

# LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO

---



## *Documento del Consiglio di Classe*

**Classe V sez. F**

**Liceo Linguistico**

---

**Anno scolastico 2024/2025**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
Religione	<i>Prof. Coduti Franco</i>
Lingua e letteratura italiana	<i>Prof.ssa Ciamarra Marinella</i>
Lingua e cultura straniera inglese	<i>Prof.ssa Paolucci Rossana</i>
Lingua e cultura straniera francese	<i>Prof.ssa Genua Carla</i>
Lingua e cultura straniera tedesca	<i>Prof.ssa Conte Filomena</i>
Conversazione inglese	<i>Prof.ssa Galeazza Filomena</i>
Conversazione francese	<i>Prof.ssa Azoulay Julie</i>
Conversazione tedesco	<i>Prof.ssa Palombo Ascensina</i>
Matematica e Fisica	<i>Prof.ssa Frascogna Valentina</i>
Scienze naturali	<i>Prof.ssa Di Buono Marilena</i>
Scienze motorie	<i>Prof. Bova Gaetano</i>
Storia	<i>Prof. Parente Felice</i>
Histoire	<i>Prof.ssa Le Moing Marie</i>
Filosofia	<i>Prof.ssa Palumbo Lucia</i>
Storia dell'arte	<i>Prof. Pietrangelo Giampiero</i>
Educazione civica	<i>Prof.ssa Fanelli Irma</i>
Sostegno	<i>Prof.ssa Di Nunzio Nunzia</i>
Sostegno	<i>Prof.ssa Iannetta Mariacristina</i>
Coordinatore di classe	<i>Prof.ssa Paolucci Rossana</i>

## INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
  - Griglia di osservazione e valutazione
  - Criteri e strumenti di misurazione
  - Indicatori per le prove orali
  - Tipologia delle prove di verifica
  - Griglia di valutazione della prima prova
  - Griglie di valutazione della terza prova - francese
  - Griglia di valutazione della seconda prova
  - Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 67 del 31.03.2025)
- Allegati
  - Documentazione riservata

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> F è costituita da 11 alunni, 1 studente e 10 studentesse, perlopiù pendolari, ai quali per lo studio della lingua e cultura tedesca, si sono unite 4 studentesse della classe 5<sup>A</sup> LES (liceo economico sociale) per 3 ore settimanali. Nella classe è presente un'alunna con BES e una con DSA ( per le quali si rimanda agli allegati riservati) e un alunno con disabilità che ha seguito una programmazione differenziata (Percorso tipo 'C'). Su richiesta della famiglia, in accordo con il Consiglio di Classe, lo studente non svolgerà l'Esame di Stato, pertanto consegnerà un attestato di credito formativo a firma del Dirigente Scolastico, come da normativa vigente.

Nel corso dei cinque anni la composizione della classe ha subito alcune variazioni in seguito a trasferimenti da altri istituti dapprima in ingresso e poi in uscita.

Per quanto riguarda la continuità didattica si sono avuti alcuni avvicendamenti di docenti, come, ad esempio, per le discipline di Storia, Histoire, Conversazione francese, Scienze Motorie, Matematica ed Educazione Civica; per le restanti discipline il consiglio di classe è rimasto invariato.

A livello generale, la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo e ha dato il proprio contributo anche a proposte culturali e ad attività progettuali della scuola con impegno e serietà.

Gli alunni hanno sviluppato nel tempo stili relazionali buoni, sia tra pari sia con gli adulti, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali, disponibili e collaborativi alle varie proposte didattico-educative. Nel complesso, il percorso scolastico della classe è stato caratterizzato da senso del dovere e responsabilità nel portare a compimento gli obiettivi e da uno spirito critico maturato via via nella loro fase di crescita. Le buone potenzialità degli studenti sono state implementate nel tempo da un metodo di studio sempre più autonomo ed efficace, da una buona padronanza del lessico specifico delle varie discipline e da capacità di analisi e argomentazione nel complesso solide, anche con punte di eccellenza, soprattutto in ambito linguistico.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito competenze e conoscenze di livello eterogeneo, per attitudine nei confronti delle singole discipline e per stili di apprendimento diversificati. Una parte degli alunni, già dotato di una buona preparazione di base, è stata costante nell'applicazione e assidua nella partecipazione alle attività didattiche ed ha saputo cogliere gli stimoli offerti dalle diverse discipline, conseguendo risultati buoni o ottimi sia in termini di conoscenze che di competenze, dimostrando di saper produrre un pensiero critico e di stabilire connessioni logiche anche in un'ottica interdisciplinare.

Relativamente ad un esiguo gruppo di studenti, nel corso dell'anno si sono evidenziate delle insicurezze legate a carenze di base o a problematicità in alcune materie; i livelli di competenza raggiunti sono in questi casi, globalmente sufficienti o al massimo discreti. In particolare, è da segnalare un'alunna che, a causa dell'elevato numero di assenze fatte registrare, ha mostrato maggiori difficoltà nel conseguire gli obiettivi previsti in diverse discipline.

Tutta la classe ha seguito, dal terzo anno, il piano di studi ESABAC che consente agli allievi italiani il conseguimento di due diplomi, ovvero, quello relativo all'esame di Stato italiano e al Baccalauréat francese, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale e reso effettivo con DM 8/2/2013 n° 95. Tale accordo è stato esplicitamente richiamato dall'articolo 8, comma 3 del trattato del Quirinale, firmato il 26 novembre 2021 dal Presidente Francese, Emmanuel Macron e dal Presidente del Consiglio dei Ministri, Mario Draghi. Come previsto nell'ambito di tale piano di studi sono state trattate tematiche comuni nelle discipline Francese, Italiano, Storia dell'Arte e Storia. Nello svolgimento dell'esame di Stato, come confermato dal decreto legislativo n.62 del 2017, è prevista, una terza prova scritta di Lingua e Letteratura Francese e di Storia in Francese, per la quale gli studenti si esercitano a partire dal terzo anno del quinquennio. Nella preparazione di tale terza prova l'insegnante di Storia è stato affiancato da

una docente di madrelingua francese che, secondo la normativa vigente, ha diritto di partecipare all'Esame di Stato nella fase di svolgimento e della correzione della stessa.

Gli studenti hanno partecipato con impegno al percorso EsaBac e hanno acquisito buone competenze linguistiche nella prova scritta e nella discussione orale delle tematiche storiche e letterarie in Lingua francese. Mediamente discrete sono anche le competenze nelle composizioni scritte, soprattutto in riferimento all'analisi di documenti storici di varia tipologia, secondo la metodologia EsaBac.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, c. 1).

## PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

**Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente	Lo studente
Conosce i contenuti delle singole discipline	Sa esprimersi in forma corretta
Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline	Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici
Conosce principi, teorie e concetti	Sa applicare procedure di analisi e di sintesi
Conosce procedure, metodi e tecniche	Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso
	Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva
	Sa collocare storicamente le tematiche
	Sa applicare le conoscenze teoriche apprese
	Sa ricercare dati e/o informazioni
	Sa applicare procedure e risolvere problemi
	Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati
	Sa usare le nuove tecnologie
	Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche

	<p>Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni</p> <p>Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi</p> <p>Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte</p>
--	---

## ITALIANO

Prof. ssa Marinella Ciamarra

### *Obiettivi:*

#### **CONOSCENZE**

La classe si è attestata su diversi livelli per quanto riguarda le seguenti conoscenze: la storia della letteratura attraverso la lettura di testi dall'Ottocento al secondo Novecento, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), per i momenti, gli scrittori e le opere più rilevanti della lirica e della prosa dell'Ottocento e del Novecento. Parte della classe ha raggiunto conoscenze ampie ed approfondite grazie ad un impegno costante e un buon metodo di studio, un altro gruppo presenta conoscenze discrete e buona capacità di rielaborazione. Pochi ragazzi presentano conoscenze più frammentarie e superficiali a causa di un impegno non sempre costante e approfondito.

#### **COMPETENZE**

La maggior parte degli alunni della classe possiede in maniera discreta le seguenti competenze relative alla lingua e alla letteratura:

##### Lingua

- ❖ Analisi linguistica dei testi letterari, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- ❖ Conoscenza delle tecniche di argomentazione nella prosa saggistica
- ❖ Coscienza della dimensione storica e dello sviluppo della lingua dall'Ottocento ad oggi.

##### Letteratura

- ❖ Conoscenza della letteratura dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento in un'ottica sia diacronica che sincronica
- ❖ Inquadramento della letteratura in un'ottica comparata e multidisciplinare

### *Contenuti:*

*indicati per macroargomenti*

- Il primo '800
  - Il Romanticismo
- Il secondo '800:
  - Positivismo
  - Naturalismo
  - Verismo
  - Scapigliatura
  - Decadentismo
  - Simbolismo
  - Estetismo
- Il primo '900:
  - La lirica del primo Novecento in Italia
  - Le avanguardie storiche
  - La nuova narrativa e la crisi del personaggio

Successivamente alla data del 15 maggio si completerà la trattazione dei seguenti argomenti:

##### ☆ Il secondo Novecento

- La nuova narrativa e la crisi del personaggio
- La lirica del secondo Novecento in Italia

**Libro di testo in adozione:** *L'attualità della Letteratura* (vol.2 e 3)

Guido Baldi – Silvia Giusso - Mario Razetti – Giuseppe Zaccaria - Pearson

## **STORIA DELL'ARTE**

Prof. Giampiero Pietrangelo

### ***Obiettivi:***

Gli obiettivi, specifici e formativi, sono stati conseguiti in modo adeguato e completo da una gran parte degli studenti, in termini di partecipazione attiva, impegno ed interesse; una minoranza invece, si attesta su un livello intermedio, avendo raggiunto discretamente gli obiettivi.

### ***Conoscenze:***

Gli studenti risultano eterogenei sia nella preparazione che nel profitto; ad un significativo gruppo di studenti, che hanno una sicura ed omogenea conoscenza dei movimenti artistici, delle personalità e opere studiate, si affianca una parte minoritaria che dimostra discrete conoscenze dei contenuti stessi.

### ***Competenze e capacità***

La maggior parte degli studenti ha sviluppato in modo corretto, sicuro e completo le capacità di comprensione delle relazioni che l'opera d'arte ha con il contesto, la destinazione e le funzioni, il rapporto con i fruitori, la committenza e l'autore; la comprensione e utilizzazione appropriata della terminologia specifica; la capacità di lettura dell'opera d'arte nelle sue componenti formali, stilistiche ed espressive. Per un piccolo gruppo di studenti le competenze e capacità si attestano su un livello discreto.

### ***Contenuti:***

*indicati per macroargomenti*

L'arte Contemporanea: Arte Concettuale, Land Art e Street Art; architettura Contemporanea: High-Tech, PostModern e Decostruttivismo.

La Pop Art, l'Espressionismo Astratto e l'arte Informale; architettura del Movimento Moderno; le Avanguardie storiche: Astrattismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo e Impressionismo.

### ***Libro di testo in adozione:***

“Arte Bene Comune” vol.

## STORIA (Esabac)

Prof. Felice Parente - Prof.ssa Marie Le Moing

**La STORIA è stata individuata come DNL da insegnare con metodologia CLIL in concordanza con il percorso ESABAC.**

### **Obiettivi**

- Riconoscere nella storia una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Collocare i principali eventi della storia d'Italia e d'Europa nel quadro della storia globale del mondo.
- Essere in grado di confrontare diverse tesi interpretative anche in lingua francese.
- Essere in grado di leggere, valutare e utilizzare le fonti sia in italiano che in francese.

### **Conoscenze**

Per quanto riguarda le conoscenze storiche, le alunne, attraverso impegno e studio costanti, hanno acquisito un ottimo livello di padronanza dei contenuti, in particolare in riferimento alle principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secondo Novecento in Italia, in Europa e nel mondo. Solo un paio di alunne hanno acquisito una preparazione discreta, pur avendo raggiunto una buona consapevolezza dei contenuti.

### **Competenze**

Lo studio della Storia ha permesso alle alunne di cogliere il significato delle periodizzazioni storiografiche dall'età moderna a quella contemporanea, la dimensione geografica e temporale dei fenomeni storici, attraverso la conoscenza dei principali eventi della storia d'Italia e d'Europa in epoca contemporanea nel quadro della storia globale del mondo. Per quanto riguarda lo studio della disciplina in francese, le alunne sanno analizzare autonomamente fonti e documenti storici, sviluppare una *piste de travail*, scrivere una *composition* ed elaborare un *étude d'un ensemble documentaire*.

### **Contenuti per macroargomenti:**

Il passaggio tra XIX e XX secolo: imperialismo e nazionalismi. L'avvento della società di massa in Occidente/ La Belle époque. L'età giolittiana/ l'Italie de Giovanni Giolitti (1903-1914). La prima guerra mondiale/ les origines de la guerre, neutralistes et interventionnistes en Italie. La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin. La crisi del primo dopoguerra/ la fragilité des démocraties à la fin des années vingt. L'età dei totalitarismi: il fascismo, il nazismo e lo stalinismo/ les totalitarismes de l'entre – deux – guerres, la propagande des régimes totalitaires, points communs et divergences. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. La seconda guerra mondiale/ La Seconde Guerre mondiale (1939-1945). L'Italia dal Fascismo alla Resistenza. Il secondo dopoguerra e il nuovo assetto politico mondiale: la guerra fredda/ le monde de 1945 à nos jours.

Successivamente alla data del 15 maggio, saranno trattati in linea generale i momenti più significativi della seconda metà del Novecento dalla guerra di Corea alla caduta del muro di Berlino.

**Libro di testo in adozione:** Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna 2021 con inserto di Educazione civica a cura di Francesca Faenza.

Elisa Langin, *Entre les dates*. Vol 3, Ed. Loescher

## **FILOSOFIA**

Prof.ssa Lucia Palumbo

### ***Obiettivi:***

#### ***Conoscenze***

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di orientare lo studente, attraverso la conoscenza dello sviluppo storico del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, contemplato nel suo legame con il corrispettivo contesto storico-culturale, alle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni, facendo emergere la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia.

Un gruppo di studenti mostra proprietà di linguaggio, conoscenza organica degli argomenti e competenze appropriate, grazie ad un impegno sistematico nello studio e ad una partecipazione vivace e attenta. Solo in qualche caso si registra una preparazione più scolastica con conoscenze essenziali.

#### ***Competenze***

Lo studio delle correnti filosofiche analizzate ha permesso a diversi studenti di potenziare l'attitudine ad argomentare, valutare, relazionare e confrontare tesi opposte, di accrescere la capacità di problematizzare e di riferirsi a spazi e tempi diversi, nonché di incrementare la capacità di pensare liberamente, criticamente e di ragionare in maniera autonoma.

Ad un numero limitato di alunni che si è attestato su un livello base, determinato da una sufficiente capacità di contestualizzazione dei contenuti, segue un gruppo che si è collocato su un buon livello di competenze evidenziate da un uso adeguato del linguaggio specifico della disciplina e da una rielaborazione critica delle informazioni. Infine, alcuni studenti, hanno anche dimostrato di saper trattare con correttezza espositiva le tematiche affrontate, in una prospettiva interdisciplinare con capacità di confronto tra conoscenze specifiche e problematiche reali.

#### ***Contenuti:***

- La reazione all'idealismo hegeliano di Arthur Schopenhauer e Soren A. Kierkegaard
- La ricerca di una "nuova razionalità": i maestri del sospetto, Karl Marx, Friedrich W. Nietzsche e Sigmund Freud.
- Lo storicismo tedesco di Max Weber
- Il primato e la celebrazione della scienza nell'età del Positivismo, Comte. Il Positivismo evoluzionistico: Darwin.
- La reazione antipositivistica: lo spiritualismo francese di Bergson e il neoidealismo italiano di Croce e Gentile
- Il Pragmatismo: Peirce
- Husserl e l'epoché fenomenologica
- L'esistenzialismo di Martin Heidegger

Successivamente alla data del 15 maggio saranno affrontati alcuni temi e problemi di filosofia politica: il totalitarismo alla luce della filosofia di Hannah Arendt, il neocontrattualismo di John Rawls.

***Libro di testo in adozione:*** Abbagnano – G. Fornero – con la collaborazione di G. Burghi, *Vivere la Filosofia*, Vol. 3 Da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero, Ed. Pearson Italia Paravia, Milano - Torino 2021

## INGLESE

Prof.ssa Rossana Paolucci – Prof.ssa Filomena Galeazza

### **Obiettivi in termini di:**

#### **Conoscenze**

Al termine del corso di studi la classe ha acquisito, complessivamente, ottime conoscenze delle strutture morfo-sintattiche del sistema linguistico, degli aspetti inerenti la società e la cultura dei paesi anglofoni, della produzione letteraria tra l'800 e la prima metà del ventesimo secolo.

All'interno della classe si individuano due livelli di apprendimento:

- 1) un primo gruppo che presenta un ottimo livello di conoscenze, competenze e capacità, con qualche punta di eccellenza;
- 2) un secondo gruppo che presenta un livello complessivamente buono di conoscenze, competenze e capacità.

#### **Competenze**

Gli alunni dimostrano, pur in misura diversa, di:

- saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere (descrittivo, narrativo, argomentativo);
- saper analizzare, interpretare e confrontare testi letterari di uno stesso autore e di autori diversi sviluppando capacità di comprensione, analisi e riflessione;
- saper contestualizzare storicamente un testo letterario;
- saper individuare nel testo i caratteri distintivi di un autore o di un movimento letterario;
- saper analizzare e confrontare la propria cultura con quella del paese straniero;
- saper produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

#### **Capacità**

Gli alunni dimostrano di essere in grado, pur in misura diversa, di:

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto o in un video;
- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo;
- analizzare e rielaborare oralmente e per iscritto i temi proposti;
- prendere appunti, redigere sintesi e/o relazioni;
- esporre con linguaggio chiaro, logico e coerente gli argomenti oggetto di studio nonché essere capaci di interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale con corretta pronuncia, intonazione e correttezza lessicale e grammaticale.

#### **Contenuti: (indicati per macroargomenti)**

- ✓ The Victorian Age: Historical, social and literary background – The Bronte sisters - Text analysis: *Wuthering Heights*; *Jane Eyre*; C. Dickens -Text analysis: *O.Twist*; *Bleak House* – *Hard Times* - O.Wilde – Text analysis: *The Picture of Dorian Gray*.
- ✓ The Age of Modernism: Historical, social and literary background – The Stream of Consciousness – Political speech: Churchill; V.Woolf – Text analysis *Mrs Dalloway*; *To the Lighthouse*– J.Joyce – Text analysis: *Dubliners*; *Ulysses* – G.Orwell – Text analysis: *Animal Farm*; *1984*.
- ✓ The Italian, the British and the American Systems of Government – Democracy
- ✓ On Mentors
- ✓ The American Presidential Elections
- ✓ The Matteotti Affair
- ✓ The American System of Government
- ✓ The United Nations
- ✓ The European Union
- ✓ Trump's influence on the European Union
- ✓ How Language Shapes Power

**Libri di testo in adozione:** 'My Voice B2' – B.Hastings – D. Brayshaw – R.Roberts – C. Krants – J.Bowie – PEARSON; 'Amazing Minds Compact' – M. Spicci – T.A. Shaw – PEARSON – LONGMAN.

## FRANCESE

Prof.ssa Carla Genua – Prof.ssa Julie Azoulay

### **Obiettivi**

#### **Conoscenze:**

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di portare la classe al livello B2, delle competenze linguistiche richieste, per il superamento dell'ESABAC o doppio diploma. Il Progetto prevede, a partire dal primo anno del secondo biennio (classe Terza), lo studio approfondito della Lingua e della Letteratura Francese, nonché di una disciplina non linguistica insegnata in lingua francese (Storia). L'ESABAC è un percorso integrato che si fonda su un dialogo costante tra le manifestazioni artistico-culturali di Francia e Italia. L'analisi testuale di brani estratti dalle opere letterarie studiate e il Saggio breve, per lo scritto di letteratura francese, seguito dallo scritto di storia ed infine l'orale di letteratura e storia, costituiscono le parti salienti dell'esame ESABAC. Il dispositivo si sviluppa a partire da tre discipline base: il francese, l'italiano e la storia dell'arte, oltre, naturalmente, alla storia. L'obiettivo è stato quello di metterle in relazione per rilevare, attraverso un confronto di testi e documenti, gli elementi di continuità e di rottura, le somiglianze e le divergenze.

#### **Competenze:**

Saper analizzare testi letterari di vario genere e periodo storico, saper redigere una "Reflexion personnelle" o un "Saggio breve" rispettando le regole dell'impaginazione. Saper sviluppare capacità di comprensione approfondita di un brano esprimendosi in maniera chiara e corretta. Saper stabilire correlazioni fra la letteratura francese, la letteratura italiana, inglese... e le altre discipline che hanno concorso allo sviluppo del percorso ESABAC. Sapersi esprimere all'orale in maniera corretta dimostrando di conoscere i diversi periodi letterari e di saper fare un'analisi approfondita dei testi studiati e di stabilire confronti o divergenze con le altre discipline. La maggior parte degli alunni, grazie ad un impegno ed uno studio costante, hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti e buone capacità di riflessione sia nella produzione scritta che orale. Solo poche alunne, a causa di alcune carenze di base ed uno studio non costante e poco approfondito, hanno raggiunto una preparazione per lo più sufficiente.

#### **Contenuti:**

- Le Réalisme (Balzac et Flaubert)
- Le Naturalisme (Zola)
- Le Symbolisme (Baudelaire, Verlaine et Rimbaud)
- La poésie moderne (Apollinaire)
- Le roman moderne (Proust et "La Recherche du temps perdu")
- Le Surréalisme (Aragon et Paul Eluard)
- L'Existentialisme (Sartre)
- Camus, lettura integrale di "L'Etranger"

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completato lo studio di Sartre.

**Libro di testo in adozione:** *"Harmonie littéraire", histoire de la littérature française du XIX, XX et XXI siècle*

## TEDESCO

Prof.ssa Filomena Conte – Prof.ssa Ascensina Palombo

La classe è formata da 11 studenti alla quale, per lo studio della lingua e cultura tedesca, si sono unite 4 studentesse della classe 5°A LES (liceo economico sociale) per 3 ore settimanali.

### **OBIETTIVI:**

Gli obiettivi che sono stati perseguiti nell'ultimo anno erano volti a far acquisire le abilità e le competenze comunicative (ricettive e produttive) appartenenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (Q.C.R.E.).

### **Conoscenze:**

- Il gruppo classe comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (lettura, attualità, cinema, musica, arte);
- Gli allievi comprendono ed analizzano testi letterari, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.
- Le conoscenze dei contenuti disciplinari e delle strutture morfosintattiche sono mediamente buone; per alcune studentesse sono complete e personalmente rielaborate.

### **Competenze e capacità:**

- Tutti gli alunni hanno consolidato il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- I discenti producono testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare.
- La comprensione, produzione e rielaborazione dei testi sia scritti che orali risultano mediamente buone. Alcuni studenti comprendono il significato globale, ma non quello particolare. Redigono in modo semplice testi scritti di argomenti sia specifici che quotidiani, si esprimono in modo sufficientemente corretto, ma non sempre rielaborano in maniera personale.
- Un gruppo di studentesse ha raggiunto ottimi livelli di competenza nell'autonoma rielaborazione e applicazione delle conoscenze apprese.

### **CONTENUTI (indicati per macroargomenti):**

- ❖ Die Welt der deutschsprachigen Literatur von der Romantik bis zur Trümmerliteratur
- ❖ Die Welt der modernen Geschichte (1918-1991): Kriege, Mauer.
- ❖ Reisen
- ❖ Der deutsche Realismus
- ❖ Angst und Einsamkeit; der Expressionismus
- ❖ Auf der Suche nach sich selbst
- ❖ Frauenporträts

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completato l'autore Günther Grass con "Die Blechtrommel"

### **Libri di testo in adozione:**

DAS KLAPPT! Volume 2 di C.R. Garrè; E. Eberl, P. Malloggi; GRAMMATIK DIREKT NEU di Giorgio Motta (Loescher); LORELEY di Veronica Villa, Loescher editore

## **MATEMATICA**

Prof.ssa: Valentina Frascogna

### **Obiettivi**

Gli obiettivi minimi previsti nella programmazione: svolgere compiti semplici mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali, saper applicare regole e procedure di calcolo, usare correttamente la terminologia di base; sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe. Nel gruppo classe sono presenti alunni dotati di buone capacità logica ed in grado di stabilire collegamenti con altre discipline utilizzando strumenti matematici, alcuni alunni riescono ad applicare e risolvere solo esercizi tipo e di esecuzione semplice.

### **Conoscenze**

La classe presenta un diverso grado di conoscenze degli argomenti trattati nel corso dell'anno. Gli alunni conoscono le funzioni reali di variabile reale, gli intorni di un punto, la definizione di asintoto, la definizione di limite e continuità; conoscono il significato geometrico di derivata, la sua definizione e le regole di derivazione; conoscono le definizioni di punti di massimo e minimo di una funzione e la definizione di punto di flesso. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello pienamente discreto di conoscenze.

### **Competenze e capacità**

Per ciò che concerne le competenze e le capacità, gli studenti sono in grado di studiare le caratteristiche e il comportamento agli estremi di una funzione, l'andamento di funzioni razionali e la ricerca dei suoi punti di massimo, minimo e flesso. Gli alunni riescono a calcolare il dominio di una funzione, calcolare limiti di funzioni, calcolare derivate di funzioni, tracciare il grafico di semplici funzioni razionali. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello di competenze e di capacità pienamente sufficiente.

### **Contenuti:**

indicati per macro-argomenti

- Insiemi numerici;
- Funzioni algebriche e funzioni trascendenti
- L'algebra dei limiti e delle funzioni continue
- Asintoti di una funzione
- Derivata di una funzione
- Massimi e minimi di una funzione
- Studio di una funzione razionale.

### **Libro di testo in adozione:**

- M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone  
5 Matematica.azzurro (seconda edizione) con Tutor, Zanichelli

## **FISICA**

Prof.ssa : Frascogna Valentina

### **Obiettivi**

Gli obiettivi previsti nella programmazione di classe sono stati raggiunti in modo più che buono da alcuni studenti mostrando proprietà di linguaggio, conoscenza organica degli argomenti e competenze appropriate; la maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi proposti svolgendo compiti semplici in situazioni note, utilizzando correttamente la terminologia di base e collegando le conoscenze fondamentali. Un esiguo numero di studenti, a causa di uno studio non molto approfondito e di un metodo di lavoro non sempre adeguato, dettato anche da scarse capacità personali, ha raggiunto gli obiettivi minimi.

### **Conoscenze**

La classe presenta un diverso grado di conoscenze degli argomenti trattati nel corso dell'anno. Il gruppo classe conosce le analogie e le differenze fra forza gravitazionale e quella elettrica, le interazioni tra i due tipi di carica elettrica, le proprietà di conduttori ed isolanti, il concetto di campo elettrico e campo magnetico, il concetto di differenza di potenziale e tale differenza in un conduttore, le proprietà dei condensatori; ha conoscenza dei circuiti a corrente continua, del significato di capacità e resistenza e delle interazioni tra elettricità e magnetismo. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello più che discreto di conoscenze.

**Competenze e capacità** Per ciò che concerne le competenze e le capacità, gli studenti riescono ad applicare la legge di Coulomb, a determinare il campo elettrico in un punto, a schematizzare un circuito elettrico, ad applicare le leggi di Ohm, a calcolare la resistenza equivalente nel collegamento in serie e parallelo, a calcolare il campo magnetico e a determinare le interazioni tra campi elettrici magnetici. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello di competenze e di capacità più che sufficiente.

**Contenuti:**(indicati per macro-argomenti)

- La carica elettrica ed il campo elettrico
- Il potenziale elettrico e la capacità di un conduttore
- La corrente elettrica
- Il magnetismo

### **Libro di testo in adozione:**

Lezioni di Fisica  
Giuseppe Ruffo- Nunzio Lanotte  
Zanichelli

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Bova Gaetano

La classe ha dimostrato un atteggiamento propositivo nei confronti delle attività didattiche svolte, sia nelle proposte pratiche che teoriche, ed una buona partecipazione. La maggior parte della classe ha raggiunto un ottimo livello di conoscenza dei contenuti, e di competenza. Alcuni alunni hanno raggiunto buoni livelli in termini di conoscenze e competenze. Il comportamento da parte degli alunni è stato sempre corretto e rispettoso.

### *Obiettivi*

**Conoscenze:** gli alunni conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche;
- Le norme in caso di infortunio (la catena della sopravvivenza)
- I principi per un corretto stile di vita alimentare;
- Gli elementi del linguaggio motorio;
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica;
- Alcuni principi di primo soccorso (R.C.P. e D.A.E.)

**Competenze e capacità:** gli alunni son in grado di:

- Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi;
- Auto valutarsi;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali;
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti;
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;
- Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso;
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- Saper assumere posture adeguate;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità;
- Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione;
- Praticare il gioco della pallavolo adottando gesti tecnici fondamentali;
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.

### *Contenuti:*

1. Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali,
2. Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi per il potenziamento organico;
3. Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare;
4. Esercizi sui fondamentali individuali degli sport di squadra (Pallavolo, Pallacanestro e Badminton)
5. Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni,
6. Tecniche di rianimazione cardiopolmonare (RCP) e utilizzo del defibrillatore (D.A.E.)
7. Lo Sport come strumento di propaganda nei regimi totalitari (Italia, Germania, Unione Sovietica),
8. Gli Organismi Internazionali: La W.A.D.A, Il C.I.O e L'I.C.P.
9. Spunti didattici attraverso la visione di film: "Invictus" (in lingua inglese), "Race", "Glory Road".

**Libro di testo in adozione:** Educare al Movimento, Allenamento Salute e Benessere, G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi. Marinetti Scuola.

## SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Marilena Di Buono

### *Obiettivi*

Gli obiettivi programmati, in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati conseguiti dal gruppo classe. Le alunne complessivamente hanno manifestato, nel corso dell'anno scolastico interesse per la disciplina e per la gran parte delle tematiche proposte. L'impegno e la partecipazione sono risultati costanti, seppur differenziati nel gruppo.

### *Conoscenze*

La classe, con diversi ritmi di apprendimento e motivazione allo studio delle scienze, ha mostrato complessivamente una buona conoscenza dei contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico. Una buona parte delle studentesse conosce in maniera appropriata le principali caratteristiche dei composti organici, le funzioni e la struttura delle biomolecole, dei principi e delle applicazioni su cui si basano le biotecnologie. Un piccolo gruppo, invece, si è attestato su un livello discreto di conoscenza di tali contenuti; una studentessa si attesta su un livello globalmente sufficiente, avendo durante l'anno elaborato le conoscenze della disciplina con più difficoltà.

### *Competenze*

Nel complesso le studentesse hanno acquisito l'abilità di trasferire i concetti teorici sul piano concreto mettendo in pratica la metodologia del problem-solving. Le capacità di classificare, di effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, di formulare ipotesi in base ai dati forniti e di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, si attestano complessivamente su livelli buoni per la maggioranza della classe e discreti per la rimanente parte. Un'alunna ha acquisito con più difficoltà un livello di abilità sufficiente. Alcune studentesse hanno mostrato ottime competenze, maturando sicurezza nei collegamenti e nella risoluzione dei problemi. La capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico risulta adeguata.

### *Contenuti*

#### Chimica:

- Gli idrocarburi saturi (alcani) ed insaturi (alcheni, alchini, aromatici).
- I derivati degli idrocarburi (alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine).
- Gli acidi nucleici e la struttura del DNA.

#### Biologia:

- Biotecnologie: tecniche e strumenti: i virus, i retrovirus, i plasmidi, il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi, i vettori plasmidici, il clonaggio.
- Biotecnologie: le applicazioni: gli OGM, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, le applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico (DNA fingerprinting, PCR), la clonazione.

#### Scienze della Terra:

- La tettonica delle placche: struttura interna della Terra, il magnetismo terrestre, le placche ai margini delle placche, attività endogena associata alle placche, vulcani e terremoti.

### *Libri di testo in adozione*

Le basi chimiche della vita, chimica organica, biochimica e biotecnologie – B. Colonna, Ed. Pearson  
Terra dinamica – Tarbuck, Lutgens, Tasa, Ed. Pearson.

## PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore:  
prof.ssa Irma Fanelli

In linea generale il percorso trasversale di Educazione civica mira all'acquisizione di una sensibilità civica e sociale tale da consentire a ciascuno studente di relazionarsi quale cittadino responsabile e attivo nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri di ognuno.

Con particolare riferimento alla classe V F, si può affermare che l'attenzione e la partecipazione alle lezioni è stata mediamente ottima, con alcuni elementi particolarmente motivati nel raccogliere ed elaborare gli stimoli proposti per l'approfondimento e la rielaborazione personale.

Pertanto, a conclusione del percorso, complessivamente sono stati raggiunti dalla classe i seguenti

### **Obiettivi:**

#### **Conoscenze**

Relativamente all'aspetto cognitivo, la classe ha raggiunto risultati molto soddisfacenti, evidenziando un'approfondita conoscenza dei fenomeni studiati, che molti sono in grado di analizzare in modo critico e personale.

#### **Competenze**

Nel complesso gli studenti sono in grado di:

- individuare le caratteristiche e i valori ispiratori delle Istituzioni pubbliche internazionali, nazionali e locali;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, anche in coerenza con gli obiettivi di sostenibilità, sanciti dall'Agenda 2030;
- utilizzare con competenza e senso di responsabilità il mondo digitale.

### **Contenuti:**

**Italiano - percorso CLIL di Educazione Civica:** la guerra e le migrazioni attraverso l'analisi delle mostre fotografiche visitate nell'ambito di *Molichrom*, Festival Internazionale di Fotografia Nomade

**Inglese:** Different systems of governments; Constitutions; The UN; The EU; Nelson Mandela's Speech: "*Peace is not just the absence of conflicts*"; War, the dangers of Propaganda and totalitarian regimes.

**Francese:** La Constitution française. Intégration et société multiculturelle.

**Tedesco:** Das deutsche politische System; Die UNO; Die europäischen Mitgliedstaaten

**Religione:** L'Enciclica *Fratelli Tutti* (2020) di papa Francesco.

**Scienze motorie:** Gli Organismi Internazionali: La W.A.D.A, Il C.I.O. e L'I.P.C.

**Scienze naturali:** Fake news in materia di OGM

**Fisica:** ENERGIA SOSTENIBILE: come l'accesso a fonti energetiche sostenibili può influenzare la stabilità sociale e politica

**Storia:** Il voto alle donne, riflessione critica su fascismo e comunismo, rapporto scuola e propaganda.

**Filosofia:** Il contributo della psicoanalisi al problema della guerra.

**Diritto ed economia:** La struttura della Costituzione italiana. Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica. Art. 5 Cost. e autonomie locali. L'Unione europea: le principali istituzioni europee, le politiche europee e gli atti dell'Ue. I rapporti tra gli Stati e il diritto internazionale: ONU, NATO, WTO, FMI, Consiglio d'Europa. L'obiettivo 16 dell'Agenda 2030. Opinione pubblica e disinformazione: le fake news; le minacce dell'IA alla democrazia.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dei seguenti argomenti:

**Storia:** La questione dell'universalità dei diritti.

Libro di testo consigliato: Francesca Faenza. *Educazione civica*, Zanichelli editore

**DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE  
CON METODOLOGIA CLIL:  
Educazione Civica**

**Prof.ssa Marinella Ciamarra**

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, definiti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe VF del Liceo Linguistico, è stata individuata la disciplina di Educazione Civica, e il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di Lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

***Obiettivi***

***Conoscenze***

La classe ha approfondito, raggiungendo un buon livello di conoscenza, due temi estremamente attuali, quello della guerra e delle migrazioni

***Competenze***

Buona parte degli alunni della classe è discretamente in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati.

### ***Contenuti e materiali didattici utilizzati***

Secondo il modello CLIL è stato trattato e reso oggetto di studio il seguente percorso didattico:

#### **LA GUERRA E LE MIGRAZIONI**

Attraverso la visita e l'analisi di due mostre fotografiche ospitate all'interno di Molichrom, Festival Internazionale di Fotografia nomade, giunto quest'anno alla sua quarta edizione presso la sede dell'ex GIL di Campobasso.

#### **I MOSTRA:**

##### **"L'Ultimo Ballo" di Alessio Romenzi**

È una mostra fotografica che documenta il fotoreportage di guerra attraverso immagini provenienti da zone di conflitto come Ucraina, Siria, Afghanistan, Palestina, Yemen, Iraq, Libia e Libano. Il lavoro esplora la trasformazione dell'umanità di fronte alla guerra, catturando momenti di profonda intimità in contesti di devastazione estrema.

Alessio Romenzi è un fotografo di guerra freelance dal 2009. Da Gerusalemme ha documentato la Primavera Araba, collaborando con AFP, ONU e Croce Rossa Internazionale. Ha realizzato reportage in Medio Oriente, Africa ed Europa, vincendo il World Press Photo 2013, l'Unicef Picture of the Year 2012 e i Sony World Photography Awards 2017. Nel 2018 ha presentato a Venezia il documentario "Isis, Tomorrow. The Lost Souls of Mosul".

Questa mostra è una meditazione visiva sull'istante in cui la Storia irrompe nella vita privata, trasformando irrimediabilmente la percezione della realtà. Attraverso l'obiettivo di Romenzi, siamo testimoni di un rito di passaggio collettivo, dove ogni spettatore è chiamato a confrontarsi con le profonde cicatrici che i conflitti lasciano nell'animo umano.

"L'Ultimo Ballo" non è solo una mostra fotografica: è una riflessione sulla metamorfosi dell'umanità di fronte alla guerra. Le immagini di Romenzi ci ricordano che, oltre l'ultima scena, inizia un nuovo capitolo dell'esistenza - più complesso, più profondo, intriso di una consapevolezza che solo l'esperienza può rivelare.

#### **II MOSTRA:**

##### **"Verso Casa" a cura di Molichrom Lab**

La casa non è solo un luogo fisico, ma un universo di significati che si frantuma e si ricompone nei volti e nelle storie dei migranti forzati. È un concetto liquido, che sfugge ai confini geografici per nutrirsi di memorie, relazioni e frammenti di identità.

"Verso Casa" è una mostra collettiva di ritratti scattati da 12 fotografi molisani, tra cui la sottoscritta, che raccontano uomini e donne attraverso i loro volti e le loro storie, tracciando un percorso che unisce il luogo da cui provengono e quello in cui si trovano oggi. I migranti non sono soltanto vittime, ma costruttori di nuove connessioni e legami. Ricuciono frammenti di mondi diversi, creano ponti là dove i conflitti hanno innalzato muri, e inventano linguaggi meticcii capaci di raccontare la complessità dell'esperienza umana.

Queste esperienze non solo narrano il loro percorso, ma arricchiscono la nostra cultura, aprendo al dialogo e allo scambio. Le storie dei migranti offrono nuove prospettive, spingendoci a riflettere sulla nostra identità e a immaginare comunità più inclusive.

"Verso Casa" è una metafora di un viaggio esistenziale: non uno spostamento geografico, ma un processo di rigenerazione identitaria. Ogni passo diventa ricostruzione, ogni nuovo legame una radice che germoglia in terre sconosciute. La casa si trasforma in un orizzonte mobile, un luogo interiore dove il dolore si trasforma in

possibilità e speranza. Per i migranti, la casa non è un punto di arrivo, ma un processo continuo: un atto di ri-significazione di spazi, relazioni e identità.

La mostra si pone in continuità con l'esposizione principale di Alessio Romenzi, focalizzata sui conflitti globali. "Verso Casa" esplora le conseguenze dirette di quei conflitti, raccontando le migrazioni forzate che ne derivano e mostrando le storie di chi, pur avendo perso tutto, continua a ricostruire la propria vita, cercando un nuovo senso di stabilità e appartenenza.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO,  
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 vengono ora definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio. La scuola ha provveduto ad organizzare percorsi per un totale di 107 ore, articolati come riportato nella tabella qui di seguito:

Formazione d'aula Terzo e quarto anno e quinto anno	MIUR - 4 ore
--	--------------

I Tirocini formativi si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate per la classe suddivisa in gruppi di studenti.

Tirocini formativi Strutture ospitanti	Classe terza	Liceo 'Galanti' – 40 ore
	Classe quarta	Centro Alzheimer – 30 ore
	Classe quinta	UNIMOL: Orientamento scelta post diploma – 15 ore Salone dello Studente- Roma – 5 ore

Occorre, tuttavia, evidenziare che alcune alunne, nel corso del quarto anno, hanno partecipato ad un progetto Erasmus a Bordeaux - Francia, effettuando un numero di ore tra 90 e 100 presso APPARTHOTEL MER ET GOLF BORDEAUX LAC.

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

### - Modalità di svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento dei PCTO
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

### Attività integrative ed extracurricolari

- Corso per la certificazione lingua tedesca – Livello B1\*
- Corso per le certificazioni informatiche (ECDL)\*
- Corso per la certificazione lingua inglese – Livello B2
- Corso per la certificazione lingua inglese – Livello C1\*
- Corso per la certificazione lingua francese – Livello B1
- Stage linguistico e culturale ad Antibes (Francia)\*
- Stage linguistico e culturale a Dublino (Irlanda)\*
- Partecipazione progetto Erasmus – Bordeaux\*
- Viaggio d'istruzione in Friuli Venezia Giulia e Slovenia.
- Campionato Nazionale delle Lingue
- Semifinali nazionali del Campionato Nazionale delle lingue - lingua tedesca\*
- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese e francese
- Partecipazione al salone dello studente – Roma\*
- Olimpiadi della Matematica\*.
- Olimpiadi di Italiano\*.
- Olimpiadi della Filosofia\*.
- Olimpiadi del primo soccorso\*.
- Partecipazione a vari progetti PNRR\*

\*Hanno partecipato alcuni alunni.

## METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI

METODI INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	A R T E	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	F R A N C E S E	T E D E S C O	E D U C A Z I O N E C I V I C A	S C I E N Z E M O T O R I E
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva e partecipativa, problem solving		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped classroom, piattaforme digitali ...)	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Discussione guidata e studio guidato in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazioni		X							X	X	X		
Attività in laboratorio				X					X	X	X		
Attività di recupero in itinere		X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Interventi di sostegno e recupero							X	X					

## STRUMENTI E SPAZI

STRUMENTI E SPAZI	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	A R T E	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E  N A T U R A L I	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	F R A N C E S E	T E D E S C O	E D U C A Z I O N E  C I V I C A	S C I E N Z E  M O T O R I E
<b>Libro di testo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Consultazione di altri testi</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti....</b>		X				X			X	X	X	X	
<b>Altri materiali: LIM, schermi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore...</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Laboratori TIC: Multimediale, Linguistico e Musicale</b>			X						X	X	X		
<b>Palestra</b>													X

## CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;

precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
		CONOSCENZE	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE (Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)	EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE (Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità)
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazione in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che tralascia informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non tralascia elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7-8	Conoscenze abbastanza complete e significative	Comprensione corretta di contenuti e informazioni	Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore	Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi	Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata
5°	Voto 9-10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(\*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

## VALUTAZIONE

### (CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)

VOTI 1-3	Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
VOTO 4	Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
VOTO 5	Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
VOTO 6	Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
VOTO 7	Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
VOTO 8	Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
VOTO 9	Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
VOTO 10	Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

## INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
  - correttezza morfosintattica;
  - appropriatezza lessicale;
  - specificità del linguaggio;
  - fluidità.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	RELIGIONE	ITALIANO	ARTE	STORIA	FILLOSOFIA	SCIENZE	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE
<b>PROVE SCRITTE</b>													
Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...		X			X				X	X	X	X	X
Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)						X	X	X				X	
Esercizi		X	X	X		X	X		X	X	X		
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla,questionari, etc.)		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazione prima prova scritta		X											
Simulazione seconda prova scritta									X				
Simulazione terza prova scritta (EsaBac)				X						X			
<b>PROVE ORALI</b>													
Colloqui, interrogazioni, questionari...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie				X		X	X	X	X	X	X		
Domande a risposta breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>PROVE PRATICHE</b>													
Esercitazioni ed attività di laboratorio									X	X	X		
Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive													X

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

LICEO "M. G. GALANTI"

CLASSE: ..... ALUNNO.....

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI  
ELABORATI DI ITALIANO  
**TIPOLOGIA A:** Analisi e interpretazione di un testo  
letterario italiano

### PARTE GENERALE – max 60 punti

	I n d i c a t o r i	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazioni, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>			Punti _____

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

	I n d i c a t o r i	Descr ittori	P u n t i
Indicatore	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti dalla consegna</li> <li>- Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata</li> <li>- Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale</li> <li>- Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione</li> <li>- Comprensione piena e perlopiù precisa</li> <li>- Comprensione piena, profonda e criticamente articolata</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi scorretta e impropria</li> <li>- Analisi imprecisa e in parte errata</li> <li>- Analisi semplice e lineare, con qualche errore</li> <li>- Analisi corretta e coerente</li> <li>- Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inesistente o appena accennata</li> <li>- Incerta, lacunosa e/o parziale</li> <li>- Schematica</li> <li>- Adeguata, complessivamente corretta e coerente</li> <li>- Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			Punti _____

TOTALE _____ / 100
TOTALE _____ / 20

## LICEO "M. G. GALANTI"

CLASSE..... ALUNNO.....

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

## TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

## PARTE GENERALE – max 60 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12  <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>			Punti _____

## PARTE SPECIFICA – max 40 punti

Indicatori		Descrittori	Punti
Indicatore	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o appena accennata</li> <li>- Approssimativa e/o non sempre chiara</li> <li>- Per lo più riconoscibile</li> <li>- Corretta e coerente</li> <li>- Evidente, puntuale e precisa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione assente o scarsa</li> <li>- Argomentazione limitata e/o non sempre coerente</li> <li>- Argomentazione essenziale, con collegamenti semplici</li> <li>- Argomentazione chiara e per lo più efficace</li> <li>- Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali lacunosi e frammentari</li> <li>- Riferimenti culturali parziali, imprecisi e superficiali</li> <li>- Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti</li> <li>- Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			Punti _____

TOTALE _____ / 100
TOTALE _____ / 20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO  
**TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**  
**PARTE GENERALE – max 60 punti**

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12  <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>			Punti _____

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarsa</li> <li>- Superficiale e/o parziale</li> <li>- Essenziale</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Completa e precisa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato</li> <li>- Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie</li> <li>- Conoscenze parziali, imprecise e superficiali</li> <li>- Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Conoscenze precise, corrette e pertinenti</li> <li>- Conoscenze molto ampie e criticamente articolate</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5  <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			Punti _____

TOTALE \_\_\_\_\_ / 100

TOTALE \_\_\_\_\_ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ESABAC- COLLOQUIO DI FRANCESE**

Candidato

Classe:

Sezione:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VOTO
Conoscenza degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e approfondita</li> <li>• Corretta</li> <li>• <b>Essenziale</b></li> <li>• Superficiale e generica</li> <li>• Scarsa e confusa</li> </ul>	5 4 3 2 1	
Padronanza della lingua	<p><b>Il candidato si esprime in maniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammaticalmente corretta, con lessico appropriato, e con pronuncia chiara.</li> <li>• Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlopiù corretta.</li> <li>• <b>Accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta</b></li> <li>• Inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.</li> <li>• Con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia scorretta.</li> </ul>	5  4  3  2  1	
Capacità di analisi e di sintesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi coerenti, autonome e approfondite</li> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e corrette</li> <li>• <b>Sa effettuare analisi e sintesi semplici ma corrette</b></li> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi parziali ed imprecise</li> <li>• Non sa effettuare analisi e sintesi corrette</li> </ul>	5 4 3 2 1	
Capacità di rielaborare informazioni, di argomentare e di effettuare collegamenti interdisciplinari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha ottime competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta coerente, fluida e personale.</li> <li>• Ha buone competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta per lo più coerente ed abbastanza fluida e personale</li> <li>• <b>Sa organizzare le informazioni in modo semplice ma corretto, effettua alcuni collegamenti interdisciplinari; l'argomentazione risulta semplice ma comprensibile.</b></li> <li>• Organizza le informazioni con difficoltà, l'argomentazione risulta non ben strutturata e poco coesa.</li> <li>• Non sa organizzare le informazioni in maniera coerente e pertinente, l'argomentazione risulta scarsamente coesa.</li> </ul>	5  4  3  2  1	
TOTALE		...../20	

**TERZA PROVA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÈ**  
 CLASSE..... CANDIDATO.....

				Punteggio attribuito
Comprensione ed interpretazione (MAX 6 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		.....
	Abbastanza completa con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	<b>Adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti</b>	<b>3.5</b>		
	Approssimativa con scarse e non sempre pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	3		
	Superficiale con solo qualche citazione dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2		
	Inadeguata e non pertinente, con nessuna citazione del testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	1		
Riflessione personale (MAX 6 PUNTI)	Argomentazione coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite. Rispetto rigoroso della struttura (introduction, développement, conclusion , alinéa, saut de lignes, problématique et annonce du plan )	6		.....
	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite. La struttura è rispettata	5		
	<b>Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura sono sostanzialmente rispettate</b>	<b>3.5</b>		
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti. Le caratteristiche della struttura sono rispettate solo in parte	3		
	Argomentazione frammentaria, con collegamenti poco pertinenti alle conoscenze acquisite. Solo qualche caratteristica della struttura è rispettata	2		
	Argomentazione incomprensibile, scarsamente coesa e collegamenti assenti alle conoscenze acquisite Le caratteristiche della struttura non sono rispettate.	1		
Competenze linguistiche (MAX 8 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3)	Appropriato e vario	3	.....
		<b>Appropriato, pur non molto vario</b>	<b>2</b>	
		Poco appropriato e poco vario.	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (MAX 5)	Ben articolato e sostanzialmente corretto	5	
		Ben articolato, pur con qualche errore	4	
		<b>Semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione</b>	<b>3</b>	
Inadeguato con molti errori che ostacolano la comprensione	2			
Inadeguato con moltissimi errori che ostacolano spesso la comprensione.	1			
<b>Totale Punteggio</b>			...../20	.....

## TERZA PROVA ESABAC - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

Classe: .....

Candidato: .....

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO		
<b>METODO E STRUTTURA</b> (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	6		.....		
	Rispetta in maniera sostanzialmente equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), usando in maniera per lo più appropriata i connettori testuali.	5				
	<b>Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.</b>	<b>3,5</b>				
	Rispetta in maniera approssimativamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	3				
	Rispetta in maniera scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2				
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1				
<b>ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE</b> (MAX 6 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento personale, logico e coerente	6		.....		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente logico e coerente	5				
	<b>Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.</b>	<b>3,5</b>				
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	3				
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera non chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	2				
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	1				
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> (MAX 8 PUNTI)	<b>USO DEL LESSICO</b> (MAX 3)	Appropriato e vario	3	.....		
		Appropriato, pur non molto vario	2			
		Poco appropriato e poco vario.	1			
	<b>USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATTICHE</b> (MAX 5)	Ben articolato e sostanzialmente corretto	5			
		Ben articolato, pur con qualche errore	4			
		<b>Semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati</b>	<b>3</b>			
		Inadeguato con molti errori che ostacolano la comprensione	2			
		Inadeguato con moltissimi errori che ostacolano spesso la comprensione.	1			
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>					<b>...../20</b>

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - ESAME DI STATO 2024/2025**Liceo Linguistico *'Galanti'*

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_ Lingua straniera: \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</b>		
<b>PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Question A</b>	<b>Question B</b>
Decisamente adeguata e completa.	5	5
Completa e abbastanza pertinente.	4	4
Essenziale ma con qualche inesattezza.	3	3
Alcune incertezze e inesattezze interpretative.	2	2
Scarsa comprensione della maggioranza dei contenuti del testo.	1	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Personale, chiara e ben articolata.	5	5
Adeguatamente articolata e corretta.	4	4
Adegua in parte e a volte semplicistica.	3	3
Schematica e superficiale.	2	2
Inappropriata e modesta capacità interpretativa.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*	0	0
<b>PART 2 – WRITTEN PRODUCTION</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>Task A</b>	<b>Task B</b>
Completa, appropriata con spunti originali e personali.	5	5
Completa, pertinente e abbastanza appropriata.	4	4
Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta.	3	3
Imprecisa e non sempre pertinente.	2	2
Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna.	1	1

<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	<b>Task A</b>	<b>Task B</b>
Organizzazione coerente e coesa: <b>(Pt.2.5)</b> Forma corretta, personale e appropriata: <b>(Pt.2.5)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Organizzazione sostanzialmente efficace: <b>(Pt.2)</b> Forma complessivamente corretta: <b>(Pt.2)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Organizzazione semplice ma chiara: <b>(Pt.1.5)</b> Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche: <b>(Pt.1.5)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa: <b>( Pt.1)</b> Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi: <b>(Pt. 1)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica: <b>(Pt.0.5)</b> Forma confusa con gravi errori: <b>(Pt.0.5)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta*	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	<b>1</b>	
<b>Punteggio parziale</b>	<b>... / 20</b>	<b>... / 20</b>
<b>PUNTEGGIO PROVA - TOTALE</b>	<b>Tot. ...÷2=</b>	<b>..... / 20</b>

1. La composition

1. Padronanza del lessico e correttezza grammaticale		massimo 4 punti
Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime	in modo corretto, articolato e consapevole	4
	in modo corretto e articolato	3
	<b>in modo non sempre corretto, ma comprensibile</b>	2.5
	in modo inappropriato e parzialmente comprensibile	2
	in modo inappropriato e incomprensibile	1
2. Contenuto		massimo 4 punti
Il/la candidato/a dimostra conoscenze	complete, pertinenti e approfonditi	4
	complete e pertinenti alle tematiche proposte	3
	<b>sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte</b>	2.5
	scarsamente pertinenti alle tematiche proposte, accettabili, pur con qualche imprecisione	2
	Completamente non pertinenti alle tematiche proposte	1
3. Riflessione		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a sa operare collegamenti utilizzando esempi per motivare le proprie affermazioni	Contestualizza attraverso esempi precisi ed efficaci: opera confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato	6
	Contestualizza attraverso esempi pertinenti, opera confronti in modo pertinente; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole	5
	<b>Contestualizza attraverso esempi semplici, ma corretti; motiva in modo semplice ma chiaro</b>	4
	Contestualizza attraverso esempi non sempre pertinenti, opera collegamenti in modo saltuario e non sempre pertinente; non motiva le proprie affermazioni	3
	Non contestualizza con esempi, non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni	2
4. Metodo		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a comprende la sfida del tema - Il/la candidato/a sa formulare una problematica e rispettare i criteri di presentazione (introduzione, sviluppo e conclusione) - Il/la candidato sa strutturare e articolare le risposte e la trattazione	Il discorso è chiaro, coerente, ben articolato; la struttura è efficace, chiaramente esposta e pienamente rispettata nell'organizzazione dei contenuti	6
	Il discorso è chiaro, coerente e quasi sempre ben articolato; la scaletta scelta è pienamente adeguata alla traccia e rispettata	5
	<b>Il discorso risulta articolato in maniera semplice ma sufficientemente chiara e coerente; la struttura è adeguata alla traccia</b>	4
	Il discorso non è sempre ben articolato (presenta incoerenze o salti logici oppure non è coerente rispetto alla scaletta); la struttura non risulta pienamente efficace rispetto alla traccia	3
	La struttura non risponde efficacemente alla traccia o non è chiaramente esposta, le parti della composizione sono scarsamente articolate	2

Il/la candidato/a : \_\_\_\_\_

Totale \_\_\_\_/20

La commissione : \_\_\_\_\_

2. L'étude d'un ensemble documentaire

1. Padronanza del lessico e correttezza grammaticale		massimo 4 punti
Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime	in modo corretto, articolato e consapevole	4
	in modo corretto e articolato	3
	<b>in modo non sempre corretto, ma comprensibile</b>	2
	in modo inappropriato e parzialmente comprensibile	1
	in modo inappropriato e incomprensibile	0.5
2. Contenuto		massimo 4 punti
Il/la candidato/a dimostra conoscenze	complete, pertinenti e approfondite	4
	complete e pertinenti alle tematiche proposte	3
	<b>sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte</b>	2
	scarsamente pertinenti alle tematiche proposte, accettabili, pur con qualche imprecisione	1
	Completamente non pertinenti alle tematiche proposte	0.5
3. Riflessione punti		massimo 6
- Il/la candidato/a comprende i diversi punti di vista espressi dai documenti, sapendo operare collegamenti e confronti e motivare le proprie affermazioni  - Il/la candidato/a sa mettere in relazione informazioni documenti e conoscenze personali	Comprende e contestualizza i punti di vista espressi nei documenti : opera confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato	6
	comprende i punti di vista espressi nei documenti : opera confronti in modo pertinente; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole	5
	<b>Comprende i principali punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti semplici, ma corretti; motiva in modo semplice ma chiaro</b>	4
	fraintende alcuni punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti in modo saltuario e non sempre pertinente; non motiva le proprie affermazioni	3
	non rileva i diversi punti di vista espressi nei documenti o li fraintende; non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni	2
4. Metodo		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a comprende i documenti proposti  - Il/la candidato/a sa formulare una problematica e rispettare i criteri di presentazione (introduzione, sviluppo e conclusione)  - Il/la candidato/a sa reperire e rielaborare le informazioni fornite dai documenti, sa strutturare e articolare le risposte e la trattazione	sa reperire informazioni pertinenti e rielaborare in modo consapevole, costruendo risposte articolate e strutturate	6
	sa reperire informazioni pertinenti, organizzare le informazioni e rielaborare in risposte strutturate	5
	<b>sa reperire informazioni in modo abbastanza pertinente e rielaborare in risposte sufficientemente articolate</b>	4
	sa reperire informazioni in modo abbastanza pertinente, senza rielaborare in risposte articolate	3
	sa reperire informazioni in modo casuale e non pertinente, senza rielaborare in risposte articolate	2

Il/la candidato/a : \_\_\_\_\_

Totale \_\_\_\_/20

La commissione : \_\_\_\_\_

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



**IL CONSIGLIO DI CLASSE della classe 5F**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
Religione	<i>Prof. Coduti Franco</i>	<i>Franco Coduti</i>
Lingua e letteratura italiana	<i>Prof.ssa Ciamarra Marinella</i>	<i>Mariella Ciamarra</i>
Lingua e cultura straniera inglese	<i>Prof.ssa Paolucci Rossana</i>	<i>Rossana Paolucci</i>
Lingua e cultura straniera francese	<i>Prof.ssa Genua Carla</i>	<i>Carla Genua</i>
Lingua e cultura straniera tedesca	<i>Prof.ssa Conte Filomena</i>	<i>Filomena Conte</i>
Conversazione inglese	<i>Prof.ssa Galeazza Filomena</i>	<i>Filomena Galeazza</i>
Conversazione francese	<i>Prof.ssa Azoulay Julie</i>	<i>Julie Azoulay</i>
Conversazione tedesco	<i>Prof.ssa Palombo Ascensina</i>	<i>Ascensina Palombo</i>
Matematica e Fisica	<i>Prof.ssa Frascogna Valentina</i>	<i>Valentina Frascogna</i>
Scienze naturali	<i>Prof.ssa Di Buono Marilena</i>	<i>Marilena Di Buono</i>
Scienze motorie	<i>Prof. Bova Gaetano</i>	<i>Gaetano Bova</i>
Storia	<i>Prof. Parente Felice</i>	<i>Felice Parente</i>
Histoire	<i>Prof.ssa Le Moing Marie</i>	<i>Marie Le Moing</i>
Filosofia	<i>Prof.ssa Palumbo Lucia</i>	<i>Lucia Palumbo</i>
Storia dell'arte	<i>Prof. Pietrangelo Giampiero</i>	<i>Giampiero Pietrangelo</i>
Educazione civica	<i>Prof.ssa Fanelli Irma</i>	<i>Irma Fanelli</i>
Sostegno	<i>Prof.ssa Di Nunzio Nunzia</i>	<i>Nunzia Di Nunzio</i>
Sostegno	<i>Prof.ssa Iannetta Mariacristina</i>	<i>Mariacristina Iannetta</i>

Campobasso, 06/05/2025



**Il Dirigente Scolastico**

(prof. Massimo DI TULLIO)

*Massimo Di Tullio*