

# LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO

---



## *Documento del Consiglio di Classe*

**Classe V sez. D**

**Liceo Scienze Umane**

---

**Anno scolastico 2025/2026**

## CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
Ed. civica	Prof.ssa Irma Fanelli
Filosofia	Prof.ssa Gloria Maria De Marco
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Mariateresa Cincindella
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Lucia Cimini
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Lucia Cimini
Matematica e Fisica	Prof.ssa Angela Miceli
Religione	Prof. Franco Coduti
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Immacolata Napolitano
Scienze naturali	Prof.ssa Marilisa Molinaro
Scienze umane	Prof.ssa Filomena Di Niro
Storia dell'Arte	Prof. Salvatore Pozzuto
Storia	Prof.ssa Aletta Salvatore
Sostegno	Prof. Maurizio Oriente
Coordinatore di classe	Prof. Maurizio Oriente

## INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Attività di formazione scuola lavoro
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
  - Griglia di osservazione e valutazione
  - Criteri e strumenti di misurazione
  - Indicatori per le prove orali
  - Tipologia delle prove di verifica
  - Griglia di valutazione della prima prova
  - Griglia di valutazione della seconda prova
  - Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 54 del 26.03.2026)
- Allegati
  - Documentazione riservata

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>^</sup>D è costituita da 19 studenti, alcuni dei quali, provenendo da paesi limitrofi anche distanti dal capoluogo, affrontano quotidianamente il disagio della pendolarità.

Nel corso dei cinque anni la sua composizione ha subito alcune variazioni in seguito a non ammissioni agli anni successivi, a trasferimenti in altra scuola e nuovi ingressi che sono avvenuti sempre nel clima di serena collaborazione e condivisione che ha contraddistinto le relazioni interpersonali tra gli studenti e tra gli studenti e i docenti.

Per quanto riguarda la continuità didattica si sono avuti vari avvicendamenti di docenti in diverse discipline e, in particolare, nel corso di quest'ultimo anno il Consiglio di classe nella componente docenti ha subito modifiche sostanziali, a seguito del pensionamento di 2 docenti e della riorganizzazione dei docenti dell'Istituto su 3 plessi, rispetto ai 2 plessi dello scorso anno; pertanto gli avvicendamenti si sono avuti in Scienze umane, Lingua e cultura inglese, Matematica e Fisica, Storia, Filosofia, Religione, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive.

L'attività didattica è stata finalizzata a suscitare negli studenti la consapevolezza delle proprie responsabilità, all'acquisizione di un metodo di studio valido e proficuo, alla maturazione graduale dell'autonomia di giudizio, al potenziamento delle abilità e competenze necessarie per diventare cittadini attivi e consapevoli.

A livello generale va segnalato che la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo e ha dato il proprio contributo anche a proposte culturali e ad attività progettuali della scuola con impegno e serietà.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito competenze e conoscenze di livello alto. Molti studenti, infatti, costanti nell'applicazione e assidui nella partecipazione alle attività didattiche, hanno saputo cogliere gli stimoli offerti dalle diverse discipline e hanno potenziato la capacità di rielaborazione personale dei contenuti, conseguendo risultati ottimi o eccellenti sia in termini di conoscenze che di competenze.

Un secondo gruppo di studenti, in virtù di un impegno continuo e responsabile, ha rafforzato le proprie conoscenze e competenze, pervenendo a risultati buoni.

Pochi studenti, infine, durante il percorso degli studi, a causa di un impegno non sempre adeguato e di una frequenza irregolare, hanno incontrato difficoltà in una o più materie ma, nonostante rivelino incertezze in qualche disciplina, hanno conseguito una preparazione complessivamente sufficiente.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22, c. 1).

## PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

**Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente	Lo studente
Conosce i contenuti delle singole discipline	Sa esprimersi in forma corretta
Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline	Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici
Conosce principi, teorie e concetti	Sa applicare procedure di analisi e di sintesi
Conosce procedure, metodi e tecniche	Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso
	Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva
	Sa collocare storicamente le tematiche
	Sa applicare le conoscenze teoriche apprese
	Sa ricercare dati e/o informazioni
	Sa applicare procedure e risolvere problemi
	Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati
	Sa usare le nuove tecnologie
	Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche
	Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni
	Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi
	Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte

## **RELIGIONE**

Prof. Franco Coduti

### ***Obiettivi:***

#### ***Conoscenze***

Chiesa e mondo contemporaneo; dottrina cristiana.

#### ***Competenze***

Gli alunni sono in grado di valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Essi sono altresì in grado di costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la Tradizione della Chiesa.

#### ***Contenuti:***

Storia della Chiesa: la Chiesa durante la I Guerra Mondiale; vita di san Giovanni Paolo II; il conflitto israelo-palestinese.

Dottrina cristiana: il Messianismo; la fede in “Le Cronache di Narnia. Il principe Caspian”; Chiesa e Intelligenza Artificiale.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione del Messianismo.

***Libro di testo in adozione:*** Luigi Solinas, *Tutti i colori della vita – Edizione mista*, vol. unico, SEI, Torino 2012.

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Lucia Cimini

## **Obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

Alcuni studenti, autonomi nello studio e motivati, hanno sempre lavorato con serietà e responsabilità, facendo rilevare progressi nell'apprendimento e nell'acquisizione dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina. Gli altri, più superficiali nell'interesse e nell'attenzione in classe e meno costanti nel ripensamento pomeridiano, continuamente sollecitati e guidati, hanno comunque progressivamente migliorato il proprio metodo di lavoro e hanno raggiunto, pur se in modo differenziato, un livello positivo per quanto riguarda l'acquisizione delle conoscenze di contesti, autori e opere oggetto di studio; soltanto qualcuno rivela ancora delle incertezze.

### **Competenze**

Alcuni studenti sanno rielaborare in modo personale ed esporre con correttezza quanto appreso, essendo in grado di interpretare i testi in esame, di contestualizzare le tematiche studiate e di operare collegamenti e confronti adeguati. Gli altri rielaborano ed espongono in maniera sostanzialmente corretta, anche se talvolta mnemonica e, guidati, operano collegamenti nel complesso adeguati. Qualche alunno evidenzia ancora delle incertezze nella rielaborazione ed esposizione degli argomenti studiati.

Relativamente alle competenze di scrittura, alcuni studenti organizzano il discorso in modo chiaro, articolato ed esauriente, gli altri si esprimono in maniera nel complesso adeguata, ma schematica e poco approfondita nei contenuti.

### **Contenuti**

G. Leopardi - Il Naturalismo - G. Verga e il Verismo in Italia - L'età del Decadentismo - G. D'Annunzio - G. Pascoli - I. Svevo - L. Pirandello - P. Levi - G. Ungaretti

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà eventualmente completata la trattazione di: E. Montale

### **Libro di testo in adozione**

G. Baldi - R. Favatà - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, *Loro e noi*, voll. 2 e 3, ed. Paravia

## LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Lucia Cimini

### **Obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

Alcuni studenti hanno sempre lavorato con serietà, responsabilità e profitto nell'apprendimento e nell'acquisizione dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina. Gli altri, più superficiali nell'interesse e nell'attenzione in classe e meno costanti nel ripensamento pomeridiano, continuamente sollecitati e guidati, hanno comunque progressivamente migliorato il proprio metodo di lavoro e hanno raggiunto un livello nel complesso più che discreto per quanto riguarda l'acquisizione delle conoscenze di contesti, autori e opere oggetto di studio; solo qualcuno rivela ancora delle incertezze.

### **Competenze**

Alcuni alunni sanno rielaborare in modo personale ed esporre con correttezza quanto appreso, essendo in grado di interpretare i testi in esame, di contestualizzare le tematiche studiate e di operare collegamenti e confronti adeguati. Gli altri rielaborano ed espongono in maniera sostanzialmente corretta, anche se talvolta mnemonica e, guidati, operano collegamenti nel complesso adeguati. Qualche studente evidenzia ancora delle incertezze nella rielaborazione ed esposizione degli argomenti studiati.

### **Contenuti**

Fedro -Seneca -Lucano - Persio - Petronio - Marziale- Quintiliano - Tacito

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione di: Apuleio

### **Libro di testo in adozione**

G.Garbarino-L.Pasquariello, *Veluti flos*- Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici, vol. 2, ed. Paravia



## LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Mariateresa Cincindella

### Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

#### Conoscenze:

Conoscenza dei principali aspetti della civiltà straniera affrontati nel corso dell'anno.

Conoscenza degli autori e delle opere più significative dei periodi studiati.

Conoscenza delle principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche.

Alcuni alunni, provvisti di solide basi e di un valido metodo di studio, nonché rigorosi nell'impegno, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei principali aspetti della civiltà straniera studiati, un'ottima conoscenza delle principali strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.

La maggior parte della classe, attraverso un impegno costante, ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti.

Qualche studente ha conseguito una preparazione frammentaria e poco omogenea, appena sufficiente.

#### Competenze e capacità:

Saper utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere le idee principali di testi su argomenti di vario genere.

Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate a descrivere esperienze di tipo personale o familiare.

Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale o quotidiano con adeguata pronuncia.

Saper utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.

Saper produrre testi chiari, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative ed esprimere un proprio punto di vista.

Saper cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.

Saper comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia astratti che concreti.

Saper interagire con una certa scioltezza e spontaneità che renda possibile l'interazione senza grandi sforzi.

Saper identificare e comprendere le opere degli autori più significativi dei periodi studiati.

Saper comprendere, analizzare ed interpretare un testo letterario.

#### Contenuti:

##### The Romantic Age:

William Blake

William Wordsworth- *Preface to Lyrical Ballads*; - *I wandered lonely as a cloud*

S. T. Coleridge- *The Rime of the Ancient Mariner*

Jane Austen- *Pride and Prejudice*

Mary Shelley- *Frankenstein*

Mary Wollstonecraft.

##### The Victorian Age:

Historical and social background

Charlotte Brontë- *Jane Eyre*,

Charles Dickens- *Oliver Twist*,  
Oscar Wilde- *The Picture of Dorian Gray*  
The 20<sup>th</sup> century:

The stream of consciousness

James Joyce-*Dubliners*; - *Ulysses*

Virginia Woolf- *Mrs Dalloway*

George Orwell - *1984*

**Libro di testo in adozione:**

- M. Spicci, T. A. Shaw -**Amazing Minds Compact**- Literature, Language and Culture – Pearson, 2018

## **SCIENZE UMANE**

Prof.ssa Filomena Di Niro

### ***Obiettivi***

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### ***Conoscenze***

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad analizzare la dimensione antropologica, sociologica e pedagogica di un fenomeno, attraverso un'immagine realistica di un universo così complesso qual è quello delle Scienze umane.

La maggior parte della classe, attraverso un impegno e uno studio costante, ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; più di uno ha raggiunto una preparazione eccellente e qualcuno ha raggiunto una conoscenza dei contenuti discreta.

### ***Competenze***

Lo studio delle Scienze umane ha permesso a gli studenti di sviluppare la capacità di leggere un fenomeno attraverso differenti letture disciplinari, ponendo a confronto la dimensione sociologica con quella antropologica e pedagogica e rafforzando la costruzione del metodo di studio, in cui è fondamentale saper usare e applicare metodologie comparative tra diverse discipline. Il saper riflettere intorno al tema del vissuto esistenziale proprio e altrui, ha consentito loro di disporre di uno sguardo complessivo sullo sviluppo del pensiero pedagogico, che permette di elaborare interpretazioni proprie basate su quell'insieme di competenze che comprende lo spirito critico e la capacità di progettare interventi pedagogici originali.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze alto, riesce a fondere le competenze interpretative progettuali con quelle di cittadinanza attiva, temi come l'handicap vengono tradotti in riflessioni teoriche e pratiche che si esplicitano nello studio di esperienze pedagogiche innovative; solo qualcuno ha raggiunto i livelli medi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

### ***Contenuti:***

Sociologia

- Le dimensioni sociali della globalizzazione
- Governare il mondo globale
- La comunicazione

Antropologia

- Culture in viaggio

Sociologia

- Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

Pedagogia

- Filosofia, Pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento
- La Pedagogia all'inizio del Novecento: Pragmatismo e Attivismo
- Esperienze di Pedagogia progressiva in Europa
- Sperimentazioni didattiche e educative in Italia: Montessori
- Dalla Pedagogia alle Scienze dell'educazione

- Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale

***Libro di testo in adozione:***

Vincenzo Matera, Angela Biscaldi, Mariangela Giusti. Titolo: *Scienze umane corso integrato Antropologia, Sociologia, Pedagogia* vol. 3. Casa editrice: Deascuola-Marietti scuola.

## **MATEMATICA**

Prof.ssa ANGELA MICELI

### ***Obiettivi:***

La classe, nel suo insieme, mostra un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, disciplina che affronta con serietà e partecipazione. Un buon numero di studenti possiede ottime capacità logico matematiche, affronta i contenuti con sicurezza e sa applicare in modo autonomo i concetti appresi. Una parte del gruppo raggiunge risultati buoni, grazie all'impegno costante e a una discreta padronanza degli strumenti matematici di base. Solo pochi studenti, pur mostrando impegno e interesse, ottengono risultati discreti o sufficienti, trovando talvolta difficoltà nell'applicazione dei concetti più complessi. Complessivamente, la classe si distingue per senso di responsabilità e volontà di apprendere.

### ***Conoscenze***

La classe presenta un diverso grado di conoscenze degli argomenti trattati nel corso dell'anno. Gli alunni conoscono le funzioni reali di variabile reale, gli intorni di un punto, la definizione di asintoto, la definizione di limite e continuità; conoscono il significato geometrico di derivata, la sua definizione e le regole di derivazione; conoscono le definizioni di punti di massimo e minimo di una funzione e la definizione di punto di flesso. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello pienamente discreto di conoscenze.

### ***Competenze***

Lo studio dell'analisi matematica ha favorito, in molti studenti, lo sviluppo di competenze analitiche e sintetiche, potenziando le abilità logiche e intuitive. Il percorso ha contribuito ad affinare l'uso di un linguaggio rigoroso, la coerenza nell'argomentazione e l'attitudine alla risoluzione di problemi, elementi fondamentali per un approccio critico e consapevole alla realtà. Una parte significativa della classe ha raggiunto un livello di competenza ottimo, mostrando padronanza dei contenuti e autonomia nell'applicazione dei concetti. Un altro gruppo ha conseguito risultati buoni, grazie a un impegno costante e a una discreta sicurezza nell'utilizzo degli strumenti matematici. La restante parte degli studenti si colloca tra un livello intermedio e minimo, pur dimostrando serietà e volontà di miglioramento.

### ***Contenuti:***

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Massimi, minimi e flessi
- Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

***Libro di testo in adozione:*** L.Sasso, *Colori della matematica* Vol 5, Petrini.

## **FISICA**

Prof.ssa ANGELA MICELI

### ***Obiettivi***

Lo studio della fisica si propone obiettivi essenziali ma significativi, compatibili con il tempo a disposizione (due ore settimanali) e con l'impostazione generale dell'indirizzo. L'obiettivo principale è quello di fornire agli studenti una comprensione di base dei concetti fondamentali. L'accento è posto soprattutto sugli aspetti concettuali e sul significato profondo delle trasformazioni che hanno investito il pensiero scientifico nel 900, più che sull'elaborazione matematica. Attraverso un approccio prevalentemente qualitativo e descrittivo si intende far emergere il valore culturale della fisica come forma di conoscenza della realtà, favorendone ragazzi la capacità di riflettere su temi come il concetto di tempo, di spazio, di energia e di casualità. Un altro obiettivo è stato quello di abituare gli studenti all'uso di un linguaggio scientifico di base, chiaro e coerente, che permetta loro di riconoscere e descrivere i principali fenomeni fisici, anche nella vita quotidiana. Più in generale, la fisica viene presentata come strumento di comprensione del mondo e occasione per esercitare lo spirito di osservazione, il ragionamento e l'autonomia del pensiero.

### ***Conoscenze***

L'obiettivo del programma svolto è stato lo studio dei principali fenomeni elettrici e magnetici. Tale studio ha permesso alle studentesse di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza e la necessità dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico (del quale si è data anche una descrizione in termini di energia e potenziale) e dal campo magnetico.

La maggior parte della classe, attraverso un impegno e uno studio costante, ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti.

Un gruppo di studenti si è distinto per la vivace curiosità intellettuale e la tenacia dell'impegno, ha realizzato un approccio dinamico ai contenuti disciplinari, interiorizzandoli e rielaborandoli criticamente. A queste allieve si affiancano coloro che hanno lavorato seriamente e costantemente per migliorare il metodo di studio ed hanno consolidato buone capacità e competenze, mostrando attenzione e interesse per le attività proposte e per il dialogo educativo.

### ***Competenze***

Lo studio della Fisica ha permesso alle studentesse di acquisire consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione; ha sviluppato in loro le facoltà intuitive e logiche, abituandole a osservare e identificare i fenomeni studiati, ad affrontare e risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati al loro percorso scolastico.

La classe ha raggiunto un livello di competenze medio-alto.

### ***Contenuti:***

- Carica elettrica e forza di Coulomb
- Campo elettrico
- Potenziale e capacità
- Corrente elettrica
- Il magnetismo

***Libro di testo in adozione:***Fabbri-Masini, "Fisica è: l'evoluzione delle idee" Vol 3, Sei.

## **STORIA**

Prof.ssa Aletta Salvatore

### **Obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

#### ***Conoscenze:***

Il programma svolto ha avuto come obiettivo la conoscenza delle linee fondamentali e degli eventi principali del contesto storico italiano, europeo e internazionale del XX secolo, nonché l'acquisizione e l'utilizzo corretto del lessico storiografico. La maggior parte degli studenti ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando un impegno costante e approfondito e acquisendo solide conoscenze; un altro gruppo ha conseguito un buon rendimento, sostenuto da un metodo di studio adeguato.

#### **Abilità e competenze**

Lo studio dei contenuti disciplinari ha consentito agli studenti di analizzare gli eventi storici in prospettiva sia sincronica sia diacronica e di riconoscere le principali dinamiche della storia, al fine di comprendere le radici del presente. Dalle verifiche effettuate è emerso un profilo della classe eterogeneo: la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati ottimi, evidenziando un metodo di studio autonomo ed efficace; una parte esigua della classe ha ottenuto buoni risultati, con un metodo di studio adeguato.

#### ***Contenuti:***

*indicati per macroargomenti*

La società di massa  
La nascita dei sindacati  
Storia dei movimenti femminili  
Le radici della Grande Guerra  
L'età giolittiana: la destra e la sinistra storiche e l'affermazione delle forze liberal progressiste.  
La Questione meridionale  
Il governo Zanardelli-Giolitti e le riforme. La guerra in Libia e il tramonto del giolittismo.  
Socialisti e cattolici

La crisi del sistema giolittiano  
Una reazione a catena  
L'attentato di Sarajevo  
Dalla guerra di logoramento alla guerra di posizione  
Guerra di trincea e nuove tecnologie  
Il fronte interno  
1917: la disfatta di Caporetto

La rivoluzione russa  
1918: la sconfitta degli imperi centrali  
L'eredità della grande guerra  
Il biennio rosso  
La Germania di Weimar  
La Russia comunista

L'URSS da Lenin a Stalin  
Le tensioni del dopoguerra  
I partiti e le elezioni del 1919

Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche  
L'offensiva fascista  
Mussolini alla conquista del potere  
I regimi autoritari degli anni '20 e '30  
La crisi di Wall Street  
Lo Stalinismo  
L'ascesa del Nazismo  
La guerra civile in Spagna  
Il regime fascista in Italia  
La seconda guerra mondiale  
La nascita della Costituzione italiana e i principi fondamentali

Successivamente alla data del 15 maggio sarà portata a termine la trattazione delle cause e conseguenze generali della Guerra fredda.

***Libro di testo in adozione:*** Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna 2021 con inserto di Educazione civica a cura di Francesca Faenza.



## **FILOSOFIA**

Prof.ssa Gloria Maria De Marco

Profilo formativo ed educativo della classe

Nel corso del triennio, e in particolare nell'ultimo anno, l'insegnamento della Filosofia è stato finalizzato alla comprensione dei nuclei fondamentali del pensiero occidentale moderno e contemporaneo, privilegiando un approccio essenziale, chiaro e progressivo, adeguato al monte ore settimanale previsto di tre ore e alle caratteristiche della classe, composta da studenti con stili e tempi di apprendimento nonché livelli di preparazione diversificati, sostenuti da interesse e partecipazione adeguati verso i contenuti della disciplina.

La progettazione è stata sviluppata valorizzando:

- la capacità di ascolto, interpretazione e rielaborazione personali;
- i collegamenti interdisciplinari con storia della musica, con la lingua e la letteratura italiana;
- la riflessione sui temi della soggettività, del tempo, dell'arte, della libertà, della crisi dell'uomo contemporaneo.

Particolare attenzione è stata riservata all'elaborazione di percorsi di apprendimento differenziati, considerata la presenza di studenti con disabilità certificata, con BES e con DSA, attraverso strategie di semplificazione, di selezione dei nuclei fondanti, attraverso l'uso di mappe concettuali, di schemi, di sintesi guidate, di lessico specifico, tramite il ricorso alla didattica per concetti e alla ripresa frequente dei contenuti.

Obiettivi formativi perseguiti

L'insegnamento della Filosofia ha mirato a far acquisire agli studenti:

- la conoscenza essenziale degli autori e dei temi principali della filosofia moderna e contemporanea;
- la capacità di collocare i pensatori nel rispettivo contesto storico-culturale;
- la comprensione dei concetti fondamentali e del lessico specifico della disciplina;
- la capacità di esporre in modo sufficientemente corretto e coerente con i contenuti studiati;
- la capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari;
- la progressiva maturazione di un atteggiamento critico e riflessivo.

Metodologie didattiche

Nel rispetto dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti, l'attività didattica è stata condotta attraverso:

- lezioni frontali dialogate e partecipate;
- spiegazioni semplificate e scandite per nuclei concettuali;
- uso di schemi riepilogativi e mappe concettuali;
- lettura guidata di brevi passi antologici;
- ripassi frequenti e ricorsivi dei concetti chiave;
- collegamenti interdisciplinari, in particolare con l'ambito delle scienze umane;
- attività di riepilogo e consolidamento in vista del colloquio d'esame.

Studenti e studentesse con Disabilità certificata, con BES e con DSA.

Per gli studenti con disabilità certificata, con Dsa e con Bes sono stati realizzati, in coerenza con i rispettivi PEI e PDP, interventi individualizzati e personalizzati, sono stati adottati strumenti compensativi e dispensativi, previsti dalla normativa vigente, anche in ambito valutativo. In particolare:

- riduzione e selezione dei contenuti ai nuclei fondanti;
- utilizzo di mappe concettuali e schemi guidati;
- anticipazione del lessico specifico;
- interrogazioni programmate, ove previsto;
- tempi distesi per la rielaborazione;
- valorizzazione dell'esposizione orale guidata;

- attenzione alla chiarezza espositiva più che al mero tecnicismo mnemonico;
- ricorso a collegamenti semplici ma significativi.

#### Strumenti

Sono stati utilizzati:

- libro di testo in adozione: Abbagnano - Fornero, *Vivere la filosofia* Vol. 3, Pearson ;
- materiali forniti dal docente;
- sintesi e schemi di supporto;
- testi selezionati;
- risorse digitali e contenuti audiovisivi, quando funzionali alla comprensione degli argomenti.

Considerato il quadro orario e la necessità di garantire un apprendimento significativo e inclusivo, il percorso è stato orientato alla trattazione dei contenuti dei nuclei essenziali della disciplina, privilegiando alcuni autori imprescindibili della filosofia moderna e contemporanea

#### Contenuti svolti

Kant: Il criticismo come “filosofia del limite”; differenza tra conoscenza sensibile e intellettuale; i giudizi sintetici a priori; fenomeno e noumeno; la morale del dovere e l’imperativo categorico.

Hegel: I caratteri generali dell’idealismo; la realtà come processo razionale; la dialettica; i momenti fondamentali dello Spirito; linee essenziali della filosofia della storia.

Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; il pessimismo; il dolore e la condizione umana; le vie di liberazione, con particolare riferimento all’arte.

Kierkegaard: Il singolo contro il sistema; possibilità, angoscia e disperazione; gli stadi dell’esistenza; il valore della scelta.

Marx: Critica a Hegel; alienazione; materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe.

Positivismo linee generali – Auguste Comte

La legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia; la concezione della scienza

Nietzsche: Critica della morale tradizionale; morte di Dio; nichilismo; oltreuomo; eterno ritorno.

Freud: Nascita della psicoanalisi; inconscio; interpretazione dei sogni; Es, Io, Super-io; la nuova immagine dell’uomo.

Bergson: Tempo della scienza e tempo vissuto; durata; intuizione; slancio vitale.

L’esistenzialismo e la crisi del soggetto.

Centralità dell’esistenza concreta; libertà, scelta, responsabilità; crisi dell’uomo contemporaneo.

Martin Heidegger: L’analitica esistenziale in Essere e tempo; l’uomo come "Esserci" (Dasein) e come "essere-nel-mondo"; la distinzione tra esistenza autentica ed inautentica: la "chiacchiera"; il concetto di "Cura" e l’essere-per-la-morte.

Jean-Paul Sartre: L’esistenza precede l’essenza; la libertà come condanna e responsabilità assoluta; l’impegno (engagement) dell’intellettuale e dell’artista nella società.

Hanna Arendt: Il totalitarismo come fenomeno politico del Novecento; la distruzione della libertà e della pluralità.

Zygmunt Bauman: La società liquida; la precarietà dei legami; l’incertezza dell’individuo contemporaneo.

#### **Libro di testo in adozione**

N. Abbagnano, G. Fornero (con la collaborazione di Giancarlo Burghi), *Vivere la filosofia*, vol. 3, Paravia, Torino, 2021

## SCIENZE NATURALI

(Chimica organica – Biochimica - Biotecnologie - Scienze della Terra)

Prof.ssa Marilisa Molinaro

### Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze:** acquisire una mentalità aperta alla ricerca e all'indagine; sviluppare un atteggiamento scientifico nel modo di porsi e prospettare le problematiche in ambito chimico, biochimico, biotecnologico e naturalistico. Saper descrivere i processi fondamentali relativi alla struttura interna della Terra e ai principali fenomeni endogeni, quali la tettonica delle placche, il vulcanismo e la sismicità, interpretarne le cause e le conseguenze, utilizzando un lessico scientifico adeguato.

Saper spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nelle cellule e nell'organismo. Illustrare alcune possibili applicazioni delle biotecnologie con particolare riferimento agli organismi geneticamente modificati.

La preparazione complessiva della classe risulta buona. Alcuni studenti si sono distinti per costanza nell'impegno e nella motivazione, raggiungendo una preparazione ottima. Altri, grazie a un atteggiamento complessivamente positivo e a un metodo di studio via via più strutturato, hanno conseguito un livello di preparazione più che soddisfacente. Permane, infine, un numero limitato di alunni che, pur evidenziando una preparazione più essenziale e talora alcune lacune, hanno comunque conseguito un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

**Competenze e capacità:** nel complesso gli studenti hanno acquisito l'abilità di trasferire i contenuti teorici sul piano concreto mettendo in pratica la metodologia del problem-solving. La capacità di classificare, di effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, di formulare ipotesi in base ai dati forniti e di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, si attestano complessivamente su livelli buoni per la maggioranza della classe, alcuni studenti hanno sviluppato ottime competenze, mostrando sicurezza nei collegamenti e nella risoluzione dei problemi. La capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico risulta decisamente adeguata.

### Contenuti:

**CHIMICA ORGANICA:** La chimica organica (I composti organici, gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici; i derivati degli idrocarburi)

**BIOCHIMICA:** Dal DNA all'ingegneria genetica (I nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus e dei batteri).

**Biotecnologie:** tecniche e strumenti (Le tecnologie del DNA ricombinante, il sequenziamento del DNA e la clonazione)

**SCIENZE DELLA TERRA:** L'interno della Terra (Il modello interno terrestre).

La deriva dei continenti e la tettonica (I margini, i vulcani e i terremoti), la dinamica delle placche (Margini continentali e di placche, espansione dei fondali e l'orogenesi).

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione delle applicazioni delle biotecnologie.

**Libro di testo in adozione:** Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini – Zanichelli

# STORIA DELL'ARTE

Prof. Salvatore Pozzuto

## Obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati fissati i seguenti obiettivi in termini di:

### *Conoscenze*

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di fornire agli studenti la conoscenza delle caratteristiche dei vari periodi e fenomeni artistici esaminati, conoscere le principali espressioni e personalità artistiche, le opere, le correnti e i movimenti fondamentali, dei principali centri di sviluppo delle arti, sia italiani che europei.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, solo una piccola parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

### *Competenze*

Lo studio delle diverse correnti artistiche e del loro pensiero, ha permesso agli studenti di essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, di saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati, per poterle apprezzare criticamente, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate di opere architettoniche, scultoree e pittoriche considerate nella complessità e diversità delle realizzazioni

### *Contenuti:*

- Il Neoclassicismo e il Romanticismo: Canova, David
- L'architettura neoclassica: Piermarini
- L'arte romantica: Francisco Goya, Géricault, Delacroix, Hayez,
- I paesaggi romantici: Friedrich, Turner, Constable
- Dal Realismo all' Art nouveau
- Il Realismo in Francia e in Italia: Courbet, Millet.
- I Macchiaioli: G. Fattori:
- L' Impressionismo: Manet, Edgar Degas, Monet, Renoir.
- Il post-impressionismo: Cézanne, Van Gogh, Henri de Toulouse Lautrec, Seurat, Gauguin
- L' Art nouveau - Il Modernismo: Gaudì, Gustave Klimt
- Le Avanguardie artistiche
- L' Espressionismo: Munch - I Fauves, Matisse -
- Il Cubismo, Picasso - Il Futurismo, Boccioni - Il Dadaismo, Duchamp - L'Astrattismo, Kandinskij.
- Il Movimento Moderno:
- Il Surrealismo, Dalì - La Metafisica, De Chirico
- L' Arte contemporanea
- La Pop Art: Warhol - La Graffiti Art: Haring.

*Libro di testo in adozione:*A. Bacchetta S. Guastalla, E. Parente,*Immaginarti 3 – Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*– Archimede Edizioni.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Prof.ssa Immacolata Napolitano

Gli obiettivi previsti dalla programmazione, in termini di conoscenze e competenze, sono stati conseguiti pienamente da tutta la classe, seppur a livelli differenti per l'impegno profuso e le attitudini personali. Gli studenti hanno dimostrato interesse per la disciplina ed una costante partecipazione al dialogo educativo. .

### ***Obiettivi***

#### ***Conoscenze***

Gli studenti conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.
- L'aspetto educativo e sociale dello sport.
- I principi per un corretto stile di vita.
- Gli elementi del linguaggio motorio.
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica
- I concetti relativi alle diverse tematiche trattate.

#### ***Competenze***

Gli studenti sono in grado di:

- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.
- Autovalutarsi;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.
- Saper assumere posture adeguate.
- Avere consapevolezza delle proprie capacità, riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.
- Applicare i gesti tecnici fondamentali della pallavolo e del badminton.
- Utilizzare le strategie di gioco dando il proprio contributo personale promuovendo il rispetto delle regole e del fair play.
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.
- Argomentare su fatti e avvenimenti connessi al mondo dello sport

#### ***Contenuti:***

- Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali.
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare.
- Attività di assistenza ed arbitraggio
- Fondamentali del gioco della pallavolo e del badminton.
  
- I benefici dell'attività fisica sul sistema muscolare, scheletrico, sull'apparato cardio-respiratorio

- La salute dinamica e i rischi dell'ipocinesi
- Dipendenze giovanili: danno da fumo di sigaretta e da alcol.
- Organismi sportivi: CONI, CIP, CIO, IPC, WADA
- L'educazione fisica durante il periodo fascista
- Le Olimpiadi di Berlino 1936
- La donna nella storia dello sport
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni

***Libro di testo in adozione:***

Lovecchio-Fiorini-Chiesa-Coretti-Bocchi- Educare Al Movimento- Marietti Scuola

## **PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Coordinatrice prof.ssa Irma Fanelli

In ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019, il Consiglio della classe 5D ha svolto l'insegnamento di Educazione civica in modo trasversale a tutte le discipline, nella consapevolezza che tale insegnamento possa costituire un'importante occasione formativa per ampliare la prospettiva esistenziale degli studenti verso i problemi della realtà contemporanea, rendendoli cittadini responsabili e partecipi della vita politica, culturale e sociale della comunità in cui sono inseriti, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

### **Obiettivi**

In termini di preparazione e di profitto, pur in considerazione della diversità dei risultati individuali, complessivamente sono state raggiunte dalla classe le seguenti conoscenze e competenze:

#### *Conoscenze/Contenuti delle Discipline coinvolte*

**Storia:** Riflessione sul conflitto israelo-palestinese: le cause della guerra

**Matematica:** lettura consapevole e critica dei grafici: il grafico come strumento per capire problemi complessi e prendere decisioni condivise.

**Scienze umane:** Le dimensioni sociali della globalizzazione; Governare il mondo globale; Le politiche sociali: nascita ed evoluzione.

**Lingua inglese:** The United Nations and the World Health Organization

**Scienze motorie:** Organismi internazionali: CIO, IPC, WADA

**Religione:** Chiesa e intelligenza artificiale

#### *Competenze*

Le attività didattiche proposte sono state elaborate per consentire agli studenti e alle studentesse di conseguire i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di governi e di popoli.
- Comprendere le ragioni della nascita e i valori ispiratori di importanti istituzioni sovranazionali.
- Utilizzare le risorse della Rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole.
- Conoscere i sistemi informatici intelligenti in grado di simulare la capacità e il comportamento dell'essere umano.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

### **Eventi**

Festival del Diritto e delle Scienze politiche

Giornata internazionale dell'eliminazione della violenza contro le donne

Visita guidata online di Auschwitz-Birkenau

Incontro informativo sul referendum del 22 e 23 marzo 2026, presso la Sala della Costituzione

Incontro con Don Ciotti 7 maggio 2026

**Argomenti da trattare dopo il 15 maggio**

**Italiano:** La voce dei poeti contro la guerra

**Scienze naturali:** L'intelligenza artificiale nelle biotecnologie.

**Storia dell'Arte:** Organizzazioni internazionali per la salvaguardia del patrimonio artistico - UNESCO

**Filosofia:** La filosofia e l'Intelligenza artificiale

I principali paradigmi di ricerca. Critiche mosse dalla filosofia all'IA.

Le filosofie digitali

La digitalizzazione. Le implicazioni etico – politiche della digitalizzazione.

Percorso Trasversale di filosofia, ed. civica, orientamento: "La Felicità nell'Epoca della Complessità" - World Happiness Report 2026 ( ONU )

**Libro di testo:** Zanette, Averame, Degl'Innocenti, Guzzi, Tincati - Il libro di educazione civica, Casa editrice: Pearson Education.



## **DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL**

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, stabiliti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe o comunque tra i docenti dell'Istituto, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe 5<sup>^</sup> D del Liceo delle Scienze umane, è stata individuata la storia e il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di Lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

### **Metodologia**

L'insegnamento CLIL ha previsto l'utilizzo della lingua inglese per la comprensione di testi e video storici; la rielaborazione dei contenuti; attività di produzione orale e scritta.

### **Obiettivi**

Gli studenti hanno raggiunto complessivamente buoni risultati, dimostrando buone competenze nella comprensione dei contenuti storici; capacità di esprimere semplici concetti in lingua inglese; sviluppo delle competenze comunicative in un contesto storico.

## **Conoscenze**

La classe ha approfondito, con un livello complessivamente sufficiente, alcuni temi della storia del Novecento, in particolare: Il caso Dreyfus; La Grande guerra, la Rivoluzione bolscevica.

## **Competenze**

Una buona parte degli studenti è in grado di: sostenere brevi conversazioni in lingua inglese sugli argomenti trattati; rielaborare in modo semplice i contenuti storici studiati.

## **Contenuti e materiali didattici**

### **Lettura e analisi: "The Dreyfus Affair".**

**The Great War:** Visione del documentario BBC (1964): *Episode 1 – "On The Idle Hill Of Summer"* Video: <https://www.youtube.com/watch?v=8M9g2Y9HonQ> (Questionario di comprensione sul video).

**The Russian Revolution** La rivoluzione bolscevica; Dal comunismo di guerra alla NEP: Approfondimenti in lingua inglese: *The Russian Revolution / The Bolshevik Revolution*

I materiali utilizzati provengono da manuali di storia con percorsi CLIL e dal libro di testo in adozione.

## **Verifiche**

Le verifiche sono state svolte attraverso brevi conversazioni in lingua inglese sugli argomenti trattati; produzione scritta in inglese su un caso di ingiustizia nazionale o internazionale (scelto da ogni studente) che ha suscitato dibattito nell'opinione pubblica.

**ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO,  
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018  
E DEL DL 127/2025**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, definiti poi "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 e attualmente denominati "Attività di formazione Scuola Lavoro" ai sensi del D.L. 127/2025, sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, per una durata di oltre n. 90 ore così articolate:

Formazione d'aula	<p><b>a.s. 2023/2024</b> Formazione sicurezza Piattaforma Miur Attività di monitoraggio del progetto "My experience Molise" dell'Unimol, scelto all'interno del Programma "A scuola di Open Coesione"</p> <p><b>a.s. 2024/2025</b> Attività in aula con A.M.M.A. - Associazione Molisana Malati di Alzheimer</p> <p><b>a.s. 2025/2026</b> Attività propedeutica per Fondazione G.Speranza Campobasso Unimol "Guida al giornalismo" LEROY MERLIN "Progetto energia" (N.3 studentesse)</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I Tirocini formativi si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate per la classe suddivisa in gruppi di studenti.

Strutture ospitanti Tirocini formativi	Classe terza	UNIMOL-Attività di monitoraggio del progetto "My experience Molise" dell'Unimol, scelto all'interno del Programma "A scuola di Open Coesione"
	Classe quarta	A.M.M.A. - Associazione Molisana Malati di Alzheimer Partecipazione open day dell'Unimol
	Classe quinta	Fondazione G.Speranza Campobasso Unimol "Guida al giornalismo" Salone dello studente Roma Partecipazione open day dell'Unimol

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

### - **Modalità di svolgimento delle attività curriculari e organizzazione della didattica**

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento dei PCTO/FSL
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

### **Attività integrative ed extracurricolari**

#### **a.s. 2023/2024**

- Corsi per la certificazione lingua inglese \*.
- Corsi per le certificazioni informatiche (ECDL)\*.
- Stage linguistici e culturali (Irlanda)\*.
- Incontro di orientamento con l'Esercito italiano presso l'ex GIL
- Visione del film "Mirabile Visione - Inferno" presso il cinema Maestoso
- Incontro di studio presso l'ex GIL con Padre Lino Iacobucci sulle pratiche anti-droga
- Incontro presso la sala della Costituzione in merito al progetto ASMIR\*.
- Viaggio d'istruzione Gradara-Ferrara-Comacchio
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Giacomo Giacomo" presso il Teatro Savoia\*
- Incontro di orientamento presso l'ex GIL con l'Esercito italiano

#### **a.s. 2024/2025**

- Corsi per la certificazione lingua inglese \*.
- Corsi per le certificazioni informatiche (ECDL)\*.
- Stage linguistici e culturali (Irlanda)\*.
- Incontro presso l'ex GIL sulla formazione al primo soccorso e all'utilizzo del defibrillatore
- Incontro di orientamento con l'Esercito italiano presso l'ex GIL
- Incontro presso la sala della Costituzione in merito al progetto ASMIR\*.
- Partecipazione alle Olimpiadi di primo soccorso CRI – fase regionale (Termoli) \*
- Partecipazione (alcuni alunni) alle Olimpiadi di primo soccorso – fase nazionale (Pisa) \*
- Mostra di Caravaggio-Roma
- Presentazione del progetto sull'omicidio Matteotti dal titolo "Se un giorno ti chiedessi del mio nome" presso il dipartimento di giurisprudenza dell'Unimol
- Incontro di orientamento presso l'ex GIL con l'Esercito italiano
- Partecipazione all'open day dell'Unimol
- Attività di orientamento LV 8
- Viaggio d'istruzione Siena-Firenze-Orvieto (5-8 novembre 2024);
- Spettacolo teatrale "La Locandiera" Teatro Savoia;
- Visione del film "C'è ancora domani" Cinema Maestoso;
- Storia della radio "Radio love" Associazione culturale Calliope presso l'ex GIL;

### **a.s. 2025/2026**

- Corsi per le certificazioni informatiche (ECDL)\*.
- Incontro di orientamento con l'Esercito italiano presso l'ex GIL
- Partecipazione alle attività del gruppo sportivo scolastico\*
- Partecipazione al torneo scolastico di pallavolo\*
- Incontro con ITS Academy "Demos" in merito alla realtà virtuale
- Incontro "The Creative Gesture-International and interdisciplinary Symposium" presso l'Unimol
- Incontro di orientamento con l'Esercito italiano
- Partecipazione all'open day dell'Unimol
- incontro di orientamento informativo-formativo di presentazione delle opportunità offerte dal Servizio Civile Universale;
- Salone dello Studente di Isernia (OrientaMolì)
- Viaggio d'istruzione in Sicilia (27-31 ottobre 2025)
- Festival del diritto e delle scienze politiche-Unimol;
- Mostra arte impressionismo presso l'ex GIL;
- Incontro informativo sul referendum del 22/23 marzo 2026;
- L'eredità linguistica di Pier Paolo Pasolini-Unimol;
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne;
- Giornata nazionale della memoria: visita guidata online di Auschwitz-Birkenau (MIM);
- Salone dello studente Roma;
- Festival della filosofia presso ex-GIL\*;
- Corso sulle competenze linguistiche "Parole che contano" \*
- Incontro con Associazione Libera di Don Luigi Ciotti.

\*Hanno partecipato alcuni alunni.

## METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI

METODI INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	L A T I N O	A R T E	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E  U M A N E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	S C I E N Z E	E D U C A Z I O N E  C I V I L T À	S C I E N Z E  M O T O R I E
<b>Lezione frontale</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezione interattiva e partecipativa, problem solving</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped classroom, piattaforme digitali ...)</b>	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X
<b>Discussione guidata e studio guidato in classe</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lavori di gruppo</b>		X	X		X	X	X		X			X	X
<b>Simulazioni</b>							X						
<b>Attività in laboratorio</b>													
<b>Attività di recupero in itinere</b>									X	X	X		
<b>Interventi di sostegno e recupero</b>													

## STRUMENTI E SPAZI

STRUMENTI E SPAZI	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	L A T I N O	A R T E	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E  U M A N E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	S C I E N Z E	E D U C A Z I O N E  C I V I C A	S C I E N Z E  M O T O R I E
<b>Libro di testo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Consultazione di altri testi</b>	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
<b>Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti....</b>										X		X	
<b>Altri materiali: LIM, schermi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore...</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Laboratori TIC: Multimediale, Linguistico e Musicale</b>										X		X	
<b>Sale Musica</b>													
<b>Palestra</b>													X

## **CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;

precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.



## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
		CONOSCENZE	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE (Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)	EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE (Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità)
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazione in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che tralascia informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non tralascia elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7-8	Conoscenze abbastanza complete e significative	Comprensione corretta di contenuti e informazioni	Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore	Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi	Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata
5°	Voto 9-10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(\*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

## VALUTAZIONE

### (CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)

- VOTI 1-3 Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
- VOTO 4 Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
- VOTO 5 Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
- VOTO 6 Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
- VOTO 7 Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
- VOTO 8 Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
- VOTO 9 Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
- VOTO 10 Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

## INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
  - correttezza morfosintattica;
  - appropriatezza lessicale;
  - specificità del linguaggio;
  - fluidità.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	L A T I N O	A R T E	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E U M A N E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	S C I E N Z E N A T U R A L I	E D U C A Z I O N E C I V I C A	S C I E N Z E M O T O R I E
<b>PROVE SCRITTE</b>													
Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...		X	X		X	X	X		X	X		X	
Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)								X				X	
Esercizi		X					X	X	X	X	X		
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari, etc.)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Simulazione prima prova scritta		X			X								
Simulazione seconda prova scritta							X						
<b>PROVE ORALI</b>													
Colloqui, interrogazioni, questionari...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie				X		X	X	X	X	X	X	X	X
Domande a risposta breve	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X
<b>PROVE PRATICHE</b>													
Esercitazioni ed attività di laboratorio													
Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive													X

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (ITALIANO)

LICEO "M. G. GALANTI"

CLASSE: ALUNNO:

**TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

## PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12  <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>			Punti _____

## PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti dalla consegna</li> <li>- Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna</li> <li>- Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8  <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata</li> <li>- Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale</li> <li>- Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione</li> <li>- Comprensione piena e perlopiù precisa</li> <li>- Comprensione piena, profonda e criticamente articolata</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi scorretta e impropria</li> <li>- Analisi imprecisa e in parte errata</li> <li>- Analisi semplice e lineare, con qualche errore</li> <li>- Analisi corretta e coerente</li> <li>- Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5  <input type="checkbox"/> 6  <input type="checkbox"/> 7-8  <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inesistente o appena accennata</li> <li>- Incerta, lacunosa e/o parziale</li> <li>- Schematica</li> <li>- Adeguata, complessivamente corretta e coerente</li> <li>- Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8  <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			Punti _____

TOTALE \_\_\_\_\_ / 100

TOTALE \_\_\_\_\_ / 20

**PARTE GENERALE – max 60 punti**

	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12  <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>			Punti _____

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
Indicatore 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o appena accennata</li> <li>- Approssimativa e/o non sempre chiara</li> <li>- Per lo più riconoscibile</li> <li>- Corretta e coerente</li> <li>- Evidente, puntuale e precisa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione assente o scarsa</li> <li>- Argomentazione limitata e/o non sempre coerente</li> <li>- Argomentazione essenziale, con collegamenti semplici</li> <li>- Argomentazione chiara e per lo più efficace</li> <li>- Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali lacunosi e frammentari</li> <li>- Riferimenti culturali parziali, imprecisi e superficiali</li> <li>- Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti</li> <li>- Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			Punti _____

<b>TOTALE</b> _____ / 100
---------------------------

<b>TOTALE</b> _____ / 20
--------------------------

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**PARTE GENERALE – max 60 punti**

	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato</li> <li>- Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio</li> <li>- Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>- Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto</li> <li>- Esposizione corretta e adeguata sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto</li> <li>- Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12  <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze scarse e disorganiche</li> <li>- Conoscenze imprecise e/o superficiali</li> <li>- Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza</li> <li>- Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali</li> <li>- Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17  <input type="checkbox"/> 18-20
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE</b>			Punti _____

**PARTE SPECIFICA – max 40 punti**

	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assente e/o scarsa</li> <li>- Superficiale e/o parziale</li> <li>- Essenziale</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Completa e precisa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente</li> <li>- Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa</li> <li>- Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale</li> <li>- Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato</li> <li>- Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-5  <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13  <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie</li> <li>- Conoscenze parziali, imprecise e superficiali</li> <li>- Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna</li> <li>- Conoscenze precise, corrette e pertinenti</li> <li>- Conoscenze molto ampie e criticamente articolate</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 1-3  <input type="checkbox"/> 4-5  <input type="checkbox"/> 6  <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA</b>			Punti _____

TOTALE \_\_\_\_\_ / 100

TOTALE \_\_\_\_\_ / 20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (SCIENZE UMANE)

ALUNNO \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
<b>Conoscenze</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	<b>7</b>
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
<b>Comprensione</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	<b>5</b>
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
<b>Interpretazione</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	<b>4</b>
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
<b>Argomentazione</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni antropologici, sociologici e pedagogici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	<b>4</b>
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
<b>Punteggio totale</b>				_____ / 20
<b>Punteggio totale</b>				_____ / 10



## GRIGLIA COLLOQUIO

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO