie affermazioni	3
	non rileva i diversi punti di vista espressi nei documenti o li fraintende; non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni	2
4. Metodo		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a comprende i documenti proposti - Il/la candidato/a sa formulare una problematica e rispettare i criteri di presentazione (introduzione, sviluppo e conclusione) - Il/la candidato/a sa reperire e rielaborare le informazioni fornite dai documenti, sa strutturare e articolare le risposte e la trattazione	sa reperire informazioni pertinenti e rielaborare in modo consapevole, costruendo risposte articolate e strutturate	6
	sa reperire informazioni pertinenti, organizzare le informazioni e rielaborare in risposte strutturate	5
	<b>sa reperire informazioni in modo abbastanza pertinente e rielaborare in risposte sufficientemente articolate</b>	<b>4</b>
	sa reperire informazioni in modo abbastanza pertinente, senza rielaborare in risposte articolate	3
	sa reperire informazioni in modo casuale e non pertinente, senza rielaborare in risposte articolate	2

Il/la candidato/a : \_\_\_\_\_

Totale \_\_\_\_\_/20

La commissione: \_\_\_\_\_

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

## CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>
Religione	Prof. Franco Coduti	<i>Franco Coduti</i>
Lingua e letteratura italiana	Prof. Nicola Ciarlillo	<i>Nicola Ciarlillo</i>
Storie e Filosofia	Prof.ssa Aletta Salvatore	<i>Aletta Salvatore</i>
Lingua e cultura straniera: Inglese	Prof.ssa Immacolata Zippo	<i>Immacolata Zippo</i>
Lingua e cultura straniera: Inglese	Prof.ssa Filomena Galeazza	<i>Filomena Galeazza</i>
Lingua e cultura straniera: Francese	Prof.ssa Paola Maddalena	<i>Paola Maddalena</i>
Lingua e cultura straniera: Francese	Prof.ssa Marie Le Moing	<i>Marie Le Moing</i>
Lingua e cultura straniera: Francese	Prof.ssa Julie Azoulay	<i>Julie Azoulay</i>
Lingua e cultura straniera: Spagnolo	Prof. Alessandro Armenti	<i>Alessandro Armenti</i>
Lingua e cultura straniera: Spagnolo	Prof.ssa Anna Maria Manocchio	<i>Anna Maria Manocchio</i>
Matematica	Prof.ssa Mabel Edith Martinez	<i>Mabel Edith Martinez</i>
Fisica	Prof.ssa Lucia Castrataro	<i>Lucia Castrataro</i>
Scienze	Prof.ssa Valentina Calabrese	<i>Valentina Calabrese</i>
Storia dell'Arte	Prof.ssa Eliana Baranello	<i>Eliana Baranello</i>
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Mirella Palumbo	<i>Mirella Palumbo</i>
Educazione Civica	Prof.ssa Maria Sguazzo	<i>Maria Sguazzo</i>
Sostegno	Prof.ssa Mariadina Tucci	<i>Mariadina Tucci</i>

**Data 6 maggio 2025**



**Il Dirigente**  
**Prof. Massimo DI TULLIO**

*Massimo Di Tullio*