

# LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO

---



## *Documento del Consiglio di Classe*

**Classe V sez. B**

**Liceo “G. M. Galanti”**

---

**Anno scolastico 2025/2026**

## **CONSIGLIO DI CLASSE**

| <i>Discipline</i>                  | <i>Docenti</i>                                     |
|------------------------------------|--|
| Religione                          | Prof.ssa Ialenti Carmela                           |
| Lingua e letteratura Italiana      | Prof.ssa Liberatore Claudia                        |
| Lingua e cultura Latina            | Prof. Ssa Petti Chiara- supplente prof.ssa A. Niro |
| Lingua e cultura straniera Inglese | Prof.ssa Sacchetta Loretta                         |
| Scienze Umane                      | Prof.ssa Guidone M. Cristina                       |
| Filosofia e Storia                 | Prof. Zarlenga Achille                             |
| Storia dell'Arte                   | Prof. Perrella Silvia                              |
| Matematica/Fisica                  | Prof.ssa Di Iorio Daniela                          |
| Scienze Naturali                   | Prof.ssa Valerio Concetta                          |
| Scienze Motorie e Sportive         | Prof. Battista Luca                                |
| Educazione Civica                  | Prof.ssa Esposito Giuliana Ilaria Esposito         |
| Coordinatore di classe             | Prof.ssa Liberatore Claudia                        |

## **INDICE**

- **Presentazione della classe**
- **Percorsi disciplinari**
- **Percorso trasversale di Educazione Civica**
- **Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL**
- **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (FSL)**
- **Organizzazione delle attività**
- **Metodi relativi all'interazione docenti studenti**
- **Strumenti e spazi**
- **Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:**
  - **Griglia di osservazione e valutazione**
  - **Criteri e strumenti di misurazione**
  - **Indicatori per le prove orali**
  - **Tipologia delle prove di verifica**
  - **Griglia di valutazione della prima prova**
  - **Griglia di valutazione della seconda prova**
  - **Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 54 del 26.03.2026)**
- **Allegati**
  - **Documentazione riservata**

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>A</sup>B è costituita da 20 alunni, di cui due con Disturbi specifici di apprendimento. Nel corso del quinquennio la classe ha modificato la sua composizione interna, in seguito sia all'ingresso, durante il secondo, il terzo e il quarto anno, di alunni provenienti da altri istituti, sia a causa del trasferimento di un alunno sia nel corso del primo che del quarto anno, sia di non ammissioni di due alunne agli anni successivi. Diversi, inoltre, sono stati gli avvicendamenti di docenti che non hanno permesso la continuità didattica nelle seguenti discipline: Latino, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Storia dell'arte e Scienze Motorie; in Inglese soprattutto, il cambio è avvenuto ogni anno. Il profilo della classe, tuttavia, si conferma nel complesso positivo: pur essendo venuta meno la continuità didattica, nel corso del quinquennio, gli studenti hanno mostrato grandi capacità di adattamento al cambiamento, rimettendosi sempre in gioco, affrontando le numerose sfide quotidiane, evidenziando sempre notevole interesse nei confronti delle discipline e, in generale, della vita scolastica, partecipando attivamente alle proposte culturali e alle attività progettuali con impegno e serietà. Gli studenti, inoltre, da sempre abituati al confronto, hanno vissuto esperienze di crescita e di maturazione attraverso la collaborazione funzionale all'apprendimento disciplinare ed il reciproco coinvolgimento emotivo. A livello generale, inoltre, va segnalato che la classe ha partecipato attivamente e responsabilmente al dialogo educativo e ha dato il proprio contributo anche nei confronti delle proposte culturali e delle attività progettuali della scuola.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito competenze e conoscenze di livello eterogeneo. Qualche studente, infatti, già dotato di una buona preparazione di base, è stato costante nell'applicazione e assiduo nella partecipazione alle attività didattiche ed ha saputo cogliere gli stimoli offerti dalle diverse discipline, conseguendo risultati ottimi o buoni sia in termini di conoscenze che di competenze.

Un secondo gruppo di studenti, invece, pur evidenziando alcune insicurezze legate a carenze di base o alla non rispondenza del metodo di lavoro alle esigenze di studio, in virtù di un impegno continuo ha rafforzato le proprie conoscenze e competenze, pervenendo a risultati di piena sufficienza o discreti.

Un piccolo gruppo, infine, durante il percorso degli studi, a causa di un impegno non sempre costante, ha incontrato difficoltà in una o più materie ma, nonostante riveli incertezze in qualche disciplina, ha conseguito una preparazione complessivamente sufficiente.

In merito agli obiettivi raggiunti al termine del percorso liceale, pertanto, si può affermare che gli studenti padroneggiano gli argomenti e le problematiche trattate, nell'ambito delle varie discipline, a livello di contenuti di base, secondo una visione chiara, che per un gruppo più numeroso diventa completa e ben articolata; sanno individuare i concetti centrali degli argomenti, stabilire opportuni collegamenti, articolare il discorso scritto e orale in modo chiaro, anche se per alcuni non sempre corretto e fluido. Sanno individuare il lessico specifico delle diverse discipline e sono in grado, a vari livelli, di applicare con sufficiente/discreta correttezza le conoscenze per risolvere i problemi di natura tecnico-scientifica. Infine, complessivamente, sanno orientarsi all'interno di percorsi didattici, esprimendo opinioni motivate su testi e su documenti, formulando giudizi attraverso analisi guidate; alcuni rielaborano in modo autonomo e personale, sapendo scegliere generalmente tecniche e procedimenti per la soluzione di problemi.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22, c. 1).

## PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

**Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:**

| CONOSCENZE   | COMPETENZE   |
|--|--|
| Lo studente  | Lo studente  |
| <p>Conosce i contenuti delle singole discipline</p> <p>Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline</p> <p>Conosce principi, teorie e concetti</p> <p>Conosce procedure, metodi e tecniche</p> | <p>Sa esprimersi in forma corretta</p> <p>Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici</p> <p>Sa applicare procedure di analisi e di sintesi</p> <p>Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso</p> <p>Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva</p> <p>Sa collocare storicamente le tematiche</p> <p>Sa applicare le conoscenze teoriche apprese</p> <p>Sa ricercare dati e/o informazioni</p> <p>Sa applicare procedure e risolvere problemi</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati</p> <p>Sa usare le nuove tecnologie</p> <p>Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche</p> <p>Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni</p> <p>Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi</p> <p>Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte</p> |

## PERCORSI DISCIPLINARI

### RELIGIONE

Prof.ssa Carmela Ialenti

IN DIALOGO PER UN MONDO MIGLIORE

**Obiettivi:** Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico.

Sapersi confrontare, con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e laica.

#### **Conoscenze**

La fede e la ricerca di senso: La dimensione della fede nella vita dei giovani.

Etica e Bioetica: Il valore etico della vita umana e le tematiche bioetiche contemporanee.

Dialogo interreligioso e Pace: Il dialogo interreligioso come strumento della Pace.

Antropologia e affettività: La vita come "progetto" e il disegno di Dio sull'essere umano.

#### **Competenze**

Utilizzo del linguaggio specifico: saper utilizzare un linguaggio specifico nei vari ambiti (antropologico ed etico).

Lettura dei segni dei tempi: Saper interpretare i fatti di cronaca, i mutamenti sociali e i fenomeni globali (migrazioni, crisi ambientale, guerre) alla luce dei valori cristiani e dei diritti umani.

Cittadinanza attiva e responsabile: Saper declinare i principi di solidarietà e bene comune in scelte di vita responsabili, orientate alla cura della "casa comune".

Gli studenti hanno mostrato un interesse costante verso le tematiche trattate. La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e propositiva. Gli studenti hanno saputo interagire con rispetto argomentando le loro posizioni.

#### **Contenuti:**

- La convivenza con gli stranieri
- Il lavoro come realizzazione dell'uomo
- Le domande dei giovani sulla Fede
- La ricerca della felicità e il libero arbitrio
- Nuove tecnologie: pro e contro. L'IA come supporto per l'uomo
- La guerra, la pace e la solidarietà
- Rispetto dell'altro, giustizia e legalità
- La cura del creato: ecologia integrata
- Scienza, etica e ricerca
- Le relazioni: matrimonio e convivenza
- La libertà come dono prezioso
- Pace e convivenza civile

*Nel corso dell'anno sono stati inseriti argomenti di attualità: nello specifico si è fatto riferimento agli eventi di cronaca per stimolare gli studenti a una riflessione sui valori della pace, della giustizia sociale e della tutela dei diritti umani.*

*Libro di testo in adozione:* Luigi Solinas, Tutti i colori della vita. Ed. mista, SEI, ISBN 9788805070985, Euro 20,10 (fuori catalogo)

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Prof.ssa Liberatore Claudia**

### **Obiettivi:**

La classe ha acquisito, nel complesso, una buona conoscenza dei contenuti indicati; gli alunni sanno produrre testi organici, arricchiti di informazioni e riflessioni personali; si orientano in genere discretamente nell'analisi di testi narrativi e poetici; una buona parte della classe espone con buona, in alcuni casi ottima, proprietà linguistica; alcuni alunni, invece, si servono di un lessico semplice, seppur non scorretto, ma utilizzano in modo adeguato le strutture sintattiche. Generalmente, la classe ha manifestato interesse, partecipazione ed impegno adeguati, mostrando di aver maturato la consapevolezza che la conoscenza della letteratura e le competenze che si acquisiscono in tale ambito sono finalizzate soprattutto all'arricchimento personale e al potenziamento delle capacità di comprensione e riflessione su sé stessi e sulla realtà, sia del proprio tempo sia del passato. La preparazione complessiva è più che discreta.

### **Conoscenze:**

Nonostante la necessaria selezione degli argomenti da svolgere nell'ambito del panorama letterario, il programma di studio è stato sufficientemente ampio ed ha mantenuto unità e senso. Gli alunni hanno maturato una conoscenza adeguata della storia letteraria italiana dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento; hanno consolidato conoscenze retoriche e narratologiche, finalizzate ad una corretta analisi del testo poetico e narrativo; hanno acquisito la struttura del testo argomentativo, oltre alla conoscenza dei principali termini del linguaggio specifico della disciplina ed un relativo arricchimento del patrimonio lessicale. Alcune studentesse si sono distinte per costanza di impegno e serietà di motivazione, pervenendo ad una preparazione personale ottima o buona. Altre, grazie ad un atteggiamento sempre serio e ad un metodo di lavoro che è andato progressivamente migliorando, sono riuscite ad acquisire conoscenze discrete o più che sufficienti. Un ristretto numero di alunni dispone di una preparazione più superficiale, talvolta con qualche lacuna, e tende ad acquisire e rielaborare in modo scolastico le informazioni.

### **Competenze e capacità:**

Nel complesso, relativamente alle competenze e capacità acquisite, la maggior parte della classe è in grado di individuare temi e aspetti fondamentali o essenziali nei testi, operando alcuni confronti e collegamenti e mostrando competenze di contestualizzazione e capacità di rielaborazione discrete o sufficienti. Vi è infine un numero molto esiguo di alunne che dispone di una preparazione superficiale e talvolta lacunosa e che tende, quindi, a rielaborare in modo scolastico le informazioni. Nell'ambito delle competenze linguistiche, alcuni alunni organizzano il discorso scritto e orale in modo corretto e fluido, mentre altri dispongono di mezzi espressivi più semplici e meno personali; pochi di loro evidenziano difficoltà nella rielaborazione scritta e orale dei contenuti disciplinari, proponendo forme espressive essenziali e schematiche. Nel complesso gli alunni sono in grado di:

- Saper analizzare e contestualizzare i testi
- Saper elaborare testi organici, arricchiti di informazioni e riflessioni personali
- Saper analizzare testi poetici e narrativi
- Saper concettualizzare attraverso una corretta analisi, sintesi e rielaborazione
- Saper affrontare collegamenti di causa-effetto
- Saper usare in modo corretto e appropriato il linguaggio, anche quello specifico
- Saper produrre testi scritti nelle varie tipologie proposte all'Esame di Stato

### **Contenuti:**

A. Manzoni; G. Leopardi; l'età del Realismo: il Positivismo, il Naturalismo francese e E. Zola; il Verismo e G. Verga; l'età del Decadentismo; i poeti simbolisti in Francia; G. Pascoli; G. D'Annunzio; la narrativa italiana tra il 1800 ed il 1900: I. Svevo e L. Pirandello; la lirica italiana tra la prima guerra mondiale ed il secondo dopoguerra;

Successivamente alla data del 15 maggio sarà affrontato l'Ermetismo; Ungaretti, Quasimodo; le analisi di alcune poesie di Montale, del canto 33 della Divina Commedia; cenni sul Neorealismo.

**Libro di testo in adozione:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Loro e Noi* vol. 2, *Dal Barocco al Romanticismo* (Manzoni, Leopardi); vol. 3, *Dall'età postunitaria ai nostri giorni*, ed. Pearson Paravia, 2018.

## **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

### **Lingua e letteratura latina**

#### **Conoscenze:**

Nel percorso di studio (che ha interessato solamente l'ultimo anno del triennio) la classe ha manifestato complessivamente interesse, partecipazione ed impegno adeguati, mostrando di aver maturato la consapevolezza che la conoscenza della letteratura latina e le competenze che si acquisiscono in tale ambito, sono finalizzate soprattutto all'arricchimento personale e al potenziamento delle capacità di comprensione e riflessione su sé stessi e sulla realtà, sia del proprio tempo sia del passato. La preparazione complessiva è più che discreta. Alcuni studenti si sono distinti per costanza di impegno e serietà di motivazione, pervenendo ad una preparazione personale ottima o buona. Altri, grazie ad un atteggiamento sempre serio e ad un metodo di lavoro che è andato progressivamente migliorando, sono riusciti ad acquisire conoscenze discrete o più che sufficienti. Un ristretto numero di alunni dispone di una preparazione più superficiale, talvolta con qualche lacuna, e tende ad acquisire e rielaborare in modo scolastico le informazioni. Nonostante la necessaria selezione degli argomenti da svolgere nell'ambito del panorama letterario, il programma di studio è stato sufficientemente ampio ed ha mantenuto unità e senso.

#### **Obiettivi:**

- Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, riuscendo a coglierne i valori storici e culturali.
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino.

- Individuare attraverso testi i tratti più significativi del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.

#### **Conoscenze:**

- Analizzare e interpretare un testo, evidenziandone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il valore estetico, culturale e storico.
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi studiati.
- Mettere in relazione i testi studiati con l'opera di cui fanno parte.
- Individuare i collegamenti tra la biografia degli autori, le caratteristiche della loro produzione letteraria, il contesto storico-culturale cui appartengono.

#### **Contenuti:**

- I principali eventi storici dalla morte di Augusto all'età di Nerone; la politica culturale ed il rapporto tra intellettuali e potere nell'età giulio-claudia; le tendenze stilistiche e i generi della poesia e della prosa nella prima età imperiale.
- Fedro; Seneca; Lucano; Petronio;
- I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi; i principali generi nell'età dei Flavi.
- Marziale; Plinio il Vecchio; Quintiliano; Plinio il Giovane.

Successivamente al 15 maggio, sarà ultimata la trattazione dei seguenti argomenti:

- I principali eventi storici dall'età degli Antonini alla fine dell'Impero romano d'Occidente; l'opera storiografica di Tacito;
- Apuleio.

#### **Libro di testo in adozione:**

G. Garbarino-L. Pasquariello, *Veluti flos*, 2, Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici, ed. Pearson Italia.

## **SCIENZE UMANE**

Prof.ssa M. Cristina GUIDONE

#### **Obiettivi**

- Comunicare in modo chiaro, corretto e coerente le conoscenze acquisite.
- Individuare un fenomeno socioculturale e leggerlo attraverso i contenuti appresi.
- Lavorare in gruppo in modo cooperativo per il conseguimento di obiettivi comuni.
- Individuare affinità e differenze tra più autori sullo stesso problema, facendo uso degli strumenti e delle teorie pedagogiche e sociologiche studiate.

## ***Conoscenze***

- Lo sviluppo della pedagogia italiana e internazionale tra la fine dell'Ottocento e il Novecento, fino alle più recenti teorie nel panorama delle scienze dell'educazione del nuovo millennio.
- Gli elementi caratterizzanti il mondo globale.
- Le principali teorie sociologiche della comunicazione.
- Gli aspetti antropologici della globalizzazione.
- Elementi fondamentali delle politiche pubbliche di welfare.

## ***Competenze***

- Leggere e interpretare documenti di vario tipo per argomentare il proprio pensiero.
- Interpretare un fenomeno sociale relativo al mondo globale in cui viviamo.
- Favorire lo sviluppo di una riflessione critica su fenomeni attuali.
- Sviluppare le competenze di comunicazione e riflettere sul valore performativo delle parole.
- Sviluppare un approccio interdisciplinare in una dimensione di cittadinanza attiva.

## ***Contenuti***

La pedagogia del Novecento:

- società nuova, nuovi metodi educativi nei primi anni del '900;
- John Dewey e la scuola attiva;
- sperimentazioni e ricerche educative in Europa;
- sperimentazioni didattiche e educative in Italia: M. Montessori, Rosa e Carolina Agazzi, Giuseppina Pizzigoni, Ernesto Codignola, Don Milani;
- Bruner e il costruttivismo
- Alberto Manzi.

Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione:

- le scienze dell'educazione nel tempo;
- educazione e vissuto (Serres e Levinas).

Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale:

- interculturalità;
- il problema dell'handicap;
- i flussi migratori nel nostro Paese;
- la questione della dispersione scolastica;
- l'evoluzione della scuola.

Le dimensioni sociali della globalizzazione:

- la mondializzazione dei mercati;
- rischio, incertezza, identità e consumi;

- i movimenti sociali;
- la guerra globale;
- la sociologia contemporanea: Bauman, Beck, Gorz;
- Stati democratici e Stati totalitari;
- la devianza e il controllo sociale: teorie;
- il multiculturalismo, razza, etnia, nazione.

La comunicazione:

- definizione sociologica di comunicazione;
- la comunicazione non verbale faccia a faccia;
- analisi dei mass media e dei new media;
- l'interazionismo simbolico;
- teorie sulla comunicazione di massa.

Culture in viaggio:

- l'antropologia del mondo contemporaneo;
- locale e globale;
- media e comunicazione globale.

Le politiche sociali:

- politica e politiche pubbliche;
- il concetto di welfare State e suo futuro;
- il terzo settore.

Libro di testo in adozione

V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze Umane* (corso integrato), DEA Scuola, Novara, 2017.

## LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Loretta Sacchetta

### **Obiettivi:**

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di sviluppare competenze comunicative in lingua inglese a livello intermedio (B2), così come previsto dal Framework Europeo delle Lingue.

In termini di preparazione e di profitto, pur in considerazione delle diversità dei risultati individuali, complessivamente sono state raggiunte dalla classe le seguenti conoscenze e competenze:

### **Conoscenze:**

Conoscenze relative alla storia della letteratura inglese dal periodo romantico a quello contemporaneo; conoscenze linguistico-comunicative relative all'universo culturale legato alla lingua inglese corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento.

Alcuni studenti hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti, attraverso uno studio e un impegno costanti; la maggior parte della classe ha acquisito una preparazione discreta, la restante parte ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

### **Competenze:**

Lo studio della lingua inglese ha permesso ad alcuni studenti di raggiungere competenze comunicative di livello medio-alto: sanno esporre argomenti di letteratura studiati in modo chiaro ed articolato e sanno sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, sanno comprendere e analizzare testi letterari di vario genere, articoli e relazioni su questioni di attualità. La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, pochi studenti hanno raggiunto livelli di competenza minimi, riuscendo a comprendere e a esporre contenuti essenziali.

### **Contenuti svolti:**

## **THE ROMANTIC AGE**

**Historical and Social background:** Britain and the American Revolution; The French Revolution and the Napoleonic Wars; The Industrial Revolution; Social reforms.

**Literary background:** Two generations of Romantic Poets, Romantic prose.

- **W. Wordsworth and S.T. Coleridge** – Preface to the Lyrical Ballads
- **Wordsworth** – I wandered lonely as a cloud
- **Wordsworth and Leopardi** – comparing perspectives
- **Samuel Taylor Coleridge** – The Rime of the Ancient Mariner
- Romantic fiction: **J.Austen**: ‘Pride and Prejudice’.

## **THE VICTORIAN AGE**

**Historical and social background:** Early Victorian Age – A changing society; social reforms; faith in progress; the Age of optimism. Late Victorian Age: the empire and foreign policy – the age of wars; the end of optimism; Darwinism.

**Literary background:** The Age of fiction; Early Victorian and Late Victorian novelists; Victorian Drama.

- **Emily Bronte** - Life and themes; ‘Wuthering Heights’;
- **Charles Dickens** - Life and themes; ‘*Oliver Twist*’ – child labour
  - **Comparing perspectives:** Dickens and Verga
- **Oscar Wilde:** Life and themes; ‘*The Picture of Dorian Gray*’.

## **THE AGE OF ANXIETY**

**Historical background:** The Age of World Wars; The Suffragettes; the Great Depression and crisis in the 1930s; The rise of totalitarianism; the USA industrial development and reform; the Wall Street Crash; the Marshall Plan.

**Literary background:** the Break with the 19<sup>th</sup> century and the outburst of Modernism. The Stream of Consciousness.

- **J. Joyce** – Life and themes – ‘*Dubliners*’; ‘*Ulysses*’;
- **V. Woolf** – Life and themes – ‘*Mrs Dalloway*’; ‘*To the Lighthouse*’;

- **G. Orwell** – Life and themes – ‘1984’.

- Attività finalizzate al consolidamento delle abilità di reading, listening, writing e speaking e alla preparazione per le prove Invalsi.
- Ripasso dei principali tempi verbali e delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua inglese.

Libri di testo: ‘Both Sides‘ B2/B2+ - Cambridge

‘AMAZING MINDS COMPACT ‘– PEARSON

## **STORIA**

Prof. Zarlenga Achille

### ***Obiettivi:***

Nel corso dell’anno l’insegnamento della storia ha mirato a guidare gli studenti nella comprensione dei principali eventi e processi del Novecento, con particolare attenzione alle dinamiche politiche, economiche e sociali. Attraverso il dialogo educativo si è cercato di sviluppare la capacità di interpretare criticamente i fatti storici, cogliendone cause e conseguenze, e di maturare una consapevolezza della complessità del passato. È stata inoltre promossa la riflessione sul rapporto tra storia e attualità, favorendo una lettura problematica del presente alla luce delle esperienze storiche studiate.

### ***Conoscenze:***

Gli studenti hanno acquisito la conoscenza dei principali eventi, processi e protagonisti della storia del Novecento, comprendendone il contesto storico e le connessioni reciproche. Nel corso delle attività didattiche si è posta attenzione alla comprensione delle categorie interpretative fondamentali, quali totalitarismo, crisi economica e conflitto mondiale, nonché alla ricostruzione delle principali trasformazioni politiche, economiche e sociali del periodo considerato.

### ***Competenze:***

Gli studenti sono stati progressivamente guidati a esporre in modo chiaro e coerente i contenuti storici, utilizzando un lessico appropriato e specifico. È stata sviluppata la capacità di analizzare eventi e processi storici, individuandone cause, dinamiche e conseguenze, nonché di operare collegamenti tra fenomeni diversi e tra passato e presente. Si è inoltre lavorato per favorire la capacità di interpretare criticamente le informazioni storiche e di costruire semplici argomentazioni fondate.

### ***Contenuti:***

**La Prima guerra mondiale:** cause, caratteristiche del conflitto, conseguenze politiche e sociali.

**La Rivoluzione russa:** contesto, fasi della rivoluzione, nascita dell’URSS.

#### **I totalitarismi:**

Fascismo: origine, caratteristiche, regime.

Nazismo: ideologia, ascesa di Hitler, politiche razziali.

**Stalinismo:** consolidamento del potere, collettivizzazione, repressione.

**La crisi del 1929:** cause, diffusione e conseguenze economiche e sociali.

**La Seconda guerra mondiale:** cause, principali eventi, esiti del conflitto.

**Il secondo dopoguerra:** ricostruzione, nuovi equilibri internazionali.

Dopo il 15 maggio si affronteranno sinteticamente i principali sviluppi del secondo dopoguerra, con riferimento alla divisione in blocchi e alla contemporaneità. Sarà dedicata attenzione anche alla storia italiana recente.

**Libro di testo in adozione:** A. Barbero, C. Frugoni e C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani* (vol. 3: Il Novecento e l'età attuale), Zanichelli

## **FILOSOFIA**

Prof. Zarlenga Achille

### ***Obiettivi:***

Nel corso dell'anno si è cercato di guidare gli studenti verso una comprensione critica dei principali sistemi filosofici dell'Ottocento e del Novecento. L'attività didattica ha puntato a sviluppare la capacità di analizzare e mettere a confronto prospettive filosofiche differenti, stimolando al contempo l'uso consapevole e appropriato del lessico specifico della disciplina. Attraverso il dialogo educativo si è favorita la riflessione autonoma su tematiche esistenziali, etiche e sociali, con l'obiettivo di promuovere una progressiva capacità di problematizzare la realtà contemporanea mediante categorie filosofiche.

### ***Conoscenze:***

Gli studenti hanno acquisito la conoscenza dei nuclei fondamentali del pensiero dei principali autori affrontati, maturando una comprensione del contesto storico-culturale in cui si collocano le diverse correnti filosofiche. Nel corso delle attività si è posta particolare attenzione all'assimilazione delle categorie concettuali proprie dell'esistenzialismo, del marxismo e della filosofia contemporanea, così come alla ricostruzione delle linee essenziali del dibattito filosofico tra XIX e XX secolo.

### ***Competenze:***

Gli studenti sono stati progressivamente guidati a esporre in modo chiaro, coerente e argomentato i contenuti filosofici, sviluppando la capacità di analizzare testi individuandone tesi e snodi argomentativi principali. È stata inoltre sollecitata la capacità di stabilire collegamenti tra autori e correnti di pensiero, nonché di contestualizzare le idee filosofiche nel loro periodo storico. Particolare rilievo è stato dato all'uso appropriato del lessico disciplinare e alla maturazione di un pensiero critico autonomo su questioni filosofiche.

### ***Contenuti:***

La crisi dell'hegelismo e le sue conseguenze:

Kierkegaard: esistenza, angoscia, fede e scelta.

Marx: materialismo storico, alienazione, critica al capitalismo.

Il pensiero della crisi e del sospetto:

Nietzsche: nichilismo, morte di Dio, oltreuomo, genealogia della morale.

Freud: nascita della psicoanalisi, inconscio, struttura della psiche.

Nuove prospettive filosofiche del primo Novecento:

Bergson: tempo, durata, slancio vitale.

Il marxismo occidentale e il pensiero politico:

Gramsci: egemonia culturale, ruolo degli intellettuali.

La Scuola di Francoforte:

Horkheimer e Adorno: teoria critica, industria culturale, dialettica dell'illuminismo.

L'esistenzialismo filosofico:

Jaspers: esistenza, situazione limite, trascendenza.

Sartre: esistenza e libertà, responsabilità, impegno.

Successivamente alla data del 15 maggio fino al 9 giugno, sarà effettuata una introduzione ai temi principali del pragmatismo americano (James e Peirce) della logica base e del ragionamento deduttivo.

**Libro di testo in adozione:** N. Abbagnano, G. Fornaro e G. Burghi, *Vivere la filosofia* (vol. 3), Paravia.

## **FISICA**

Prof.ssa Di Iorio Daniela

### **Obiettivi**

#### **Conoscenze**

Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare), descrivere ed analizzare un fenomeno fisico individuandone gli aspetti significativi (Acquisire e interpretare l'informazione), inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare e generalizzare).

#### **Competenze**

saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno fisico, saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati, capacità di impostare e risolvere semplici problemi di fisica, saper trarre deduzioni teoriche sapendole confrontare con i dati sperimentali, saper essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente, saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative.

#### **Contenuti**

##### **Il campo elettrico**

Fenomeni di elettrizzazione, il concetto di campo elettrico, il vettore campo elettrico, le linee di campo.

##### **Il potenziale elettrico**

Il potenziale elettrico, il potenziale di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali, la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

##### **Fenomeni di elettrostatica**

La capacità di un conduttore, il condensatore piano, i condensatori in serie e in parallelo.

## **La corrente elettrica continua**

La corrente elettrica, i generatori di tensione, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore, conduttori ohmici in serie e in parallelo, l'effetto Joule.

Dopo il 15 di maggio si accennerà al "Magnetismo" con semplici esercizi di base inerenti.

### ***Libro di testo in adozione***

"Fisica è" corso di Fisica per il quinto anno dei licei

## **MATEMATICA**

### **Matematica**

Prof.ssa Di Iorio Daniela

### ***Obiettivi***

***Conoscenze*** conoscere il linguaggio specifico della Matematica e usarlo correttamente per una esposizione rigorosa, conoscere il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule, conoscere modelli matematici atti alla rappresentazione di situazioni problematiche di vario genere.

### ***Competenze***

saper costruire procedure di risoluzione di un problema, saper risolvere problemi per via sintetica o per via analitica, saper impostare e risolvere esercizi semplici di analisi matematica, saper leggere grafici da cui ricavarne informazioni significative, saper analizzare, strutturare e generalizzare problemi diversi riconoscendo analogie o differenze.

### ***Contenuti***

#### **Funzioni e loro proprietà**

Classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta.

#### **I limiti**

Gli intervalli, definizione e significato di limiti, teoremi sui limiti: solo enunciati.

#### **Calcolo dei limiti e continuità di una funzione**

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, funzioni continue, asintoti. Cenni sui punti di discontinuità di una funzione.

#### **Le derivate**

Derivata di una funzione: derivate fondamentali, operazioni con le derivate. Crescenza e decrescenza di una funzione.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà approfondito lo studio delle derivate per arrivare al grafico di una curva soprattutto nel caso di funzioni razionali fratte.

***Libro di testo in adozione: "La matematica a colori" edizione azzurra per il quinto anno di Leonardo Sasso***

## **STORIA DELL'ARTE**

Prof.ssa Silvia Perrella

### ***Obiettivi:***

#### ***Conoscenze:***

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di far comprendere l'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico attraverso l'analisi di artisti ed opere rappresentative dei movimenti artistici dal Neoclassicismo alle tendenze dell'Arte contemporanea. Gli alunni hanno dimostrato di possedere nel complesso un buon livello di conoscenza delle caratteristiche generali delle correnti artistiche dell'Ottocento e dell'inizio Novecento, delle principali personalità artistiche e delle opere più significative del periodo esaminato; un nutrito gruppo di alunni ha conseguito un livello di conoscenze ampio, completo ed approfondito.

#### ***Competenze:***

La maggior parte della componente classe è in grado di analizzare in maniera adeguata un'opera d'arte a vari livelli (iconografico, formale, stilistico, simbolico ed espressivo) utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, di collocare gli artisti e le opere esaminate nel contesto storico e culturale di riferimento, di operare confronti tra opere ed artisti di movimenti diversi; alcuni di loro sono in grado di rielaborare in maniera personale e critica le conoscenze acquisite, di effettuare in modo autonomo collegamenti pluridisciplinari e di affrontare problematiche trasversali.

### ***Contenuti:***

L'Arte neoclassica e l'Arte romantica; il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art nouveau, le Secessioni.

Le Avanguardie: l'Espressionismo, il Cubismo.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dei seguenti argomenti: il Futurismo, il Surrealismo, l'Arte contemporanea: l'Informale, la Pop art, la Land Art.

### ***Libro di testo in adozione***

“*Arte bene comune*”, Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, M. Tavola, G. Mezzalama, Ed. Scolastiche B. Mondadori, Pearson

## **SCIENZE MOTORIE**

Prof. Battista Luca

### ***Obiettivi:***

#### ***Conoscenze***

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di favorire negli studenti la conoscenza del proprio corpo, delle sue potenzialità e dei principi fondamentali dell'attività motoria e sportiva, anche in relazione al benessere e alla salute.

Una parte degli studenti, grazie a un impegno costante e a una partecipazione attiva, ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; la classe ha raggiunto una preparazione più che discreta.

## **Competenze**

Le attività proposte hanno contribuito allo sviluppo delle capacità motorie, coordinative e condizionali, nonché al miglioramento delle abilità tecniche relative a diverse discipline sportive. Gli studenti sono stati guidati a maturare comportamenti responsabili, a rispettare regole e compagni, e a collaborare in modo efficace all'interno del gruppo.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze, dimostrando di saper applicare schemi motori e strategie di gioco anche in contesti diversificati.

## **Contenuti**

- Sviluppo e consolidamento delle capacità motorie (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)
- Esercizi di coordinazione e controllo motorio
- Attività sportive individuali e di squadra (fondamentali tecnici e tattici)
- Regole dei principali sport praticati
- Educazione alla salute e al benessere psicofisico
- Elementi di sicurezza e prevenzione degli infortuni

Successivamente alla data del 15 maggio saranno consolidate le attività pratiche e approfonditi gli aspetti legati all'autonomia nella gestione dell'attività fisica e al mantenimento di uno stile di vita sano.

Libro di testo in adozione: Educare al movimento.

## **PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

In ottemperanza alla Legge n° 92 del 20 Agosto 2019, il Consiglio della classe 5B del Liceo delle Scienze Umane, ha svolto l'insegnamento di Educazione Civica in modo trasversale a tutte le discipline coinvolgendo, in particolare, gli insegnamenti relativi alla letteratura italiana, storia, filosofia, scienze umane, lingua inglese, arte, religione, scienze motorie, scienze naturali.

### **Obiettivi**

In termini di preparazione e di profitto, pur in considerazione della diversità dei risultati individuali, complessivamente sono state raggiunte dalla classe le seguenti conoscenze e competenze:

### **Conoscenze/Contenuti delle discipline coinvolte**

- **Italiano:** *La funzione identitaria della lingua in Dante Alighieri e in Manzoni. La persistenza e la funzione delle forme dialettali in Verga. G. D'Annunzio: nazionalismo, antidemocrazia e il mito del superuomo; D'Annunzio e il fascismo. Confronto tra G. D'Annunzio e I. Svevo;*
- **Matematica:** *Lettura di grafici attraverso i limiti.*
- **Religione:** *La pace e non violenza: analisi del rifiuto alla guerra (art.11 della Cost.) in relazione al messaggio cristiano di pace, amore e perdono. Riflessioni su alcune figure religiose che hanno fatto della non violenza uno strumento di lotta;*
- **Inglese:** *AI: pros and cons; Talking about technology. The benefits and risks of A.I.;*
- **Arte:** *Conservazione dei beni culturali e tutela del patrimonio artistico. Il Ministero della cultura. Articolo 9 della Costituzione italiana;*
- **Storia:** *Dalla Società delle Nazioni all'Onu;*
- **Filosofia:** *Etica dell'intelligenza artificiale. L'intelligenza artificiale: contesto storico e prospettive future;*
- **Scienze umane:** *La questione dell'immigrazione. Migranti, profughi e rifugiati. Riflessioni su Lettera sulla tolleranza di Locke. Il multiculturalismo. Razza e etnia. Il concetto di nazione. Il difficile rapporto tra multiculturalismo e democrazia;*
- **Scienze naturali:** *“Il mio domani con l'AI. Come l'AI inciderà nel mio futuro lavoro”.*
- **Scienze Motorie:** *Il Coni.*

### **Competenze**

Le attività didattiche proposte sono state elaborate per consentire agli studenti e alle studentesse di conseguire i seguenti obiettivi di apprendimento: - Riconoscere che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di governi e di popoli. – Comprendere le ragioni della nascita e i valori ispiratori di importanti istituzioni sovranazionali. – Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole. – Conoscere i sistemi informatici intelligenti in grado di simulare la capacità e il comportamento dell'essere umano. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico dei beni pubblici comuni.

**Eventi:** *“Giornata internazionale dell'eliminazione della violenza contro le donne”;*  
*“Public speaking, colloquio di lavoro” - progetto con Unimol;*  
*“Larspel, ovvero di magia e oscura fine”. Incontro con l'autore del romanzo;*  
*“I colori della Costituzione”. Incontro con il Giudice della Corte Costituzionale E. Navarretta;*  
*Incontro con esponenti dell'esercito italiano;*  
*“Radici e prospettive”. Mostra - progetto fsl con Mic polo museale di Sepino -.*

**Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:** *Scienze naturali – “Il mio domani con l’AI. Come l’AI inciderà nel mio futuro lavoro”.*

**Libro di testo consigliato:** *Zanette-Averame-Degl’Innocenti-Guzzi-Tincati: Il libro di Educazione civica, Pearson Education editore.*

### **DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL**

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l’*“Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”*, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato *“che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”*.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, stabiliti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe o comunque tra i docenti dell’Istituto, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione. Per la classe 5 B del Liceo delle Scienze Umane è stata individuata la prof. Ssa Daniela Di Iorio e il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di Lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l’integrazione tra la lingua inglese e l’altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

### **Moduli CLIL di Matematica**

#### ***Contesto***

I moduli CLIL sono stati realizzati in una classe quinta di Liceo delle Scienze Umane. Considerando il livello linguistico degli studenti, è stato utilizzato un linguaggio inglese di base per favorire la comprensione dei contenuti matematici.

#### ***Obiettivi***

- Comprendere e utilizzare il lessico matematico di base in lingua inglese.
- Descrivere il comportamento di una funzione utilizzando termini specifici.
- Interpretare grafici di funzioni e riconoscere limiti, asintoti e discontinuità.

#### ***Conoscenze***

- Concetto di limite di una funzione.
- Definizione e classificazione degli asintoti.
- Discontinuità di prima, seconda e terza specie.

#### ***Competenze***

- Saper descrivere in lingua inglese semplice il comportamento di una funzione.
- Riconoscere e classificare asintoti e discontinuità.
- Interpretare grafici e collegarli alle proprietà analitiche della funzione.

#### ***Contenuti***

- Limiti di una funzione.
- Asintoti (verticali, orizzontali).
- Discontinuità di prima, seconda e terza specie.

#### ***Materiali Didattici***

- Libro di testo.
- Schede semplificate in lingua inglese.
- Presentazioni multimediali.
- Lavagna e strumenti digitali.

#### ***Verifica e Valutazione***

Per la verifica delle conoscenze e delle competenze sono state utilizzate brevi conversazioni in lingua inglese sugli argomenti trattati. La classe ha raggiunto complessivamente un livello più che sufficiente.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 vengono ora definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono

stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, per una durata di n. oltre 90 ore così articolate:

|                   |   |
|-------------------|---|
| Formazione d'aula |   |
| Terzo anno        | 4 ore Corso sulla sicurezza MIUR;<br>3 ore dott.ssa I. Gallace e 9 ore prof. L. Cassone |
| Quarto anno       | 18 ore progettazione in aula  |
| Quinto anno       | 5 ore progettazione in aula   |

I Tirocini formativi si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate per la classe suddivisa in gruppi di studenti.

|   |               |   |
|---|---------------|---|
| Tirocini formativi<br>Strutture ospitanti | Classe terza  | FSL: "Leggere come, Leggere perché" ( ore 34)<br><br>Enti presso cui si è svolto il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento:<br>1) Libreria "Risguardi" (Campobasso)<br>2) Associazione "Il battello ebbro di storie"- prof. L. Cassone<br>3) Piattaforma Miur Alternanza Scuola-Lavoro |
|   | Classe quarta | Tirocinio formativo presso la scuola secondaria di secondo grado "I. Petrone" (ore 21 ore)  |
|   | Classe quinta | Tirocinio formativo presso "Il caffè di Enrichetta"- Ass. AMMA ( 30 ore)<br><br>Unimol corso di Public Speaking (15 ore)  |

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

- Modalità di svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento della FSL, che si sono svolti nelle classi terze e quarte.
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

### **Attività integrative ed extracurricolari**

**a.s. 2023/2024**

- La classe ha partecipato alla Giornata Nazionale dedicata a Dante Alighieri, in occasione del Dantedì, assistendo al docufilm Mirabile Visione.
- Olimpiadi di italiano\*
- Olimpiadi di filosofia
- Incontro con Giuseppe Napolitano, psicologo e psicoterapeuta.
- Educazione sessuale (dott.ssa Durante)
- Teatro in Lingua inglese
- Attività sportive nell'ambito del -Gruppo sportivo studentesco: torneo di pallavolo\*,
- Incontro con gli autori presso la Fondazione Molise Cultura con F. Nocera e A. Salvatore "Memorie di guerra"; R. Frattolillo "Con gli occhi di Agnese".
- Giornata della Memoria- presso Fondazione Molise Cultura
- Certamen di latino\*
- Nell'ambito del Progetto "Asmir" -Adotta un orfanotrofio, con l'associazione Molisesorriso, gli alunni si impegnano ad assicurare una donazione all'associazione che poi trasferirà i soldi presso il Centro con cui è stato preventivamente siglato l'accordo.
- Mentoring\*
- Stage Irlanda (5 alunni)
- Viaggio di istruzione in Emilia Romagna (Ferrara, Ravenna, Valli di Comacchio)

### **Attività integrative ed extracurricolari**

**a.s. 2024/2025**

- ICDL- ente Aica\*
- Debate (Italiano-Diritto) \*
- Teatro in Lingua inglese
- PNRR-Missione 4-Azione di prevenzione e contrasto per la dispersione scolastica- Corso sulle competenze di base (ore 15) \*
- Mentoring \*
- Partecipazione ai gruppi sportivi studenteschi
- Erasmus a Malta (Solo un alunno)
- Mostra di Caravaggio a Roma
- Laboratori per la filiera (Servizio sociale- Attività di orientamento)
- Corso di approfondimento con certificazione (Corso di Primo soccorso): solo un'alunna.

- Viaggio di istruzione in Toscana dal 5 all'8 novembre 2024.
- Corsi per l'orientamento e il tutoraggio per le STEM a.s. 2024/2025.
- Nell'ambito del Progetto "Asmir" -Adotta un orfanotrofio, con l'associazione Molisesorriso, gli alunni si impegnano ad assicurare una donazione all'associazione che poi trasferirà i soldi presso il Centro con cui è stato preventivamente siglato l'accordo.

#### **a.s. 2025/2026**

- Partecipazione alla rassegna "Galanti d'autore" presso la ex Gil-Fondazione Molise Cultura
- Teatro in inglese "Oliver Twist"
- Visione del film "No Other Land" presso Unimol
- Olimpiadi di Italiano\*.
- Corso per la certificazione informatica ICDL ENTE Aica ( Solo 1 alunno)
- Percorsi di orientamento on-line e in presenza a cura di UNIMOL
- Viaggio di istruzione in Sicilia dal 26 31 ottobre.
- 30/09/25 (9 - 10) Evento OrientaMoli presso piazza della Vittoria (ORIENTAMENTO)
- 09/10/2025 Festival del diritto e scienze politiche dalle ore 9:00 alle ore 13
- 25/11/2025 Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne presso auditorium Ex Gil.
- 18/11/ 2025 OrientaMoli Salone dello studente Isernia (08:00/13:30)
- 25/11/25 Incontro presso ex GIL 'contro violenza sulle donne' (ED. CIVICA)
- 24/02 (12,45 - 13,45): incontro di orientamento con SSML
- 20/03/2026 Giornata Nazionale delle Università - Open Day Università degli Studi del Molise (9:00 - 13:00)
- 31/03/2026 La classe si reca presso la Fondazione Molise cultura per assistere all'incontro con Stefano Centritto, autore del libro "Larspel, ovvero di magia e oscura fine".
- 17/04/26 (9- 12): Incontro con giudice della Corte Costituzionale E. Navaretta
- 27/04/2026 Incontro con l'Esercito italiano: la storia, i compiti, le opportunità lavorative.  
\*Hanno partecipato alcuni alunni.

## METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI

| METODI INTERAZIONE<br>DOCENTI STUDENTI  | RELIGIONE | ITALIANO | ARTE | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE UMANE | MATEMATICA | FISICA | INGLESE | SCIENZE NATURALI | EDUCAZIONE CIVICA | SCIENZE MOTORIE |
|---|-----------|----------|------|--------|--------|-----------|---------------|------------|--------|---------|------------------|-------------------|-----------------|
| <b>Lezione frontale</b>   | X         | X        | X    | X      | X      | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 | X               |
| <b>Lezione interattiva e partecipativa,<br/>problem solving</b>   | X         | X        | X    |        | X      | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 | X               |
| <b>Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie<br/>digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped<br/>classroom, piattaforme digitali ...)</b> |           |          | X    |        |        | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 | X               |
| <b>Discussione guidata e studio guidato in classe</b>   | X         | X        | X    | X      | X      | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 | X               |
| <b>Lavori di gruppo</b>   |           |          |      |        |        |           | X             | X          | X      | X       | X                |                   |                 |
| <b>Simulazioni</b>  |           |          |      |        |        |           | X             |            |        |         |                  |                   |                 |
| <b>Attività in laboratorio</b>  |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| <b>Attività di recupero in itinere</b>  |           |          |      |        |        |           | X             | X          | X      | X       | X                |                   |                 |
| <b>Interventi di sostegno e recupero</b>  |           |          |      |        | X      |           |               | X          | X      |         |                  |                   |                 |

## STRUMENTI E SPAZI

|  | RELIGIONE | ITALIANO | ARTE | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE UMANE | MATEMATICA | FISICA | INGLESE | SCIENZE NATURALI | EDUCAZIONE CIVICA | SCIENZE MOTORIE |
|--|-----------|----------|------|--------|--------|-----------|---------------|------------|--------|---------|------------------|-------------------|-----------------|
| <b>PROVE SCRITTE</b>   |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...                     |           | X        |      | X      | X      | X         | X             |            |        |         |                  |                   |                 |
| Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)  |           |          |      |        |        |           |               | X          | X      |         | X                |                   |                 |
| Esercizi   |           |          | X    |        |        |           |               | X          | X      | X       | X                |                   |                 |
| Prove strutturate e semistrustrate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari, etc.) |           | X        | X    | X      | X      | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 |                 |
| Simulazione prima prova scritta  |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Simulazione seconda prova scritta  |           |          |      |        |        |           | X             |            |        |         |                  |                   |                 |
| <b>PROVE ORALI</b>   |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Colloqui, interrogazioni, questionari...   | X         | X        | X    | X      | X      | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 | X               |
| Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie   |           |          | X    |        |        | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 |                 |
| Domande a risposta breve   | X         | X        | X    | X      |        | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 | X               |
| <b>PROVE PRATICHE</b>  |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Esercitazioni ed attività di laboratorio   |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive   |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   | X               |

## **CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l'attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
  - assiduità nella frequenza scolastica;
  - interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
  - interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

| LIVELLI   |                | CONOSCENZE  | COMPETENZE   |  |  | COMPETENZA TRASVERSALE   |   |
|-----------|----------------|---|--|--|--|--|---|
|           |                | CONOSCENZE  | COMPRESIONE  | APPLICAZIONE   | ANALISI  | SINTESI E VALUTAZIONE<br>(Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)                                       | EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE<br>(Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità) |
| 1°<br>(*) | Fino al voto 4 | Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie   | Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti   | Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole... | Analisi gravemente lacunosa e frammentaria   | Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti   | Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto                                       |
| 2°        | Voto 5         | Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali  | Comprensione parziale e superficiale                       | Applicazione in compiti semplici, con errori                           | Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta | Sintesi imprecisa, che trascurava informazioni essenziali e le collega poco organicamente                        | Esposizione poco corretta e poco fluida   |
| 3°        | Voto 6         | Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale | Qualche errore che non compromette la comprensione globale | Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici          | Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata                                | Sintesi che non trascurava elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale | Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata                                  |
| 4°        | Voto 7-8       | Conoscenze abbastanza complete e significative  | Comprensione corretta di contenuti e informazioni          | Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore         | Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi                                    | Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati       | Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata   |
| 5°        | Voto 9-10      | Conoscenze complete, ampie ed approfondite  | Comprensione piena con collegamenti e correlazioni         | Applicazione corretta in compiti complessi                             | Analisi corretta, completa ed approfondita   | Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata  | Esposizione appropriata, fluida e personale   |

(\*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

## **VALUTAZIONE**

### **(CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)**

- VOTI 1-3 Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
- VOTO 4 Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
- VOTO 5 Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
- VOTO 6 Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
- VOTO 7 Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
- VOTO 8 Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
- VOTO 9 Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
- VOTO 10 Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

## INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
  - correttezza morfosintattica;
  - appropriatezza lessicale;
  - specificità del linguaggio;
  - fluidità.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

|   | RELIGIONE | ITALIANO | ARTE | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE UMANE | MATEMATICA | FISICA | INGLESE | SCIENZE NATURALI | EDUCAZIONE CIVICA | SCIENZE MOTORIE |
|---|-----------|----------|------|--------|--------|-----------|---------------|------------|--------|---------|------------------|-------------------|-----------------|
| <b>PROVE SCRITTE</b>  |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...                      |           | X        |      | X      | X      | X         | X             |            |        |         |                  |                   |                 |
| Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)   |           |          |      |        |        |           |               | X          | X      |         | X                |                   |                 |
| Esercizi  |           |          | X    |        |        |           |               | X          | X      | X       | X                |                   |                 |
| Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari, etc.) |           | X        | X    | X      | X      | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 |                 |
| Simulazione prima prova scritta   |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Simulazione seconda prova scritta   |           |          |      |        |        |           | X             |            |        |         |                  |                   |                 |
| <b>PROVE ORALI</b>  |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Colloqui, interrogazioni, questionari...  | X         | X        | X    | X      | X      | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 | X               |
| Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie  |           |          | X    |        |        | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 |                 |
| Domande a risposta breve  | X         | X        | X    | X      |        | X         | X             | X          | X      | X       | X                | X                 | X               |
| <b>PROVE PRATICHE</b>   |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Esercitazioni ed attività di laboratorio  |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   |                 |
| Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive  |           |          |      |        |        |           |               |            |        |         |                  |                   | X               |

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO**  
**TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**PARTE GENERALE – max 60 punti**

| Indicatori  | Descrittori  | Punti  |
|---|--|--|
| Indicatore 1<br>Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo<br>Coerenza e coesione testuale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 2<br>Ricchezza e padronanza lessicale<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 3<br>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>   |  | Punti _____  |

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

| Indicatori  | Descrittori   | Punti   |
|---|---|---|
| Indicatore 1<br>Rispetto dei vincoli posti nella consegna   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti dalla consegna</li> <li>- Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 2<br>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata</li> <li>- Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale</li> <li>- Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione</li> <li>- Comprensione piena e perlopiù precisa</li> <li>- Comprensione piena, profonda e criticamente articolata</li> </ul>                   | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 3<br>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi scorretta e impropria</li> <li>- Analisi imprecisa e in parte errata</li> <li>- Analisi semplice e lineare, con qualche errore</li> <li>- Analisi corretta e coerente</li> <li>- Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 4<br>Interpretazione corretta e articolata del testo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inesistente o appena accennata</li> <li>- Incerta, lacunosa e/o parziale</li> <li>- Schematica</li> <li>- Adeguata, complessivamente corretta e coerente</li> <li>- Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>  |   | Punti _____   |

|                           |
|---------------------------|
| <b>TOTALE</b> _____ / 100 |
| <b>TOTALE</b> _____ / 10  |

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO  
TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

**PARTE GENERALE – max 60 punti**

|   | <b>Indicatori</b>   | <b>Descrittori</b>  | <b>Punti</b>   |
|---|---|---|--|
| Indicatore 1                                  | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>Coerenza e coesione testuale  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 2                                  | Ricchezza e padronanza lessicale<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 3                                  | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>Espressione di giudizi e valutazioni personali                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b> |   |   | Punti _____  |

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

|  | <b>Indicatori</b>  | <b>Descrittori</b>   | <b>Punti</b>   |
|--|--|--|--|
| Indicatore 1                                   | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o appena accennata</li> <li>- Approssimativa e/o non sempre chiara</li> <li>- Per lo più riconoscibile</li> <li>- Corretta e coerente</li> <li>- Evidente, puntuale e precisa</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 2                                   | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione assente o scarsa</li> <li>- Argomentazione limitata e/o non sempre coerente</li> <li>- Argomentazione essenziale, con collegamenti semplici</li> <li>- Argomentazione chiara e per lo più efficace</li> <li>- Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10      |
| Indicatore 3                                   | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali lacunosi e frammentari</li> <li>- Riferimenti culturali parziali, imprecisi e superficiali</li> <li>- Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti</li> <li>- Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10      |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b> |  |  | Punti _____  |

TOTALE \_\_\_\_\_ / 100

TOTALE \_\_\_\_\_ / 10

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO**  
**TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

**PARTE GENERALE – max 60 punti**

| Indicatori  | Descrittori   | Punti  |
|---|---|--|
| Indicatore 1<br>Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo<br>Coerenza e coesione testuale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 2<br>Ricchezza e padronanza lessicale<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 3<br>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>Espressione di giudizi e valutazioni personali                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-6<br><input type="checkbox"/> 7-11<br><input type="checkbox"/> 12<br><input type="checkbox"/> 13-17<br><input type="checkbox"/> 18-20 |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>   |   | Punti _____  |

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

| Indicatori  | Descrittori  | Punti  |
|---|--|--|
| Indicatore 1<br>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarsa</li> <li>- Superficiale e/o parziale</li> <li>- Essenziale</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Completa e precisa</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-5<br><input type="checkbox"/> 6-10<br><input type="checkbox"/> 11<br><input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 14-15 |
| Indicatore 2<br>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato</li> <li>- Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 1-5<br><input type="checkbox"/> 6-10<br><input type="checkbox"/> 11<br><input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 14-15 |
| Indicatore 3<br>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie</li> <li>- Conoscenze parziali, imprecise e superficiali</li> <li>- Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Conoscenze precise, corrette e pertinenti</li> <li>- Conoscenze molto ampie e criticamente articolate</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 1-3<br><input type="checkbox"/> 4-5<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 7-8<br><input type="checkbox"/> 9-10      |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>  |  | Punti _____  |

|                    |
|--------------------|
| TOTALE _____ / 100 |
| TOTALE _____ / 10  |

| INDICATORE  | DESCRITTORI   | PUNT I | LIVELLI                  | PUNTEGGIO MAX |
|---|---|--------|--------------------------|---------------|
| <b>Conoscenze</b><br><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici                         | Complete ed approfondite  | 6 -7   | Buono/Ottimo             | 7             |
|   | Complete e abbastanza precise   | 5      | Discreto                 |               |
|   | Essenziali e nel complesso corrette   | 4      | Sufficiente              |               |
|   | Parziali e imprecise  | 3      | Mediocre                 |               |
|   | Inadeguate e gravemente lacunose  | 1-2    | Gravemente insufficiente |               |
| <b>Comprensione</b><br><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede   | Completa  | 5      | Ottimo                   | 5             |
|   | Adeguate e pertinente   | 4      | Discreto / Buono         |               |
|   | Essenziale  | 3      | Sufficiente              |               |
|   | Parziale  | 2      | Mediocre                 |               |
|   | Nulla o gravemente lacunosa   | 1      | Insufficiente            |               |
| <b>Interpretazione</b><br><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.  | Coerente, completa e articolata   | 4      | Buono/Ottimo             | 4             |
|   | Adeguate e pertinente   | 3      | Discreto                 |               |
|   | Essenziale  | 2,5    | Sufficiente              |               |
|   | Generica  | 2      | Mediocre                 |               |
|   | Parziale e scorretta  | 1      | Insufficiente            |               |
| <b>Argomentazione</b><br><br>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni antropologici, sociologici e pedagogici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici  | 4      | Buono/Ottimo             | 4             |
|   | Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici | 3      | Discreto                 |               |
|   | Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici                                 | 2,5    | Sufficiente              |               |
|   | Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici   | 2      | Mediocre                 |               |
|   | Confusa e sconnessa anche linguisticamente  | 1      | Insufficiente            |               |
| <b>Punteggio totale</b>   |   |        |                          | ____ / 20     |

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| <b>Indicatori</b>  | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>  | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|--|----------------|---|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50-1       |                  |
|  | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50    |                  |
|  | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3-3.50       |                  |
|  | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4-4.50       |                  |
|  | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5            |                  |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro  | I              | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50-1       |                  |
|  | II             | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1.50-2.50    |                  |
|  | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3-3.50       |                  |
|  | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4-4.50       |                  |
|  | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5            |                  |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                       | I              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0.50-1       |                  |
|  | II             | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1.50-2.50    |                  |
|  | III            | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 3-3.50       |                  |

|   |     |  |        |  |
|---|-----|--|--------|--|
|   | IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50 |  |
|   | V   | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5      |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I   | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50   |  |
|   | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1      |  |
|   | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50   |  |
|   | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2      |  |
|   | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50   |  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50   |  |
|   | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1      |  |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50   |  |
|   | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2      |  |
|   | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50   |  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |     |  |        |  |