

LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO



Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. A
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

Anno scolastico 2025/2026

CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
Diritto ed Economia	Prof.ssa Rosalisa IANNACCONE
Educazione civica	Prof.ssa Rosalisa IANNACCONE
Filosofia	Prof. Marco Stefano BIRTOLO
Fisica	Prof.ssa Daniela GARGIULO
Lingua e cultura straniera: inglese	Prof.ssa Lidia DE SANCTIS
Lingua e cultura straniera: spagnolo	Prof. Donato José MASTROGIORGIO
Lingua e letteratura italiana	Prof. Marco MUCCILLI
Matematica	Prof.ssa Giovanna IALENTI
Religione	Prof.ssa Elvira POLCINO
Scienze motorie	Prof. Gaetano BOVA
Scienze umane	Prof.ssa Maria Cristina GUIDONE
Storia	Prof. Marco Stefano BIRTOLO
Storia dell'arte	Prof.ssa Eliana BARANELLO
Coordinatore di classe	Prof.ssa Giovanna IALENTI

INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Attività di Formazione Scuola Lavoro
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
 - Griglia di osservazione e valutazione
 - Criteri e strumenti di misurazione
 - Indicatori per le prove orali
 - Tipologia delle prove di verifica
 - Griglia di valutazione della prima prova
 - Griglia di valutazione della seconda prova
 - Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 54 del 26.03.2026)
- Allegati
 - Documentazione riservata

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^A è costituita da 16 alunni. Nel corso dei cinque anni la sua composizione ha subito alcune variazioni in seguito a non ammissioni agli anni successivi, a trasferimenti in altra scuola e studenti tornati a frequentare il nostro Istituto dopo un anno di frequenza presso altra scuola.

Per quanto riguarda la continuità didattica, nel corso degli anni, si sono avuti diversi avvicendamenti di docenti in alcune discipline e, in particolare, nel corso di quest'ultimo anno sono cambiati i docenti delle seguenti discipline: fisica, italiano, storia, filosofia e religione.

A livello generale va segnalato che la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo ed ha dato il proprio contributo anche a tante proposte culturali e ad attività progettuali della scuola con impegno e serietà.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito competenze e conoscenze di livello eterogeneo. Diversi studenti, infatti, già dotati di una buona preparazione di base, sono stati costanti nell'applicazione e assidui nella partecipazione alle attività didattiche ed hanno saputo cogliere gli stimoli offerti dalle diverse discipline, conseguendo risultati ottimi o buoni sia in termini di conoscenze che di competenze.

Un secondo gruppo di studenti, invece, pur evidenziando alcune insicurezze legate a carenze di base o alla non rispondenza del metodo di lavoro alle esigenze di studio, in virtù di un impegno continuo ha rafforzato le proprie conoscenze e competenze, pervenendo a risultati di piena sufficienza o discreti.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22, c. 1).

PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente	Lo studente
Conosce i contenuti delle singole discipline	Sa esprimersi in forma corretta
Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline	Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici
Conosce principi, teorie e concetti	Sa applicare procedure di analisi e di sintesi
Conosce procedure, metodi e tecniche	Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso
	Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva
	Sa collocare storicamente le tematiche
	Sa applicare le conoscenze teoriche apprese
	Sa ricercare dati e/o informazioni
	Sa applicare procedure e risolvere problemi
	Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati
	Sa usare le nuove tecnologie
	Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche
	Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni
	Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi
	Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte

DIRITTO ed ECONOMIA

Prof.ssa Rosalisa IANNACCONE

Obiettivi:

CONOSCENZE

- Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica.
- Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità.
- Caratteri delle monarchie assolute in Europa.
- L'assolutismo illuminato.
- Concezione dello Stato secondo Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Saint-Simon, Marx.
- Forme di Stato: liberale, socialista, totalitario, democratico.
- Monarchia e Repubblica (parlamentare, presidenziale e semipresidenziale).
- Principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Stato italiano e diritti dei cittadini.
- Rappresentanza politica e organizzazione degli organi costituzionali.
- Funzione degli organismi europei e internazionali.
- Sistema socio-economico italiano: carattere misto, funzioni economiche dello Stato.
- Politiche economiche: fiscali e monetaria.
- Cicli economici.
- Caratteristiche e tipologie di bilancio pubblico.
- Evoluzione dello Stato sociale.
- Globalizzazione e ruolo delle imprese multinazionali.
- Concetto di sviluppo economico e cause dei divari economici-sociali.
- Crescita sostenibile.

COMPETENZE

- Formulare e argomentare una tesi.
- Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico.
- Riconoscere i caratteri delle diverse forme di Stato.
- Valorizzare i principi fondamentali della Costituzione.
- Analizzare e interpretare istituti del diritto e fenomeni economici con terminologia specifica.
- Esporre in forma scritta e orale fenomeni giuridico-economici utilizzando lessico tecnico.
- Produrre testi argomentativi e mappe concettuali anche con strumenti multimediali.
- Utilizzare strumenti informatici e internet come supporto allo studio giuridico ed economico.
- Integrare prospettive filosofiche, storiche, geografiche e scientifiche nello studio dei fenomeni internazionali e locali.
- Identificare il legame tra fenomeni culturali, economici, sociali e istituzioni politiche a livello nazionale, europeo e globale.
- Riconoscere l'interdipendenza di diritto ed economia politica nelle scienze sociali.

- Analizzare e interpretare la realtà attuale con conoscenze storiche, giuridiche ed economiche.
- Individuare funzioni e importanza degli organi costituzionali.
- Distinguere tra giustizia civile, penale e amministrativa.
- Riconoscere gli interessi tutelati dalle diverse forme di giurisdizione.
- Comprendere il significato della cittadinanza europea.
- Valutare scelte di politica economica e di bilancio.
- Distinguere tassa e imposta.
- Cogliere la funzione delle politiche comunitarie e le difficoltà del loro funzionamento.
- Riconoscere gli effetti delle politiche fiscali e monetarie sui consumi e investimenti.
- Comprendere la complessità della manovra economica e del bilancio pubblico.
- Riconoscere aspetti positivi e negativi dello Stato sociale.
- Valutare il ruolo del commercio internazionale e delle multinazionali nella globalizzazione.
- Comprendere i fattori sociali e culturali dello sviluppo economico.

CONTENUTI

- Storia e forme dello Stato.
- Pensiero politico e filosofico (Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Saint-Simon, Marx).
- Monarchia e Repubblica: forme storiche e moderne.
- Costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini.
- Funzionamento delle istituzioni italiane: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura.
- Diritti umani, carte internazionali e giustizia internazionale.
- Processi di integrazione europea.
- Economia e società: funzionamento del sistema economico misto italiano.
- Spese e entrate pubbliche.
- Politiche economiche: fiscali e monetaria, gestione dei cicli economici.
- Bilancio pubblico, manovra economica, governance europea.
- Stato sociale, evoluzione e funzioni.
- Globalizzazione.
- Imprese multinazionali e loro ruolo nello sviluppo economico.
- Sviluppo economico e sostenibile, divari tra stati.

Libro di testo in adozione:

“Nel mondo che cambia” Cattani Zaccarini ed. Paravia

FILOSOFIA

Prof. Marco Stefano BIRTOLO

Obiettivi:

Conoscenze

La programmazione è stata finalizzata a far acquisire agli studenti la conoscenza degli autori e dei temi fondamentali della storia della filosofia dall'Idealismo alla filosofia del Novecento.

Gli studenti, nel complesso, hanno raggiunto un buon livello di apprendimento, dimostrando di conoscere adeguatamente gli autori trattati e di saper collocare le correnti filosofiche studiate nel contesto storico di riferimento. Diversi studenti possiedono conoscenze approfondite, mentre un altro gruppo di studenti ha acquisito una preparazione sostanzialmente discreta; pochi studenti hanno raggiunto un livello più che sufficiente di conoscenza dei temi affrontati.

Competenze

Nel corso dell'anno l'obiettivo principale in termini di competenze è stato di accompagnare gli studenti a cogliere nella riflessione filosofica una modalità specifica della ragione umana di rispondere in diverse epoche e in diverse tradizioni culturali alle domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'essere umano e sul senso dell'essere e di orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, all'etica, alla questione della conoscenza, al potere politico, al tema della libertà. Per quanto riguarda, invece, le abilità si è cercato di stimolare gli studenti a saper esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale le conoscenze acquisite, a saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse e a saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.

Un gruppo di studenti ha maturato un ottimo giudizio critico, riuscendo ad utilizzare un lessico appropriato e categorie specifiche della filosofia a livello ugualmente ottimo, e ha dimostrato di avere la capacità di saper collegare autori e temi trattati; alcuni studenti hanno sviluppato una riflessione personale discreta e hanno dimostrato di riuscire ad utilizzare una terminologia adeguata e a riconoscere i nessi tra gli autori e i temi affrontati; pochi studenti hanno sviluppato competenze e abilità di esposizione e di collegamento più che sufficienti.

Contenuti:

- L'Idealismo di Hegel.
- Schopenhauer e Kierkegaard.
- La sinistra hegeliana: Marx.
- Il positivismo.
- Nietzsche.
- Bergson.
- Freud.
- L'esistenzialismo: Sartre e Heidegger.

Successivamente alla data del 15 maggio verrà approfondito l'esistenzialismo.

Libro di testo in adozione:

N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, ed. Paravia, Voll. 3, 2021.

FISICA

Prof.ssa Daniela GARGIULO

Obiettivi:

Conoscenze

L'obiettivo del programma è l'acquisizione dei concetti fondamentali dell'elettromagnetismo classico, trattati con un approccio che privilegia la comprensione dei fenomeni rispetto al puro rigore matematico. Gli studenti approfondiscono lo studio delle cariche e dei campi elettrici, la gestione dell'energia nei condensatori e le leggi che regolano i circuiti in corrente continua. Il percorso si conclude con l'analisi dei fenomeni magnetici e delle loro interazioni, fornendo le basi per comprendere le tecnologie contemporanee.

Competenze

Lo studio della disciplina mira a sviluppare la capacità di descrivere la realtà circostante attraverso il metodo scientifico. Gli studenti imparano a interpretare formule, grafici e modelli schematici, riuscendo a distinguere all'interno di un problema i dati significativi da quelli superflui. Particolare rilievo è dato alla capacità di esporre gli argomenti in modo sintetico e coerente, inquadrando i singoli fenomeni in classi più ampie e riconoscendo i collegamenti con altri ambiti del sapere.

Contenuti:

- **Elettrostatica:** cariche elettriche, isolanti e conduttori, legge di Coulomb.
- **Il Campo Elettrico:** definizione, rappresentazione e proprietà delle linee di campo.
- **Potenziale e Capacità:** differenza di potenziale elettrico e funzionamento dei condensatori.
- **Corrente Elettrica:** leggi di Ohm, circuiti, resistenze in serie e parallelo, leggi di Kirchhoff ed effetto Joule.
- **Magnetismo:** fenomeni magnetici, interazioni tra correnti, forza di Lorentz e principi di induzione magnetica.

Libro di testo in adozione: Ruffo, Lezioni di fisica. Edizione Azzurra. Vol. 2 (2 ed.) Elettromagnetismo, relatività e quanti.

ITALIANO

Prof. Marco MUCCILLI

Obiettivi:

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di guidare gli studenti nella conoscenza delle principali linee di sviluppo della letteratura italiana tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, con particolare attenzione al rapporto tra autori, opere, contesto storico-culturale e trasformazioni della società.

Il percorso ha avuto come finalità l'acquisizione dei contenuti fondamentali relativi ai movimenti letterari, agli autori e alle opere più significative del periodo affrontato, favorendo la capacità di riconoscere temi, poetiche, generi, soluzioni stilistiche e nuclei problematici propri della modernità letteraria.

La classe, nel complesso, ha raggiunto un buon livello di conoscenza dei contenuti: la maggior parte degli studenti si orienta con sicurezza tra autori, opere e contesti storico-culturali, mostrando una preparazione solida e consapevole. Alcuni studenti, grazie a un impegno costante, a uno studio approfondito e a una partecipazione particolarmente attiva, hanno conseguito risultati ottimi, evidenziando capacità di rielaborazione personale e padronanza dei contenuti.

Competenze

Lo studio della letteratura italiana ha permesso agli studenti di sviluppare competenze di lettura, comprensione, analisi e interpretazione dei testi letterari e non letterari, potenziando al tempo stesso le capacità espressive, argomentative e critiche.

Particolare attenzione è stata dedicata alla capacità di esporre oralmente gli argomenti in modo chiaro e coerente, di utilizzare un lessico adeguato alla disciplina, di collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico-culturale e di stabilire collegamenti tra la letteratura, la storia, la società e le altre discipline.

È stata inoltre curata la produzione scritta, con riferimento alle tipologie previste dall'Esame di Stato: analisi del testo letterario, analisi e produzione di testi argomentativi e riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo.

La quasi totalità della classe ha raggiunto un buon livello di competenze, dimostrando di saper comprendere i testi proposti, individuarne i nuclei tematici principali, collocarli nel contesto di riferimento e rielaborare i contenuti in modo generalmente autonomo e coerente. Alcuni studenti si distinguono per capacità di analisi, sintesi e collegamento particolarmente mature, nonché per una maggiore sicurezza nell'esposizione orale e nella produzione scritta.

Contenuti

- Manzoni: *I Promessi Sposi* e la questione della lingua.
- Il fenomeno letterario della Scapigliatura
- Carducci: classicismo, impegno civile e principali raccolte poetiche.
- L'età del Positivismo e del Realismo: il Naturalismo francese e il Verismo italiano.
- Giovanni Verga: poetica, opere principali, *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*.

- Il Decadentismo europeo e italiano: crisi del Positivismo, irrazionalismo, Estetismo e Simbolismo
- Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino, il mito del nido, le principali raccolte poetiche.
- Gabriele D'Annunzio: estetismo, superomismo, panismo, opere principali, poesia e narrativa.
- Il primo Novecento tra Avanguardie e nuove forme narrative: Futurismo, Crepuscolarismo e romanzo psicologico.
- Luigi Pirandello: poetica dell'umorismo, crisi dell'identità, maschere, romanzi e teatro.
- Italo Svevo: la figura dell'inetto, la crisi dell'individuo moderno, il romanzo psicologico, opere principali.
- Giuseppe Ungaretti: la poesia della guerra e *L'Allegria*.
- Umberto Saba: *Il Canzoniere*, la "poesia onesta", il rapporto con la tradizione poetica, la modernità dei temi autobiografici e psicologici.
- Eugenio Montale: il "male di vivere", la ricerca del "varco" e le principali raccolte poetiche.
- Salvatore Quasimodo: l'Ermetismo e l'evoluzione verso una poesia di maggiore impegno civile.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata e consolidata la trattazione di Eugenio Montale e Salvatore Quasimodo. Saranno inoltre svolte attività di ripasso, collegamento e preparazione al colloquio dell'Esame di Stato.

Libro di testo in adozione:

Loro e noi, vol. 3, Paravia/Pearson.

LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA INGLESE

Prof.ssa Lidia DE SANCTIS

Obiettivi:

L'attività svolta in classe è stata progettata in conformità con quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. In tale ottica la progettazione didattica per il Quinto anno puntava al raggiungimento del livello B1/B2 del Framework Europeo delle lingue.

Conoscenze:

- decodificare testi (articoli, relazioni) su argomenti di attualità e civiltà;
- comprendere il significato di un testo letterario, inquadrare l'autore dal punto di vista storico e attualizzarne il contenuto;
- comprendere, confrontare e individuare differenze e analogie tra la civiltà anglofona e la propria.

Competenze:

Gli studenti, sia pure a livelli diversi, sono in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali e scritti nei diversi registri linguistici;
- esprimersi in modo abbastanza chiaro riuscendo a sostenere una conversazione su argomenti noti;
- leggere, comprendere e riferire in modo personale testi scritti di varie tipologie;
- produrre brevi testi scritti di carattere argomentativo anche esprimendo la propria opinione.

Contenuti:

Jonathan Swift (Gulliver's Travels)

The Romantic Age

William Wordsworth (I Wandered Lonely as a Cloud)

Samuel Taylor Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner)

Jane Austen (Pride and Prejudice)

The Victorian Age

Charles Dickens (Oliver Twist)

Robert Louis Stevenson (The Strange Case of Dr. Jekyll and Mrs. Hyde)

Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray)

The Age of Anxiety

James Joyce (Dubliners, Eveline and The Dead - Ulysses)

George Orwell (1984)

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione di George Orwell.

Libri di testo in adozione:

Amazing Minds Compact- Wonderstanding Literature, Language and Culture - M. Spicci, T. A. Shaw - Pearson.

Both Sides B2-B2+ - Liz Kilbey, Andrew Reid and Emma Wilkinson - Cambridge University Press.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof. Donato José MASTROGIORGIO

Obiettivi:

Raggiungimento del Livello B1

Conoscenze

- conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadrocomune europeo di riferimento per le lingue straniere;
- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomico;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;
- attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre culture.

Contenuti:

1. Identidad cultural

- La lingua spagnola: identità della cultura ispanica
- La Spagna e le lingue ufficiali
- Le comunità autonome: organizzazione e aspetti socioeconomici
- I punti cardinali
- Lo spanglish e l'identità degli ispanici negli Stati Uniti
- Le lingue amerindie in America Latina

2. Nosotros por el mundo

- Il turismo in Spagna
- Diverse tipologie di turisti
- La Spagna si presenta: Marca España
- Le fiere dedicate al turismo: FITUR
- I Paradores de Turismo
- La moda delle ricostruzioni storiche per attrarre turisti

3. Antropología de las emociones

- Esperti e psicologi valutano le nostre emozioni e stati d'animo
- Le fasi della vita e i suoi cambiamenti

Lessico

- Lessico relativo alle emozioni e agli stati d'animo

Strutture grammaticali

- Subordinate sostantive per esprimere sentimenti e giudizi di valore
- I pronomi dimostrativi neutri
- Espressioni di tempo (hace... que, desde hace, desde, desde que) e perifrasi (llevar + quantità di tempo + gerundio, llevar + quantità di tempo + sin + infinito)

4. La aventura del saber

- L'educazione nel XXI secolo
- L'apprendimento collaborativo
- La LOMCE e il sistema educativo spagnolo
- Il fenomeno dell'abbandono scolastico
- Le nuove tecnologie in ambito educativo
- Il tasso di analfabetismo nei paesi ispano-americani in relazione al PIL
- Il Real Colegio de España di Bologna

Lessico

- Lessico relativo al settore scolastico e dell'educazione
- Le materie scolastiche
- Le tappe formative dall'infanzia all'Università o al mondo del lavoro

Successivamente alla data del 15 maggio:

5. El siglo XVI y la literatura renacentista

Storia

- L'epoca di Carlos I
- L'epoca di Felipe II
- America e la sua conquista

Letteratura

- La letteratura del Rinascimento
- La società del XVI secolo
- Il Lazarillo de Tormes
- Miguel de Cervantes y Saavedra
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Libro di testo in adozione:

AA. VV., Tu tiempo, Zanichelli.

AA.VV.,#Espanol 2, Deascuola.

MATEMATICA

Prof.ssa Giovanna IALENTI

Obiettivi:

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad affrontare lo studio algebrico di funzioni utilizzando la teoria del calcolo differenziale.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, qualche studente ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

Lo studio dell'analisi matematica ha permesso a diversi studenti di sviluppare attitudini sia analitiche che sintetiche, ha sviluppato in loro le facoltà intuitive e logiche, li ha abituati alla precisione del linguaggio, alla cura della coerenza argomentativa, al gusto della risoluzione di problemi e pertanto alla ricerca della verità.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, riesce ad utilizzare le procedure di calcolo anche in riferimento a funzioni tratte da problemi di realtà che possono riguardare altre discipline come ad esempio la fisica o l'economia; pochi studenti hanno raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

Contenuti:

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Punti di massimo e punti di minimo di una funzione

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione relativa allo studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte e di semplici funzioni irrazionali

Libro di testo in adozione: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro 5*, Zanichelli.

RELIGIONE

Prof.ssa Elvira POLCINO

Obiettivi:

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare a sviluppare: capacità di orientarsi riguardo ai più importanti concetti di storia delle religioni e fenomenologia delle religioni; maturazione di un atteggiamento di seria comprensione, tolleranza e apertura al dialogo con le varie manifestazioni religiose e sistemi di significato.

Inoltre, la formazione di un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione delle problematiche attuali più pregnanti che si collegano con l'ambito dell'esperienza religiosa. Capacità di cogliere la fondamentale interconnessione dei contenuti della cultura religiosa con le discipline letterarie umanistiche, storiche e filosofiche che vengono approfondite in separati insegnamenti.

Le tematiche attuali trattate, hanno sviluppato capacità di pensiero critico e riflessivo.

La classe ha acquisito un'ottima preparazione.

Competenze

Al termine del percorso, gli studenti hanno sviluppato la capacità di cogliere il valore della memoria e dell'impegno etico, confrontandosi in modo critico e personale con il messaggio cristiano nel contesto contemporaneo multiculturale, acquisendo una maggiore consapevolezza del proprio progetto di vita.

Contenuti:

- La guerra e la sofferenza, analisi interdisciplinare.
- Etica e religioni: religioni a confronto.
- Il Concilio Vat. II e la sua novità.
- Documenti del Concilio Vaticano II
- Le Encicliche più importanti nella storia della Chiesa.
- Fede e laicità.
- Elementi di Bioetica
- Eutanasia: tutte le forme, leggi e decreti italiani, legislazione europea e mondiale, suicidio assistito e accanimento terapeutico.
- La Costituzione e la dignità della vita.
- La Chiesa e la cultura laica nel confronto con i temi di bioetica.

Libro di testo in adozione: “*Tutti i colori della vita*” L.Solinas ediz. mista SEI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Gaetano BOVA

La classe ha dimostrato un atteggiamento propositivo nei confronti delle attività didattiche svolte, sia nelle proposte pratiche che teoriche, ed una buona partecipazione.

La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di conoscenza dei contenuti, alcuni alunni hanno raggiunto ottimi livelli in termini di conoscenze e competenze. Il comportamento da parte degli alunni è stato sostanzialmente corretto.

Obiettivi

Conoscenze: gli alunni conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche;
- Le norme in caso di infortunio (la catena della sopravvivenza)
- I principi per un corretto stile di vita alimentare;
- Gli elementi del linguaggio motorio;
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica;
- Alcuni principi di primo soccorso (R.C.P. e D.A.E.)

Competenze e capacità: gli alunni sono in grado di:

- Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi;
- Auto valutare;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali;
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti;
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;
- Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso;
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- Saper assumere posture adeguate;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità;
- Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione;
- Praticare il gioco della pallavolo adottando gesti tecnici fondamentali;
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.

Contenuti:

1. Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali;
2. Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi per il potenziamento organico;
3. Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare;

4. Esercizi sui fondamentali individuali degli sport di squadra (Pallavolo, Pallacanestro, Badminton)
5. Tecniche di rianimazione cardiopolmonare (RCP) e utilizzo del defibrillatore (D.A.E.);
6. Lo Sport come strumento di propaganda nei regimi totalitari (Italia, Germania, Unione Sovietica);
7. Gli Organismi Internazionali: La W.A.D.A, Il C.I.O e L'I.C.P. (argomento trasversale Ed. Civica);
8. Spunti didattici attraverso la visione di film: "Race", "La Sciatrice dei record".

Libro di testo in adozione:

Educare al Movimento, Allenamento Salute e Benessere, G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi. Marinetti Scuola.

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Maria Cristina GUIDONE

Obiettivi

- Comunicare in modo chiaro, corretto e coerente le conoscenze acquisite.
- Individuare un fenomeno socioculturale e leggerlo attraverso i contenuti appresi.
- Lavorare in gruppo in modo cooperativo per il conseguimento di obiettivi comuni.
- Individuare affinità e differenze tra più autori sullo stesso problema, facendo uso degli strumenti e delle teorie pedagogiche e sociologiche studiate.

Conoscenze

- Gli elementi caratterizzanti il mondo globale.
- Le principali teorie sociologiche della comunicazione.
- Gli aspetti antropologici della globalizzazione.
- Elementi fondamentali delle politiche pubbliche di welfare.
- Scientificità ed etica della ricerca sociale

Competenze

- Leggere e interpretare documenti di vario tipo per argomentare il proprio pensiero.
- Interpretare un fenomeno sociale relativo al mondo globale in cui viviamo.
- Favorire lo sviluppo di una riflessione critica su fenomeni attuali.
- Sviluppare le competenze di comunicazione e riflettere sul valore performativo delle parole.
- Sviluppare un approccio interdisciplinare in una dimensione di cittadinanza attiva.
- Saper riconoscere una ricerca valida.

Contenuti

SOCIOLOGIA

Le dimensioni sociali della globalizzazione

- la mondializzazione dei mercati;
- rischio, incertezza, identità e consumi;
- la sociologia contemporanea: Bauman, Beck, Gorz;
- Stati democratici e Stati totalitari;
- il multiculturalismo, razza, etnia, Nazione.

Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

- politica e politiche pubbliche;
- il concetto di welfare State e il suo futuro;
- il Terzo settore e i suoi soggetti.

La comunicazione

- definizione sociologica di comunicazione;
- la comunicazione verbale, non verbale e paraverbale;
- gli assiomi della comunicazione;
- analisi dei mass media e dei new media;
- l'interazionismo simbolico: Mead, Blumer e Goffman;
- teorie sulla comunicazione di massa; 2

ANTROPOLOGIA

Culture in viaggio

- l'antropologia del mondo contemporaneo;
- locale e globale;
- media e comunicazione globale.

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

Scientificità ed etica della ricerca

- validità e scientificità della ricerca;
- dal Positivismo al costruttivismo;
- Popper e la falsificabilità;
- metodo e comunità scientifica;
- etica della ricerca.

Libro di testo: Matera V., Biscaldi A., *Il manuale di Scienze Umane*, Dea Scuola, 2015.

STORIA

Prof. Marco Stefano BIRTOLO

Obiettivi:

Conoscenze

La programmazione disciplinare è stata finalizzata a far acquisire agli studenti le principali persistenze e i processi di trasformazione intercorsi tra la fine del secolo XIX e il secondo Novecento in Europa e nel mondo. In particolare, ci si è soffermati sull'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, con riferimenti anche agli aspetti economici, demografici, sociali e culturali.

Diversi studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, mentre solo alcuni studenti hanno raggiunto una conoscenza dei contenuti più che sufficiente.

Competenze

Nel corso dell'anno l'obiettivo principale in termini di competenze è stato di far comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Per quanto riguarda, invece, le abilità si è cercato di stimolare gli studenti a saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse, identificandone gli elementi maggiormente significativi; a riconoscere i tratti e le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo; a padroneggiare gli elementi essenziali di alcune teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico; a utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale.

Diversi studenti hanno maturato un buon giudizio critico, riuscendo ad utilizzare un lessico appropriato e le categorie specifiche del metodo storico, e hanno dimostrato la capacità di collegare gli eventi e i fenomeni trattati; la maggior parte degli studenti ha maturato una riflessione personale più che discreta ed è riuscita ad utilizzare una terminologia adeguata e a riconoscere i nessi tra gli eventi e i fenomeni affrontati; alcuni studenti hanno sviluppato competenze e abilità di esposizione e collegamento complessivamente più che sufficienti.

Contenuti:

- La seconda rivoluzione industriale.
- L'imperialismo.
- La Grande guerra.
- La rivoluzione russa.
- Il dopoguerra in Europa ed in Italia a caratteri generali.
- I totalitarismi.
- La seconda guerra mondiale.
- Il secondo dopoguerra e l'avvento della Guerra Fredda
- Il secondo Novecento: la questione israelo-palestinese, il Medio Oriente e il Golfo Persico.
- Cenni sull'Italia repubblicana.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione della questione israelo-palestinese, dell'area del Medio Oriente e del Golfo Persico, e dell'Italia repubblicana.

Libro di testo in adozione: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2021.

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Eliana BARANELLO

Obiettivi

Conoscenze:

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di far comprendere l'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico attraverso l'analisi di artisti ed opere rappresentative dei movimenti artistici dal Neoclassicismo alle tendenze dell'Arte contemporanea. Gli alunni hanno dimostrato di possedere nel complesso un buon livello di conoscenza delle caratteristiche generali delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, delle principali personalità artistiche e delle opere più significative del periodo esaminato; alcuni alunni hanno conseguito un livello di conoscenze ampio, completo ed approfondito.

Competenze:

La maggior parte della classe è in grado di analizzare in maniera adeguata un'opera d'arte a vari livelli (iconografico, formale, stilistico, simbolico ed espressivo) utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, di collocare gli artisti e le opere esaminate nel contesto storico e culturale di riferimento, di operare confronti tra opere ed artisti di movimenti diversi; alcuni di loro sono in grado di rielaborare in maniera personale e critica le conoscenze acquisite, di effettuare in modo autonomo collegamenti pluridisciplinari e di affrontare problematiche trasversali.

Contenuti:

L'Arte neoclassica e l'Arte romantica; il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art nouveau, le Secessioni.

Le Avanguardie: l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Surrealismo, il Movimento moderno;

L'Arte contemporanea: l'Informale, la Pop art.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dei seguenti argomenti: la Graffiti art

Libro di testo in adozione

“Arte bene comune”, Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, M. Tavola, G. Mezzalama, Ed. Scolastiche B. Mondadori, Pearson

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa Rosalisa IANNACCONE

Obiettivi:

Comprendere le ragioni della nascita e i valori ispiratori di importanti istituzioni politiche locali, nazionali e comunitarie. Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente. Possedere un'adeguata conoscenza di base dei sistemi biotecnologici. Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole.

Conoscenze:

È possibile individuare nella classe un consistente gruppo che, grazie alla continuità nello studio e alla costante motivazione all'apprendimento, ha conseguito risultati buoni e, in taluni casi, ottimi; un altro gruppo di alunni che, sostenuti da buona volontà e serietà nell'impegno, si attestano su risultati più che sufficienti.

Competenze:

gli studenti sono in grado di partecipare costruttivamente e responsabilmente alla vita sociale e lavorativa, nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e delle regole condivise; collaborano efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico e riconoscono le diverse identità, le varie tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; si esprimono negli ambiti che a loro più congeniali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento; sono in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

Contenuti:

Le principali istituzioni politiche italiane: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte costituzionale, Magistratura, L'Unione Europea e suoi organi. Gli organismi internazionali: C.I.O. W.A.D.A., I.C.P; Gli obiettivi dell'Agenda 2030 n.16 e 17. Analisi delle politiche di utilizzo dei sistemi di IA con i rischi connessi in relazione alla perdita di creatività originalità e pensiero critico.

Discipline coinvolte: Religione, Italiano, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze e Matematica.

Libro di testo consigliato: Francesca Faenza, *Educazione civica*, Zanichelli editore.

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“*Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15*”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “*che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti*”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, stabiliti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe o comunque tra i docenti dell'Istituto, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe V A del Liceo delle scienze umane opzione economico sociale è stata individuata la disciplina ‘DIRITTO ED ECONOMIA’ e il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di Lingua Inglese, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

Obiettivi

Conoscenze

La classe ha approfondito, raggiungendo un livello di conoscenza complessivamente sufficiente, alcuni temi legati all'Unione Europea, al Welfare, al sistema giudiziario italiano e alla Corte Costituzionale.

Competenze

Buona parte degli alunni della classe è sufficientemente in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati.

Contenuti e materiali didattici utilizzati

Gli studenti sono stati lasciati liberi di scegliere tra le seguenti tematiche trattate durante l'anno: tutela dell'ambiente, diritti umani, sviluppo sostenibile, istituzioni dell'Unione Europea, cittadinanza e diritti digitali, parità di genere, inclusione sociale, welfare state, immigrazione, Corte penale internazionale.

Obiettivi di apprendimento disciplinari:

- Sviluppare la consapevolezza dei principali temi trattati in un contesto globale.
- Migliorare la capacità di discutere e presentare argomenti in lingua inglese.
- Promuovere l'autonomia e il pensiero critico attraverso la libera scelta degli argomenti.

Obiettivi linguistici:

- Approfondire l'uso del vocabolario specifico (es. diritti umani, democrazia, sostenibilità).
- Migliorare pronuncia e fluidità nell'esposizione orale.
- Comprendere e riassumere testi autentici in lingua inglese.

Metodologia:

- **Didattica centrata sugli studenti:** libertà nella scelta dei temi.
- **Apprendimento basato su progetti:** preparazione di una breve esposizione orale o di un elaborato scritto.
- **Apprendimento cooperativo:** possibilità di lavorare in coppia o in piccoli gruppi.
- **Compiti operativi:** lettura di articoli, realizzazione di poster, preparazione di presentazioni.

Materiali:

- Testi autentici in lingua inglese (articoli, report, siti istituzionali).
- Dizionari e glossari online.
- Supporti visivi (poster, presentazioni PowerPoint).

Valutazione:

Presentazione orale (contenuto, uso della lingua, fluidità, creatività).

Elaborato scritto (struttura, vocabolario, chiarezza, correttezza linguistica).

Partecipazione attiva e impegno durante le attività.

**ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO,
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018
E DEL D.L. N. 127/2025**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, definiti poi "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 e attualmente denominati "Attività di Formazione Scuola Lavoro" ai sensi del D.L. 127/2025, sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, ed ogni studente ha svolto attività per almeno 90 ore, così articolate:

Formazione d'aula Terzo e quarto anno e quinto anno	Formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro" ai sensi del D.Lgs. 81/08 – piattaforma MIUR
--	--

I Tirocini formativi si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate per la classe suddivisa in gruppi di studenti.

Tirocini formativi Strutture ospitanti	Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Milano Altruista –organizzazione di volontariato • Innovaments Company
	Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • For Ever Young • Casa di riposo 'Don Carlo Pistilli'
	Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Start up Tech Molise: Innovazione digitale e Imprenditorialità giovanile c/o Camera di Commercio

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Modalità di svolgimento delle attività curricolari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare
- Flessibilità per lo svolgimento delle attività di Formazione Scuola Lavoro
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare

Attività integrative ed extracurricolari

- Partecipazione ad incontri di orientamento:
 1. l'Esercito incontra i giovani
 2. ITS Demos Academy
 3. Le opportunità del Servizio Civile
 4. Open day Unimol
 5. International Studies College SSML (mediazione linguistica)
 6. Salone dello studente a Roma
 7. ORIENTAMOLI': progetto innovativo, finanziato dal Patto per lo Sviluppo della Regione Molise, Risorse Fsc 2014-2020
- Incontro con la giudice della Corte Costituzionale Emanuela Navaretta
- Incontro informativo sul Referendum Costituzionale del 22/23 marzo 2026 con il Presidente della corte d'appello di Ancona, dott. Luigi Catelli e il Dott. Colucci
- Visita alla mostra fotografica 'Oltre la fotografia'
- Visita guidata online ai campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau
- Incontro dal tema 'La remissione del debito estero ai paesi poveri'
- Incontro dal tema 'Insieme contro la violenza sulle donne'
- Incontro con il CT della nazionale di pallavolo maschile De Giorgi: il valore educativo dello sport
- Convegno 'L'eredità linguistica di Pier Paolo Pasolini'*
- Convegno dal tema 'Comunicare la Salute Mentale: il peso ed il valore delle parole'
- Partecipazione allo spettacolo teatrale 'Il mio nome è tempesta. Il delitto Matteotti'
- Incontri con l'autore:
 1. Pina Mafodda – 'Utopia. Il naufragio tra cronaca e storia'
 2. Simonetta Tassinari – 'Donne filosofe'
 3. Giovanni Mancinone – 'Mostri. Quando non c'è più l'amore'
- Teatro in lingua inglese
- Laboratorio interattivo sulle banche Dati Istat – incontro con Fabrizio Nocera, Massimo Potenzieri, Paola Francesca Cortese

- Festival della Filosofia*
- Olimpiadi di Economia e Finanza*
- Olimpiadi di Italiano*
- Stage linguistico e culturale a Salamanca (classe terza)
- Viaggi d'istruzione in Sicilia (classe quinta) e in Toscana (classe quarta)
- Corsi per la certificazione lingua spagnola – Livello B1/B2*
- Corsi per la certificazione lingua inglese*
- Corsi per le certificazioni informatiche (ECDL)*.
- Partecipazione al progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+), denominato 'SCIENTIFICAMENTE 2' – a.s. 2025/2026*
- Partecipazione al percorso di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione – a.s. 2024/2025*

*Hanno partecipato alcuni alunni.

METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI

METODI INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	A R T E	D I R I T T O E D E C C O N O M I A	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E U M A N E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	S P A G N O L O	E D U C A Z I O N E C I V I C A	S C I E N Z E M O T O R I E
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione interattiva e partecipativa, problem solving	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped classroom, piattaforme digitali ...)	x		x	x					x	x	x	x	x
Discussione guidata e studio guidato in classe	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavori di gruppo	x			x						x	x	x	
Simulazioni		x		x			x					x	
Attività in laboratorio													
Attività di recupero in itinere							x	x			x		
Interventi di sostegno e recupero													

STRUMENTI E SPAZI

STRUMENTI E SPAZI	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	A R T E	D I R I T T O E D E C C O N O M I A	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E U M A N E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	S P A G N O L O	E D U C A Z I O N E C I V I C A	S C I E N Z E M O T O R I E
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Consultazione di altri testi			x	x			x		x	x		x	x
Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti....	x	x		x						x	x	x	
Altri materiali: LIM, schemi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore...	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Laboratori TIC: Multimediale, Linguistico e Musicale								x			x		
Sale Musica													
Palestra													x

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;

precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
		CONOSCENZE	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE (Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)	EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE (Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità)
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazioni e in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che tralascia informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non tralascia elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7- 8	Conoscenze abbastanza complete e significative	Comprensione corretta di contenuti e informazioni	Applicazioni e anche in compiti complessi, ma con qualche errore	Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi	Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata
5°	Voto 9-10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

VALUTAZIONE

(CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)

- VOTI 1-3 Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
- VOTO 4 Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
- VOTO 5 Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
- VOTO 6 Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
- VOTO 7 Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
- VOTO 8 Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
- VOTO 9 Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
- VOTO 10 Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
 - correttezza morfosintattica;
 - appropriatezza lessicale;
 - specificità del linguaggio;
 - fluidità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	A R T E	D I R I T T O E D E C O N O M I A	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E U M A N E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	S P A G N O L O	E D U C A Z I O N E C I V I L I T À	S C I E N Z E M O T O R I E
PROVE SCRITTE													
Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...		X		X			X			X	X	X	X
Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)				X				X	X			X	
Esercizi		X	X	X				X	X	X	X	X	
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla,questionari, etc.)		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
Simulazione prima prova scritta		X											
Simulazione seconda prova scritta				X			X						
PROVE ORALI													
Colloqui, interrogazioni, questionari...		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie	X										X		
Domande a risposta breve		X	X		X	X	X	X	X	X	X		
PROVE PRATICHE													
Esercitazioni ed attività di laboratorio											X		
Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive													X

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO
TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario
italiano

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti dalla consegna - Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna - Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata - Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale - Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione - Comprensione piena e perlopiù precisa - Comprensione piena, profonda e criticamente articolata 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi scorretta e impropria - Analisi imprecisa e in parte errata - Analisi semplice e lineare, con qualche errore - Analisi corretta e coerente - Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Inesistente o appena accennata - Incerta, lacunosa e/o parziale - Schematica - Adeguata, complessivamente corretta e coerente - Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

TOTALE _____ / 100

TOTALE _____ / 20

CLASSE: ALUNNO:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
In di c at or e 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
I n d i c a t t o r e 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
I n d i c a t t o r e 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indi cat ore 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o appena accennata - Approssimativa e/o non sempre chiara - Per lo più riconoscibile - Corretta e coerente - Evidente, puntuale e precisa 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indi cat ore 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione assente o scarsa - Argomentazione limitata e/o non sempre coerente - Argomentazione essenziale, con collegamenti semplici - Argomentazione chiara e per lo più efficace - Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indi cat ore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti culturali lacunosi e frammentari - Riferimenti culturali parziali, imprecisi e superficiali - Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna - Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti - Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

TOTALE _____ / 100

TOTALE _____ / 20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
In di c at or e 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
I n d i c a t o r e 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
I n d i c a t o r e 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Ind ica tor e 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o scarsa - Superficiale e/o parziale - Essenziale - Puntuale - Completa e precisa 	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indi cat ore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato - Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente 	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indi cat ore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie - Conoscenze parziali, imprecise e superficiali - Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna - Conoscenze precise, corrette e pertinenti - Conoscenze molto ampie e criticamente articolate 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

TOTALE _____ / 100

TOTALE _____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

LICEO "G.M. GALANTI" - CLASSE: V sez. A- ALUNNO: _____

CRITERI DI VALUTAZIONE:	
1. COMPrensione DEI BRANI PROPOSTI (max 5 punti)	
- Ottima comprensione e rielaborazione personale (5)	
- Buona comprensione con minime imprecisioni (4)	
- Comprensione parziale con alcune imprecisioni (3)	
- Comprensione lacunosa o ripetizione dei brani (2)	
- Gravi difficoltà di comprensione (1)	
2. USO DEL LINGUAGGIO GIURIDICO (max 5 punti)	
- Corretto e preciso (5)	
- Corretto con lievi imprecisioni (4)	
- Linguaggio semplice ma comprensibile (3)	
- Presenza di errori terminologici (2)	
- Linguaggio scorretto o inadeguato (1)	
3. CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE E NORMATIVA (max 5 punti)	
- Ottima conoscenza e riferimenti corretti agli articoli (5)	
- Buona conoscenza con alcuni richiami (4)	
- Conoscenza sufficiente con riferimenti generici (3)	
- Conoscenza carente o superficiale (2)	
- Mancanza di riferimenti normativi (1)	
4. CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO (max 5 punti)	
- Argomentazioni efficaci e collegamenti pertinenti (5)	
- Buone argomentazioni con qualche collegamento (4)	
- Argomentazioni semplici ma coerenti (3)	
- Collegamenti deboli o forzati (2)	
- Mancanza di coerenza e collegamento (1)	
PUNTEGGIO TOTALE della prova	_____/20

NOTE DEL DOCENTE:

Firma docente: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO