

LICEO *GIUSEPPE MARIA GALANTI* CAMPOBASSO



Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. E

Liceo Linguistico

Anno scolastico 2025/2026

CONSIGLIO DI CLASSE

| <i>Discipline</i> | <i>Docenti</i> |
|-------------------------------------|--|
| Italiano | <i>Prof. Nicola CIARLILLO</i> |
| Storia e Filosofia | <i>Prof.ssa Aletta SALVATORE</i> |
| Lingua e cultura straniera inglese | <i>Prof.ssa Immacolata ZIPPO</i> |
| Conversazione inglese | <i>Prof.ssa Filomena GALEAZZA</i> |
| Lingua e cultura straniera francese | <i>Prof.ssa Paola MADDALENA</i> |
| Conversazione francese | <i>Prof.ssa Julie AZOULAY</i> |
| Histoire EsaBac | <i>Prof.ssa Carole Christelle COQUIN</i> |
| Lingua e cultura straniera spagnola | <i>Prof. Angelino Antonio IANNONE</i> |
| Conversazione spagnolo | <i>Prof.ssa Annamaria Manocchio</i> |
| Matematica e Fisica | <i>Prof.ssa Mabel Edith MARTINEZ</i> |
| Scienze naturali | <i>Prof.ssa Marilena DI BUONO</i> |
| Storia dell'arte | <i>Prof. Giampiero PIETRANGELO</i> |
| Scienze motorie e sportive | <i>Prof.ssa Mirella PALUMBO</i> |
| Religione | <i>Prof. Franco CODUTI</i> |
| Educazione Civica | <i>Prof.ssa Stefania DI PETTA</i> |
| | |
| Coordinatore di classe | <i>Prof.ssa Immacolata ZIPPO</i> |

INDICE

| | |
|---|----------------|
| - Presentazione della classe | <i>pag. 3</i> |
| - Percorsi disciplinari | <i>pag. 5</i> |
| - Percorso trasversale di Educazione Civica | <i>pag. 25</i> |
| - Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL | <i>pag. 27</i> |
| - Attività di Formazione Scuola Lavoro | <i>pag. 29</i> |
| - Organizzazione delle attività | <i>pag. 31</i> |
| - Metodi relativi all'interazione docenti – studenti | <i>pag. 32</i> |
| - Strumenti e spazi | <i>pag. 33</i> |
| - Criteri e strumenti di misurazione e valutazione: | <i>pag. 34</i> |
| ➤ Griglia di osservazione e valutazione | <i>pag. 35</i> |
| ➤ Criteri e strumenti di misurazione | <i>pag. 36</i> |
| ➤ Indicatori per le prove orali | <i>pag. 37</i> |
| ➤ Tipologia delle prove di verifica | <i>pag. 38</i> |
| ➤ Griglia di valutazione della prima prova | <i>pag. 39</i> |
| ➤ Griglia di valutazione della seconda prova | <i>pag. 42</i> |
| ➤ Griglia di valutazione della terza prova EsaBac | <i>pag. 43</i> |
| ➤ Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 54 del 26.03.2026) | <i>pag. 48</i> |
| - Allegati | |
| ➤ Documentazione riservata | |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. E, composta da 23 studenti – 16 ragazze e 7 ragazzi –, vede nella sua composizione la presenza di tre studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e uno studente con Bisogni Educativi Speciali (per i quali si rimanda agli allegati riservati). Molti ragazzi, provenendo da paesi distanti dal capoluogo, affrontano quotidianamente l'onere della pendolarità.

Il gruppo classe ha saputo costruire negli anni un clima di collaborazione e partecipazione via via più attivo, che ha permesso l'instaurarsi di un ambiente sereno e funzionale all'apprendimento disciplinare e alla crescita individuale.

La continuità didattica è stata garantita nel quinquennio dai docenti di Francese, Spagnolo e Religione; nel triennio, inoltre, si è avuta continuità in alcune materie, quali Italiano, Inglese, Storia dell'Arte e Scienze Motorie.

Oltre all'attenzione verso i saperi disciplinari, l'attività didattica è stata finalizzata al potenziamento della motivazione individuale, all'affinamento di un metodo di studio efficace, alla maturazione graduale del senso critico e dell'autonomia di giudizio, al potenziamento di quelle competenze trasversali atte a garantire scelte autonome e ragionate. Il profilo della classe si conferma, pertanto, nel complesso positivo, nonostante si ravvisino delle fragilità in alcune discipline da parte di un numero esiguo di studenti. Un gruppo si è distinto per essere stato trainante nelle attività proposte, spiccando per partecipazione, disponibilità, collaborazione tra pari e con il corpo docente, serietà e impegno costante nello studio.

Sul piano del profitto è possibile individuare delle fasce di livello, in base alle conoscenze acquisite, alle attitudini personali, all'impegno profuso nel corso del tempo, alla capacità di analizzare, sintetizzare, rielaborare e riferire in forme adeguate, nonché alle competenze di contestualizzazione e individuazione di collegamenti diacronici e sincronici.

Alcuni studenti hanno raggiunto un livello di profitto buono o ottimo, eccellente in qualche caso. Si tratta di studenti motivati, con una solida preparazione di base, che hanno maturato e consolidato un metodo di studio personale e acquisito notevoli competenze espositive e rielaborative.

Segue una più ampia fascia di studenti che ha sempre più ampliato conoscenze e acquisito competenze, maturando adeguate capacità di analisi in varie discipline, pervenendo, pertanto, a risultati discreti o più che sufficienti.

Un gruppo più esiguo, infine, presenta ancora una preparazione disorganica in qualche materia, legata soprattutto ad una rielaborazione individuale non sempre sistematica.

Tutta la classe ha seguito, dal terzo anno, il piano di studi EsaBac che consente agli studenti italiani il conseguimento di due diplomi, ovvero, quello relativo all'esame di Stato italiano e al Baccalauréat francese, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale e reso effettivo con DM 8/2/2013 n° 95. Tale accordo è stato esplicitamente richiamato dall'articolo 8, comma 3 del trattato del Quirinale, firmato il 26 novembre 2021 dal Presidente della Repubblica Francese e dal Presidente del Consiglio dei Ministri italiano. Come previsto nell'ambito di tale piano di studi sono state trattate tematiche comuni nelle discipline Francese, Italiano, Storia dell'Arte e Storia. Nello svolgimento dell'esame di Stato, come confermato dal decreto legislativo n. 62 del 2017, è prevista, una terza prova scritta di Lingua e Letteratura Francese e di Storia in Francese, per la quale gli studenti si esercitano a partire dal terzo anno del quinquennio. Nella preparazione di tale terza prova l'insegnante di Storia è stato affiancato da una docente di madrelingua francese che, secondo la normativa vigente, ha diritto di partecipare all'Esame di Maturità nella fase di svolgimento e della correzione della stessa. Gli studenti hanno partecipato

con impegno al percorso EsaBac e hanno acquisito, nel complesso, buone competenze linguistiche nella prova scritta e nella discussione orale delle tematiche storiche e letterarie in Lingua francese, con qualche punta di eccellenza. Mediamente buone sono anche le competenze nelle composizioni scritte, soprattutto in riferimento all'analisi di documenti storici di varia tipologia, secondo la metodologia EsaBac.

Anche nelle altre discipline linguistiche quasi tutti gli studenti hanno evidenziato competenze tali da permettere loro di utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi, di comprendere e produrre testi di vario tipo e di argomentare in maniera chiara e coerente su varie tematiche.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello Studente. (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22, c. 1).

PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

Le conoscenze e le competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:

| CONOSCENZE Lo studente | COMPETENZE Lo studente |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conosce i contenuti delle singole discipline• Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline• Conosce principi, teorie e concetti• Conosce procedure, metodi e tecniche | <ul style="list-style-type: none">• Sa esprimersi in forma corretta• Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici• Sa applicare procedure di analisi e di sintesi• Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso• Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva• Sa collocare storicamente le tematiche• Sa applicare le conoscenze teoriche apprese• Sa ricercare dati e/o informazioni• Sa applicare procedure e risolvere problemi• Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati• Sa usare le nuove tecnologie• Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche• Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni• Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi• Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte |

ITALIANO

Prof. Nicola Ciarlillo

Conoscenze

Nel percorso di studio (che ha interessato gli ultimi due anni del triennio), la classe ha manifestato interesse, partecipazione ed impegno adeguati, mostrando di aver maturato la consapevolezza che la conoscenza della letteratura e le competenze che si acquisiscono in tale ambito sono finalizzate soprattutto all'arricchimento personale e al potenziamento delle capacità di comprensione e riflessione su sé stessi e sulla realtà, sia del proprio tempo sia del passato. La preparazione complessiva è buona. Alcuni discenti si sono distinti per costanza di impegno e serietà di motivazione, pervenendo ad una preparazione personale ottima o buona. Altri, grazie ad un atteggiamento sempre serio e ad un metodo di lavoro che è andato progressivamente migliorando, sono riusciti ad acquisire conoscenze discrete.

Competenze e capacità

Relativamente alle competenze e capacità acquisite, diversi discenti possiedono un'ottima o buona padronanza degli strumenti per un inquadramento storico-cronologico dei contenuti letterari ed una corretta ed efficace interpretazione dei testi: procedono, infatti, con sicurezza nella contestualizzazione e sono in grado di operare raffronti comparativi tra le varie forme in cui si articola la produzione letteraria.

La maggior parte della classe è in grado di individuare temi e aspetti fondamentali o essenziali nei testi, operando alcuni confronti e collegamenti e mostrando competenze di contestualizzazione e capacità di rielaborazione discrete. Nell'ambito delle competenze linguistiche, alcune alunne/i organizzano il discorso scritto e orale in modo corretto e fluido, mentre altre/i dispongono di mezzi espressivi più semplici e meno personali.

Contenuti

L'età del Realismo: il Positivismo, il Naturalismo francese e E. Zola; il Verismo e G. Verga; l'età del Decadentismo; i poeti simbolisti in Francia; G. Pascoli; G. D'Annunzio; Scapigliatura, Crepuscolarismo e Futurismo: I. Svevo e L. Pirandello; la lirica italiana tra la prima guerra mondiale ed il secondo dopoguerra; l'Ermetismo, Ungaretti, Montale, Pasolini, Calvino.

Libro di testo in adozione

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol. 3, *Dall'età postunitaria ai nostri giorni*, ed. Pearson Paravia, 2018

STORIA

Prof.ssa Aletta Salvatore - Prof.ssa Carole Christelle Coquin

La STORIA è stata individuata come DNL da insegnare con metodologia CLIL in concordanza con il percorso EsaBac.

Obiettivi

Conoscenze

Il programma svolto ha avuto come obiettivo la conoscenza delle linee fondamentali e degli eventi principali del contesto storico italiano, europeo e internazionale del XX secolo, nonché l'acquisizione e l'utilizzo corretto del lessico storiografico. La maggior parte degli studenti ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando un impegno costante e approfondito e acquisendo solide conoscenze; un altro gruppo ha conseguito un buon rendimento, sostenuto da un metodo di studio complessivamente adeguato.

Abilità e competenze

Lo studio dei contenuti disciplinari ha consentito agli studenti di analizzare gli eventi storici in prospettiva sia sincronica sia diacronica e di riconoscere le principali dinamiche della storia, al fine di comprendere le radici del presente. Dalle verifiche effettuate è emerso un profilo della classe eterogeneo: la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati ottimi, evidenziando un metodo di studio autonomo ed efficace; una parte esigua della classe ha ottenuto buoni risultati, con un metodo di studio adeguato.

Contenuti (indicati per macroargomenti)

La società di massa

La nascita dei sindacati

Storia dei movimenti femminili

Le radici della Grande Guerra

L'età giolittiana: la destra e la sinistra storiche e l'affermazione delle forze liberal progressiste.

La Questione meridionale

Il governo Zanardelli-Giolitti e le riforme. La guerra in Libia e il tramonto del giolittismo.

Socialisti e cattolici

La crisi del sistema giolittiano

Una reazione a catena

L'attentato di Sarajevo

Dalla guerra di logoramento alla guerra di posizione

Guerra di trincea e nuove tecnologie

Il fronte interno

1917: la disfatta di Caporetto

La rivoluzione russa

1918: la sconfitta degli imperi centrali

L'eredità della grande guerra

Il biennio rosso

La Germania di Weimar

La Russia comunista

L'URSS da Lenin a Stalin
Le tensioni del dopoguerra
I partiti e le elezioni del 1919
Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche
L'offensiva fascista
Mussolini alla conquista del potere
I regimi autoritari degli anni '20 e '30
La crisi di Wall Street
Lo Stalinismo
L'ascesa del Nazismo
La guerra civile in Spagna
Il regime fascista in Italia
La seconda guerra mondiale
La nascita della Costituzione italiana e i principi fondamentali

Successivamente alla data del 15 maggio sarà portata a termine la trattazione delle cause e delle conseguenze generali della Guerra fredda.

Contenuti del percorso EsaBac

- Il passaggio tra XIX e XX secolo: imperialismo e nazionalismi
- L'avvento della società di massa in Occidente/ La Belle époque
- La prima guerra mondiale / les origines de la guerre, neutralistes et interventionnistes en Italie
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- La crisi del primo dopoguerra / la fragilité des démocraties à la fin des années vingt
- L'età dei totalitarismi: il fascismo, il nazismo e lo stalinismo / les totalitarismes de l'entre-deux-guerres, la propagande des régimes totalitaires, points communs et divergences
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- La seconda guerra mondiale / La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza
- Il secondo dopoguerra e il nuovo assetto politico mondiale: la guerra fredda / le monde de 1945 à nos jours.

Percorso interdisciplinare

Les intellectuels engagés et les mouvements révolutionnaires au XIXème siècle.

Libro di testo in adozione

Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna 2021 con inserto di Educazione civica a cura di Francesca Faenza
Elisa Langin, *Entre les dates*, Vol 3, Ed. Loescher

FILOSOFIA

Prof.ssa Aletta Salvatore

Obiettivi

Conoscenze

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno acquisito una conoscenza il più possibile organica dei principali snodi dello sviluppo storico del pensiero occidentale. Essi sono in grado di cogliere, per ciascun autore e tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale di riferimento, sia la portata potenzialmente universalistica dei concetti filosofici. La maggior parte della classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, distinguendosi per uno studio costante e approfondito e dimostrando il possesso di solide conoscenze. Un gruppo più ristretto di studenti ha raggiunto buoni risultati.

Abilità e competenze

Lo studio dei contenuti disciplinari ha consentito agli studenti di confrontarsi con le principali questioni filosofiche relative alla conoscenza, all'esistenza umana e al senso dell'essere. Essi hanno sviluppato la capacità di orientarsi tra i problemi fondamentali dell'ontologia, dell'etica, della teoria della conoscenza, della filosofia politica, della logica, della libertà e del rapporto con le diverse tradizioni religiose. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un buon livello di competenze, accompagnato da un discreto senso critico; alcuni studenti si sono attestati su un livello ottimo, mentre una esigua parte della classe ha conseguito competenze più che sufficienti.

Contenuti (indicati per macroargomenti)

Le tre Critiche kantiane

Dalla filosofia razionalista di Hegel alla filosofia irrazionalista di Schopenhauer e Kierkegaard

Le radici culturali di Arthur Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il velo ingannatore del fenomeno

La volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale

Le vie di liberazione dal dolore

Le radici culturali di Soren Kierkegaard

Il peccato

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Kierkegaard: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa

Gli stadi dell'esistenza: il seduttore, il marito, l'uomo religioso

Il sentimento dell'angoscia

Dalla disperazione alla fede

La fede come unica possibilità di salvezzaLa destra e la sinistra hegeliane: Feurbach e Marx

La sinistra hegeliana e Feuerbach: caratteri generali

Introduzione alla filosofia di L. Feuerbach

Feurbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione di Feuerbach

La critica di Feuerbach ad Hegel: la “teologia mascherata”
L’umanesimo di Feuerbach
Marx: vita e opere principali
Le caratteristiche generali del marxismo
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica all’economia borghese
La concezione materialistica della storia
Il concetto di *Alienazione*
L’*Alienazione* in Hegel, Feuerbach e Marx
Forze di produzione e rapporti di produzione
Struttura e sovrastruttura
Rivoluzione e dittatura del proletariato
La crisi delle certezze: F.Nietzsche
Vita e opere di Nietzsche
Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche
Le fasi della filosofia di Nietzsche: *il periodo giovanile; il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra*
La nascita della tragedia dallo spirito della musica: apollineo e dionisiaco
La falsa interpretazione del mondo greco da parte della cultura occidentale: la critica a Socrate; la critica a Platone; la critica al Cristianesimo
La morale degli schiavi e la morale dei signori
Il nichilismo
Il concetto di *eterno ritorno*
Il *Superuomo*
Il rapporto con il nazismo: la strumentalizzazione dell’opera di Nietzsche

Successivamente alla data del 15 maggio sarà portata a termine la trattazione di Sigmund Freud.

Libro di testo in adozione

N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Vol. 3, Paravia, 2017

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Immacolata Zippo

Obiettivi

Conoscenze

Al termine del corso di studi, la classe è pervenuta, nel suo complesso, ad un buon livello di conoscenze delle strutture morfo-sintattiche della lingua, acquisendo la padronanza dei codici appropriati all'interazione interculturale in contesti diversificati, padronanza che ha permesso una riflessione linguistica comparata e un confronto fra diversi patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni, identità specifiche, interrelazioni. Un numero significativo di studenti ha ottenuto risultati pienamente soddisfacenti, per qualcuno di loro i risultati sono eccellenti; nella maggior parte dei casi il livello conseguito risulta più che discreto nelle competenze comunicative, l'analisi di tematiche attuali e la comprensione e produzione di testi scritti di varia tipologia; un piccolo gruppo ha raggiunto una preparazione comunque sufficiente.

Competenze

- Saper utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti concreti e/o astratti.
- Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate a descrivere e saper interagire in conversazioni su esperienze di tipo personale o familiare, con adeguata fluency e spontaneità.
- Saper produrre testi chiari, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Saper cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.
- Comprendere e descrivere gli eventi storici e i mutamenti sociali e culturali di un periodo, individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando il linguaggio specifico.
- Identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.

Capacità

Gli studenti dimostrano, seppure in misura diversa, di saper leggere e contestualizzare testi scritti di vario tipo, saper comprendere testi narrativi, inquadrare l'autore e analizzare il contenuto, saper comprendere e analizzare le differenze, saper produrre testi scritti di carattere argomentativo, e informativo ed esprimere la propria opinione, saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate a descrivere esperienze di tipo personale, ma anche argomentare su tematiche attuali e di natura letteraria, esprimendo il proprio punto di vista.

Contenuti (indicati per macroargomenti)

The Romantic novel: historical, social and literary background – Mary Shelley e Jane Austen

The Victorian Age: historical, social and literary background – Charles Dickens and child labour

Being or appearing: Oscar Wilde

The Age of Modernism: historical, social and literary background – James Joyce

The Web: communication and privacy – George Orwell

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione relativa a *The Web: communication and privacy* – George Orwell.

Libro di testo in adozione

B. Hastings, D.Grayshaw, R. Roberts, C. Krantz, J. Bowie, *My Voice B2*, Pearson 2021

M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds*, Compact, Pearson Longman, 2021

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Prof.ssa Paola Maddalena

Breve presentazione del dispositivo EsaBac per il rilascio del doppio diploma

A partire dell'a. s. 2015/16, gli studenti del Liceo Linguistico "Galanti" integrano il loro percorso liceale con il Progetto ESABAC che dà la possibilità di conseguire, al termine del corso di studi, un doppio diploma a seguito dell'esame di Stato italiano e del Baccalauréat francese. L'ESABAC è, infatti, un diploma binazionale riconosciuto sia in Italia che in Francia. Il progetto ESABAC costituisce un percorso di studi di eccellenza che, pur tenendo conto delle specificità nazionali, prevede la creazione di un percorso educativo bilingue e biculturale a dimensione europea, si conclude con un riconoscimento ufficiale e porta ad una certificazione binazionale franco-italiana (ESAME di Stato italiano e BACCALAURÉAT francese: ESABAC) alla conclusione del Liceo. Il diploma ESABAC dà libero accesso a tutte le Università francesi ed apre un canale privilegiato per percorsi di ricerca post-laurea in Francia. Il progetto riguarda specificatamente il triennio e prevede che si realizzino approfondimenti in dimensione europea e che si svolga in Lingua francese l'insegnamento della Storia, che avviene in compresenza fra il docente della disciplina e il docente di conversazione in madrelingua. Per quanto riguarda le prove d'esame, il dispositivo prevede una prova di lingua e letteratura francese scritta (4 ore) per la quale il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: "commentaire dirigé" (analisi del testo) e "essai bref" (saggio breve). La parte orale verte su un colloquio sul programma di letteratura francese svolto.

Obiettivi

La V E è attualmente composta da 23 alunni. Una studentessa ha interrotto la frequenza nel corso del primo trimestre.

La classe ha iniziato il percorso EsaBac al terzo anno, secondo quanto prevede la disposizione di riferimento, sperimentando una metodologia diversa da quella tradizionale, incentrata soprattutto sullo studio dei testi. Tale percorso prevede l'acquisizione di abilità e competenze comunicative riconducibili al livello B2 del Quadro comune di riferimento europeo (Q.C.R.E.).

Non tutto il gruppo classe è riuscito ad acquisire abilità e competenze comunicative riconducibili al livello B2. La maggior parte della classe ha acquisito, una discreta preparazione. Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti.

Conoscenze

L'impegno e l'applicazione sono stati soddisfacenti per la maggior parte della classe. Gli studenti e le studentesse hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, pur rivelando potenzialità e abilità diversificate. In particolare, si evidenziano tre livelli di apprendimento. Un primo livello, composto da un piccolo gruppo di allievi, che, grazie ad un impegno serio, costante e motivato, presenta conoscenze sicure, approfondite e correlate, supportate da contributi critici personali. Un secondo livello, presenta conoscenze mediamente buone o più che sufficienti. Un terzo livello, nonostante un certo impegno, evidenzia fragilità in particolare nelle abilità di produzione orale e scritta. Al termine del corso di studi, la classe dimostra, comunque, nella media, conoscenze abbastanza buone delle strutture linguistiche francesi, di argomenti inerenti alla cultura del paese straniero, della produzione letteraria francese tra la metà dell'Ottocento e la metà del novecento, anche in riferimento al contesto storico, sociale e artistico.

Competenze e capacità

Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze può ritenersi, nel complesso, buono, con qualche punta di eccellenza.

Nella media, gli alunni riescono a:

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi a livello intermedio.
- Comprendere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi a livello intermedio.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi a livello intermedio.
- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario a livello intermedio.
- Argomentare in maniera sufficientemente chiara e coerente su varie tematiche.
- Produrre testi scritti (analisi di testo, saggio breve, riflessione personali) strutturati a livello intermedio.
- Stabilire relazioni tra fenomeni culturali, anche in chiave comparativa con altre letterature, in alcuni casi solo se guidati.
- Comprendere globalmente e analiticamente messaggi orali in contesti specifici e diversificati ad un livello intermedio.
- Comprendere e analizzare testi letterari inquadrandoli nel loro contesto, in alcuni casi solo se guidati.
- Leggere con soddisfacente precisione grammaticale, fonetica e lessicale differenti tipi di testi.
- Produrre testi scritti di vario tipo (analisi di testo, saggio breve, composizione, riflessione personale) strutturati con sufficiente padronanza del lessico e adeguata ricchezza di contenuti.
- Stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner, in alcuni casi solo se guidati.
- Effettuare collegamenti tra tematiche e testi, in alcuni casi solo se guidati.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

Contenuti (indicati per per macroargomenti)

- Le Romantisme: Victor Hugo
- Réalisme et naturalisme: Stendhal, Flaubert, Balzac, Zola
- Le symbolisme: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
- Le roman du début du XXe siècle: Proust, Céline
- Le surréalisme: Paul Éluard
- L'existentialisme: Sartre, Camus
- Le théâtre de l'absurde: Ionesco.

Percorsi pluridisciplinari

- L'intellettuale e la guerra
- “Spesso il male di vivere ho incontrato” (E. Montale, *Ossi di seppia*). Le molteplici sfaccettature dello “spleen”.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione di

- Albert Camus
- Eugène Ionesco.

Libro di testo in adozione

Harmonie littéraire (vol.2) di Doveri Simonetta- Jeannine Régine, ed. Europass

L'Esabac en poche di Agostini, Béтин, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli, ed. Zanichelli.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof. Angelino Antonio Iannone

Obiettivi

Come da indicazioni nazionali, gli obiettivi che sono stati perseguiti nell'ultimo anno erano volti a far acquisire le abilità e le competenze comunicative (ricettive e produttive) appartenenti almeno al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (Q.C.R.E.).

Conoscenze

Riguardo alle conoscenze, la classe presenta diverse fasce di livello. Alcuni studenti, provvisti di solide basi, rigorosi e metodici nell'impegno, conoscono gli aspetti della civiltà straniera studiati nel corso dell'anno, nonché le strutture e le funzioni linguistico-grammaticali riconducibili ad un livello molto più alto del B1 (sicuramente livello B2). Un buon gruppo, dotato di buona volontà, attraverso un impegno costante e motivato, ha acquisito conoscenze discrete dei contenuti. Qualche studente ha conseguito una preparazione ancora poco omogenea e pochissimi studenti non hanno raggiunto una preparazione adeguata.

Competenze e capacità

In merito alle competenze e alle capacità acquisite, alcuni studenti comprendono il significato globale, e quello particolare, di testi di carattere generale, redigono in modo corretto testi scritti di carattere sia specifico che quotidiano, si esprimono con comprensibilità su argomenti sia di carattere generale che specifici e sanno rielaborare in maniera autonoma e personale. Un buon gruppo comprende il significato globale, ma non sempre quello particolare, di testi di carattere generale, redige in modo semplice, ma corretto testi scritti di carattere sia specifico che quotidiano e si esprime in modo sufficientemente corretto, ma non sempre rielabora in maniera personale e consapevole. Infine, qualche studente trova ancora difficoltà nell'espressione orale e nella redazione di testi scritti più complessi.

Contenuti (indicati per macroargomenti)

- La sociedad Actual
- La España de Hoy
- El marco histórico del Siglo XX
- La Generación del '98
- El Modernismo y la Generación del '14
- La generación del '27
- La literatura hispanoamericana
- La época contemporánea

La progettazione sarà trattata integralmente, considerando che successivamente alla data del 15 maggio, si tratterà l'ultimo tema appartenente al macroargomento de “*La época contemporánea*”.

Libro di testo in adozione

Ponzi, Martínez Fernández, *La Literatura en tu Tiempo – vol. 2 (ldm) Del Modernismo a la Época Contemporánea* (versione booktab), Zanichelli 2021

MATEMATICA

Prof.ssa. Mabel Edith Martinez

Obiettivi

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad affrontare lo studio algebrico di funzioni utilizzando la teoria del calcolo differenziale.

Al termine del corso di studio, attraverso un impegno e uno studio costante, una parte della classe ha acquisito un livello discreto di preparazione, un'altra ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente, talvolta con qualche conoscenza scarsa e lacunosa, eccetto per qualche alunno che ha raggiunto un livello ottimo.

Conoscenze e Competenze

Nell'ambito della classe, si sono distinti un numero limitato di alunni che ha raggiunto un'ottima preparazione personale e che dispone di adeguate capacità, che consente di affrontare con buon livello di competenza le problematiche disciplinari. Un'altra parte della classe padroneggia con discrete capacità e competenze il metodo di indagine scientifica. Per un esiguo gruppo di alunni si riscontra una preparazione poco approfondita, che consente comunque di affrontare con competenze di base ed accettabili abilità le varie problematiche di:

I metodi dell'analisi relativi allo studio di funzione, a dedurre le proprietà di una funzione partendo dal grafico.

Un gruppo di alunni ha fatto propri i metodi dell'analisi relativi allo studio di funzione e, data la forma analitica, riesce ad individuare le proprietà di una funzione ed a costruire il grafico.

Gli obiettivi di conoscenza previsti nella programmazione sono stati conseguiti dalla quasi totalità degli alunni che conosce i procedimenti e le operazioni necessarie a portare avanti lo studio di semplici funzioni polinomiali o frazionarie.

Contenuti

Prime nozioni di analisi: Concetto di funzioni, dominio e codominio segno di una funzione intersezione con gli assi, classificazione e proprietà.

Limiti di funzione: Concetto di limite, definizione generale di limite, teorema di esistenza ed unicità, forme indeterminate. Asintoti, Teoremi sui limiti.

Continuità: Continuità e discontinuità di una funzione.

Derivate: Concetto di derivata, Derivabilità e continuità, Derivate fondamentali, Algebra delle derivate, Punti di non derivabilità, Punti di massimo e minimo, Calcolo di crescita e decrescenza, Concavità e flessi.

Teoremi sulle derivate: Teorema di Lagrange, Rolle e di De L'Hospital.

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dei seguenti argomenti: Studio completo di una funzione intera e fratta, con i rispettivi grafici.

Libro di testo in adozione:

Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone, *Matematica Azzurro 2^a edizione*.

FISICA

Prof.ssa. Mabel Edith Martinez

Obiettivi

In fisica il programma è stato svolto iniziando dagli argomenti di elettrostatica proseguendo poi con lo studio della corrente elettrica ed infine con la trattazione del magnetismo.

Durante l'anno scolastico si è cercato di perseguire, in sintesi, i seguenti obiettivi:

Conoscere i concetti fondamentali della fisica relativi all'elettricità e al magnetismo e saper applicare le leggi in contesti specifici, acquisendo un atteggiamento razionale e critico nell'affrontare i fenomeni studiati.

Competenze

Le competenze acquisite, specialmente in questa materia, non sempre rispondono alle conoscenze perché la classe ha mostrato difficoltà nell'applicazione dei contenuti. Una parte della classe, pur avendo raggiunto un livello di sufficienza, deve essere seguita nel risolvere problemi e nell'effettuare collegamenti tra i vari argomenti e mostra poca disinvoltura nel saper applicare procedure. Tuttavia, alcuni studenti posseggono migliori livelli di competenze.

Contenuti

La carica e il campo elettrico: isolanti e conduttori; la legge di Coulomb; il campo elettrico generato da cariche puntiformi.

Il potenziale e la capacità: l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; i condensatori e la capacità.

La corrente elettrica: prima e seconda legge di Ohm; Circuiti elettrici, resistività e temperatura; Energia e potenza nei circuiti elettrici, le leggi di Kirchhoff; l'effetto termico della corrente.

Il magnetismo: i magneti e il campo magnetico, Magnetismo e correnti elettriche (Oersted, legge di Ampere e di Biot – Savart), la forza magnetica, magnetismo nella materia. Forza di Lorentz.

L'elettromagnetismo: Corrente indotta, Forza elettromotrice (fem).

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione dell'elettromagnetismo: Alternatore e trasformatore. Disputa tra Tesla ed Edison. Legge di Lenz

Libro di testo in adozione:

G. Ruffo- N. Lanotte, *Lezioni di Fisica, Seconda edizione.*

SCIENZE NATURALI – Biochimica – Biotecnologie – Scienze della Terra

Prof.ssa Marilena Di Buono

Obiettivi

Gli obiettivi programmati, in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati conseguiti dal gruppo classe. Gli alunni complessivamente, seppur in maniera diversa, hanno manifestato, nel corso dell'anno scolastico, interesse per la disciplina e per la gran parte delle tematiche proposte. L'impegno e la partecipazione sono risultati costanti, seppur differenziati nel gruppo.

Conoscenze

La classe, con diversi ritmi di apprendimento e motivazione allo studio delle scienze, ha mostrato complessivamente una buona conoscenza dei contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico. Una buona parte degli studenti conosce in maniera appropriata le principali caratteristiche dei composti organici, le funzioni e la struttura delle biomolecole, dei principi e delle applicazioni su cui si basano le biotecnologie. Un piccolo gruppo, invece, si è attestato su un livello discreto di conoscenza di tali contenuti; un'alunna si attesta su un livello globalmente sufficiente, avendo durante l'anno elaborato le conoscenze della disciplina con più difficoltà.

Competenze

Nel complesso gli studenti hanno acquisito l'abilità di trasferire i concetti teorici sul piano concreto mettendo in pratica la metodologia del problem-solving. Le capacità di classificare, di effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, di formulare ipotesi in base ai dati forniti e di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, si attestano complessivamente su livelli buoni per la maggioranza della classe e discreti per la rimanente parte. Qualche alunna ha acquisito con più difficoltà un livello di abilità globalmente sufficiente. Un gruppo più esiguo di studenti ha mostrato ottime competenze, maturando sicurezza nei collegamenti e nella risoluzione dei problemi. La capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico risulta più che adeguata.

Contenuti

Chimica:

- Gli idrocarburi saturi (alcani) ed insaturi (alcheni, alchini, aromatici).
- I derivati degli idrocarburi (alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine).
- Gli acidi nucleici e la struttura del DNA.

Biologia:

- Biotecnologie: tecniche e strumenti: i virus, i retrovirus, i plasmidi, il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi, i vettori plasmidici, il clonaggio.
- Biotecnologie: le applicazioni: gli OGM, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, le applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico (cenni alla tecnica di PCR), la clonazione.

Scienze della Terra:

- La tettonica delle placche: struttura interna della Terra, il magnetismo terrestre, le placche e i margini delle placche, attività endogena associata alle placche, vulcani e terremoti.

Libri di testo in adozione

B. Colonna, *Le basi chimiche della vita, chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Ed. Pearson

Terra dinamica – Tarbuck, Lutgens, Tasa, Ed. Pearson

STORIA DELL'ARTE

Prof. Giampiero Pietrangelo

Obiettivi

Gli obiettivi, specifici e formativi, sono stati conseguiti in modo adeguato e completo da una gran parte degli studenti, in termini di partecipazione attiva, impegno ed interesse; una minoranza invece, si attesta su un livello intermedio, avendo raggiunto discretamente gli obiettivi.

Conoscenze

Gli studenti risultano eterogenei sia nella preparazione che nel profitto; ad un significativo gruppo di studenti, che hanno una sicura ed omogenea conoscenza dei movimenti artistici, delle personalità e opere studiate, si affianca una parte minoritaria che dimostra discrete conoscenze dei contenuti stessi.

Competenze e capacità

La maggior parte degli studenti hanno sviluppato in modo corretto, sicuro e completo le capacità di comprensione delle relazioni che l'opera d'arte ha con il contesto, la destinazione e le funzioni, il rapporto con i fruitori, la committenza e l'autore; la comprensione e utilizzazione appropriata della terminologia specifica; la capacità di lettura dell'opera d'arte nelle sue componenti formali, stilistiche ed espressive. Per un piccolo gruppo di studenti le competenze e capacità si attestano su un livello discreto.

Contenuti (indicati per macroargomenti)

Arte Contemporanea; Neo avanguardie artistiche; avanguardie storiche.

Libro di testo in adozione

A.A. V.V., M. Tavola e G. Mezzalama (a cura di), *Arte bene comune, vol. 3 - Dal Neoclassicismo a oggi*, Pearson 2018

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Mirella Palumbo

Obiettivi

Gli obiettivi programmati, in termini di conoscenze e competenze, sono stati raggiunti pienamente da tutti gli studenti. La maggior parte della classe ha evidenziato un atteggiamento rispettoso delle regole, animato da buona volontà e studio costante. La classe ha dimostrato un atteggiamento positivo nei confronti delle attività didattiche proposte ed una partecipazione attiva e produttiva. Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie buone capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a più che ottimi risultati. Ad un esiguo numero di studenti va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente positivi, anche se non contrassegnati da particolari contributi individuali. La classe nel complesso ha conseguito un livello ottimo di conoscenze e competenze.

Conoscenze

Gli alunni conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche;
- La struttura e le regole della pallavolo e l'aspetto educativo e sociale;
- Le norme in caso di infortunio;
- I principi per un corretto stile di vita alimentare;
- Gli elementi del linguaggio motorio;
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica;
- Alcuni principi di primo soccorso;
- I danni potenziali che il fumo di sigaretta, l'uso di alcol e l'uso di droghe può portare ai vari organi e apparati.

Competenze

Gli alunni sono in grado di:

- Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi;
- Auto valutarsi;
- Utilizzare le strategie di gioco dando il proprio contributo personale promuovendo il rispetto delle regole e del fair play;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali;
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti;
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;
- Promuovere il rispetto dell'ambiente;
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita;
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- Saper assumere posture adeguate;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità;
- Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.

- Praticare il gioco della pallavolo, del badminton e del tennis tavolo adottando gesti tecnici fondamentali;
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute

Contenuti

- Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali;
- Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi;
- Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare;
- Fondamentali della pallavolo, del basket, del badminton e del tennis tavolo;
- I meccanismi energetici;
- I benefici dell'attività fisica sul corpo;
- Le dipendenze e i danni da fumo di sigaretta;
- Il fumo di sigaretta e lo sport;
- Il ruolo della donna nello sport;
- Sport e fascismo;
- Le Olimpiadi del 1936 a Berlino;
- Gli Organismi Internazionali (WADA - CIO – CPI)

Libro di testo in adozione

Lovecchio-Fiorini-Chiesa-Coretti-Bocchi, *Educare Al Movimento*, Marietti Scuola

RELIGIONE

Prof. Franco Coduti

Obiettivi

Conoscenze

Chiesa e mondo contemporaneo; dottrina cristiana.

Competenze

Gli alunni sono in grado di valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Essi sono altresì in grado di costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la Tradizione della Chiesa.

Contenuti

Storia della Chiesa: la Chiesa durante la I Guerra Mondiale; vita di san Giovanni Paolo II; il conflitto israelo-palestinese.

Dottrina cristiana: il Messianismo; Chiesa e Intelligenza Artificiale.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione del Messianismo.

Libro di testo in adozione

Luigi Solinas, *Tutti i colori della vita, Edizione mista*, vol. unico, SEI, Torino 2012

PERCORSO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di classe
Prof.ssa Stefania Di Petta

Obiettivi

In termini di preparazione e di profitto, pur in considerazione della diversità dei risultati individuali, complessivamente sono state raggiunte dalla classe le seguenti conoscenze e competenze.

Conoscenze e contenuti

Le ragioni della nascita e i valori ispiratori di importanti istituzioni politiche locali nazionali e sovranazionali. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. Sviluppare la cultura della pace. Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete e sviluppare il pensiero critico e la capacità e affidabilità delle fonti.

La pace e la convivenza civile istituzioni nazionale e sovranazionali

- La pace e la convivenza civile
- Il conflitto israelo-palestinese
- La Costituzione Francese
- Lettura consapevole e critica dei grafici

Istituzioni nazionali e sovranazionali

- Il ruolo della Francia in seno all'ONU
- Unione Europea, Nazioni Unite (inglese)
- Gli organismi sportivi internazionali: WADA (World Anti-Doping Agency); CPI (Comitato Paralimpico Internazionale), CIO (Comitato Olimpico Internazionale)

L'intelligenza artificiale tra opportunità e sfide

- La Chiesa e l'intelligenza artificiale
- Fake news in ambito di OGM
- 1984 di George Orwell – "Big Brother is Watching you. Privacy and Social media"

Competenze

Nel complesso gli alunni sanno:

- Riconoscere le caratteristiche principali degli organi di potere nazionali e locali
- Comprendere il significato ed il concetto di pace
- Promuovere l'attenzione sull'importanza e sulla complessità delle principali organizzazioni internazionali
- Affrontare questioni sull'intelligenza artificiale, uso degli strumenti informatici e digitali in modo autentico e consapevole
- Individuare le forme di stretta collaborazione fra governi, imprese private e cittadini per lo sviluppo sostenibile
- Saper comunicare e sapersi informare on-line; saper scegliere ed individuare contenuti, contesto e destinatari per organizzare una comunicazione efficace
- Saper individuare i principali reati informatici e le relative norme di protezione.

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze Naturali, Scienze motorie, Inglese, Francese, Religione, Matematica.

Libro di testo consigliato

Francesca Faenza, *Educazione Civica*, Zanichelli editore.

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “*che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti*”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, definiti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe V sez. E del Liceo Linguistico, il Consiglio di classe ha individuato la **Matematica** in lingua spagnola come disciplina per l'insegnamento con metodologia CLIL.

Il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

Obiettivi

Conoscenze

La classe ha approfondito, raggiungendo un livello di conoscenza complessivamente sufficiente, i temi trattati: Funzione, tipo di Funzione, Derivate, Studio completo di una funzione.

Competenze

Buona parte degli alunni della classe è sufficientemente in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati.

Contenuti e materiali didattici utilizzati

Secondo il modello CLIL è stato trattato e reso oggetto di studio il seguente percorso didattico: Funzione, Derivata e Teoremi, Limiti e Studio completo di una Funzione, nello specifico i materiali didattici utilizzati sono stati forniti dall'insegnante.

Per la verifica di conoscenze e competenze sono state utilizzate brevi domande scritte e orali sull'argomento trattato.

**ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018
E DEL D.L. 127/2025**

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 e attualmente denominati "Attività di Formazione Scuola Lavoro" ai sensi del D.L. 127/2025, sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, per una durata mediamente di almeno n. 90 ore, nelle realtà aziendali di seguito indicate. La classe ha vissuto i periodi formativi sia nella sua interezza che divisa in piccoli gruppi di lavoro.

| | |
|-------------------|---|
| Formazione d'aula | <p>Modalità e-learning (Piattaforma <i>Alternanza Scuola-Lavoro</i> del MIUR in collaborazione con l'INAIL): Corso su "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n 81/08 s.m.i.</p> <p>In particolare, è stato svolto il modulo: "<i>Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro</i>"</p> <p>Periodo: gennaio-aprile 2024 – n. 4 ore</p> |
|-------------------|---|

| | | |
|---|------------------|--|
| Tirocini formativi Strutture ospitanti | Classe Terza | <p>Attività svolta dall'intera classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con il WRW <p>Periodo: pentamestre 2024 – n. 30 ore</p> |
| | Classe Quarta | <p>Attività svolta dall'intera classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prix Palatine, premio cinematografico binazionale italo-francese assegnato da una giuria di studenti delle scuole secondarie (under 18). <p>Periodo: dal 1° ottobre 2024 al 30 giugno 2025 – n. 40 ore</p> <p>Attività svolta solo da alcuni studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prix Goncourt – «<i>La liste Goncourt, la scelta dell'Italia</i>», prestigioso premio letterario francese promosso dall'Institut Français Italia con l'Académie Goncourt che coinvolge direttamente gli studenti dei licei. <p>Periodo: 25 marzo 2025 – n. 3 ore</p> |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | | <p>Attività svolta da alcuni studenti nell'ambito della mobilità Erasmus+ VET:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Valletta, Malta <p>Periodo: aprile-maggio 2025 – n. 130 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galway, Irlanda <p>Periodo: febbraio-marzo 2025 – circa 100 ore</p> <p>Attività svolta da uno studente durante la frequenza del semestre all'estero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipswich, England <p>Periodo: settembre 2024-febbraio 2025 – n. 100 ore</p> |
| <p>Tirocini formativi</p> <p>Strutture ospitanti</p> | <p>Classe Quinta</p> | <p>Attività svolta da un gruppo di studenti promosso da Futura - La Scuola per l'Italia di domani - Educare - Education for Healthcare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio #EduCare - AI: L'Intelligenza Artificiale per l'Inclusione <p>Periodo: 14-17 ottobre 2025 – n. 31 ore</p> <p>Attività svolta dalla maggior parte della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salone Nazionale dello Studente di Roma <p>Periodo: 20/11/2026 – n. 5 ore</p> <p>Attività svolta dall'intera classe promosso dall'Università degli Studi del Molise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videomaking: comunicare è una cosa meravigliosa <p>Periodo: dicembre 2025-gennaio 2026 – n. 18 ore</p> |

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Modalità di svolgimento delle attività curricolari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento delle attività di Formazione Scuola Lavoro, che si sono svolte nelle classi terze e quarte.
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

- 05-08/11/2024 Viaggio d'istruzione: Firenze
- 06/11/2024 Spettacolo teatrale "Il mio nome è Tempesta"
- 18/12/2024 Conferenza Progetto Demy - Coop
- 21/03/2025 Spettacolo teatrale in lingua inglese "Dracula"
- 27/02/2025 "Donne Filosefe" – incontro con la scrittrice Simonetta Tassinari
- 13/02/2025 "A scuola di cuore"
- 19/02/2025 Olimpiadi primo soccorso
- 21/02/2025 Adolescenti e Salute
- 10/03/2025 Incontro con l'Esercito Italiano
- 20/03/2025 Orientamento Università degli Studi del Molise
- 14-17/10/2025 "Laboratorio #EDUCare - AI: L'Intelligenza Artificiale per l'inclusione"
- 27- 31/10/2025 Viaggio di istruzione: Sicilia orientale, Agrigento e la Valle dei Templi
- 29/10/2025 Convegno "L'eredità linguistica di Pier Paolo Pasolini" 1922-1975" promosso dall'Università degli Studi del Molise
- 18/11/2025 OrientaMoli: Salone dello studente – Isernia
- 19/11/2025 Salone dello Studente – Roma
- 25/11/2025 "LIBERE - Insieme contro la violenza sulle donne" presso Fondazione Molise Cultura presso auditorium Ex Gil.
- 03/11/2025 Festival del Cine Español y Latinoamericano: visione del film spagnolo in lingua originale "Te estoy amando locamente"
- 26/01/2026 Visita guidata online ad Auschwitz e Birkenau a cura del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara
- 24/02/2026 Incontro di orientamento formativo/informativo offerto dall'International Studies College SSML di Campobasso
- 20/03/2026 Giornata Nazionale delle Università - Open Day Università degli Studi del Molise
- 24/03/2026 Incontro di orientamento informativo-formativo offerto dal Servizio Civile Universale
- 31/03/2026 Incontro di orientamento informativo-formativo offerto dalla Fondazione ITS D.E.Mo.S. di Campobasso
- 27/04/2026 Incontro di orientamento informativo-formativo di presentazione dei concorsi dell'Esercito Italiano
- Partecipazione al Gruppo Sportivo Studentesco

METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI – STUDENTI

| METODI DI INTERAZIONE DOCENTI - STUDENTI | RELIGIONE | ITALIANO | STORIA DELL' ARTE | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE NATURALI | MATEMATICA | FISICA | INGLESE | FRANCESE | SPAGNOLO | ED. CIVICA | SCIENZE MOTORIE |
|---|-----------|----------|-------------------|--------|-----------|------------------|------------|--------|---------|----------|----------|------------|-----------------|
| Lezione frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lezione interattiva e partecipativa, problem solving | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Utilizzo di metodologie innovative, tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (piattaforme digitali, flipped classroom, ...) | X | | X | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Discussione guidata e studio guidato in classe | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lavori di gruppo | | X | X | X | X | X | | | X | X | X | | |
| Simulazioni | | X | | | | | X | | X | X | X | | |
| Attività in laboratorio | | | X | X | | | | | X | | X | | |
| Attività di recupero in itinere | | X | | X | X | X | X | | X | X | X | | |
| Interventi di sostegno e recupero | | | | | | | X | X | X | | X | | |

STRUMENTI E SPAZI

| STRUMENTI E SPAZI | RELIGIONE | ITALIANO | STORIA DELL' ARTE | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE NATURALI | MATEMATICA | FISICA | INGLESE | FRANCESE | SPAGNOLO | ED. CIVICA | SCIENZE MOTORIE |
|---|-----------|----------|-------------------|--------|-----------|------------------|------------|--------|---------|----------|----------|------------|-----------------|
| Libro di testo | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Consultazione di altri testi | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | X |
| Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti.... | | X | | | | X | | | X | X | X | X | |
| Altri materiali: LIM, schermi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore... | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Laboratori di Tecnologie musicali: Multimediale, Linguistico e Musicale | | | | | | | X | | X | X | X | | |
| Palestra | | | | | | | | | | | | | X |

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D. Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative.

Si precisa che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

| LIVELLI | | CONOSCENZE | COMPETENZE | | | | COMPETENZA TRASVERSALE |
|-----------|----------------|---|--|---|--|---|--|
| | | | COMPRESIONE | APPLICAZIONE | ANALISI | SINTESI E VALUTAZIONE Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare | EFFICACIA DELLA ESPOSIZIONE Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità |
| 1° (*) | Fino al voto 4 | Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie | Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti | Gravi errori della applicazione di conoscenze e informazioni, regole... | Analisi gravemente lacunosa e frammentaria | Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti | Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto |
| 2° | Voto 5 | Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali | Comprensione parziale e superficiale | Applicazione in compiti semplici, con errori | Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta | Sintesi imprecisa, che tralascia informazioni essenziali e le collega poco organicamente | Esposizione poco corretta e poco fluida |
| 3° | Voto 6 | Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale | Qualche errore che non compromette la comprensione globale | Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici | Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata | Sintesi che non tralascia elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale | Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata |
| 4° | Voto 7-8 | Conoscenze abbastanza complete e significative | Comprensione corretta di contenuti e informazioni | Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore | Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi | Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati | Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata |
| 5° | Voto 9-10 | Conoscenze complete, ampie ed approfondite | Comprensione piena con collegamenti e correlazioni | Applicazione corretta in compiti complessi | Analisi corretta, completa ed approfondita | Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata | Esposizione appropriata, fluida e personale |

(*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

VALUTAZIONE CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE

- VOTI 1-3 Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
- VOTO 4 Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
- VOTO 5 Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
- VOTO 6 Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
- VOTO 7 Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
- VOTO 8 Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
- VOTO 9 Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
- VOTO 10 Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
 - correttezza morfosintattica;
 - appropriatezza lessicale;
 - specificità del linguaggio;
 - fluidità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

| | RELIGIONE | ITALIANO | STORIA DELL' ARTE | STORIA | FILOSOFIA | SCIENZE NATURALI | MATEMATICA | FISICA | INGLESE | FRANCESE | SPAGNOLO | ED. CIVICA | SCIENZE MOTORIE |
|---|-----------|----------|-------------------|--------|-----------|------------------|------------|--------|---------|----------|----------|------------|-----------------|
| PROVE SCRITTE | | | | | | | | | | | | | |
| Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione... | | X | | X | X | | | | X | X | X | | X |
| Problemi (applicativi, a soluzione rapida...) | | | | X | | X | X | X | | | | | |
| Esercizi | | X | X | | | X | X | X | X | X | X | | |
| Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari, etc.) | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Simulazione prima prova scritta | | X | | | | | | | | | | | |
| Simulazione seconda prova scritta | | | | | | | | | X | | | | |
| Simulazione terza prova scritta (EsaBac) | | | | | | | | | | X | | | |
| PROVE ORALI | | | | | | | | | | | | | |
| Colloqui, interrogazioni, questionari... | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie | | | X | | | X | | | X | X | X | | X |
| Domande a risposta breve | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| PROVE PRATICHE | | | | | | | | | | | | | |
| Esercitazioni ed attività di laboratorio | | | | | | | | | X | | X | | |
| Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive | | | | | | | | | | | | | X |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

| Indicatori | | Descrittori | Punti |
|---|---|--|--|
| Indicatore 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale | <ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 2 | Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE | | | Punti |

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

| Indicatori | | Descrittori | Punti |
|--|---|---|---|
| Indicatore 1 | Rispetto dei vincoli posti nella consegna | <ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna - Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna - Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna | <input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 2 | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata - Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale - Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione - Comprensione piena e perlopiù precisa - Comprensione piena, profonda e criticamente articolata | <input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 3 | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi scorretta e impropria - Analisi imprecise e in parte errata - Analisi semplice e lineare, con qualche errore - Analisi corretta e coerente - Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale | <input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 4 | Interpretazione corretta e articolata del testo | <ul style="list-style-type: none"> - Inesistente o appena accennata - Incerta, lacunosa e/o parziale - Schematica - Adeguata, complessivamente corretta e coerente - Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni | <input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA | | | Punti |
| TOTALE _____ / 100 | | | |
| TOTALE _____ / 20 | | | |

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

| Indicatori | | Descrittori | Punti |
|---|---|--|--|
| Indicatore 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale | <ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 2 | Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE | | | Punti |

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

| Indicatori | | Descrittori | Punti |
|--|--|--|--|
| Indicatore 1 | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | <ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o appena accennata - Approssimativa e/o non sempre chiara - Per lo più riconoscibile - Corretta e coerente - Evidente, puntuale e precisa | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 2 | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione assente o scarsa - Argomentazione limitata e/o non sempre coerente - Argomentazione essenziale con collegamenti semplici - Argomentazione chiara e per lo più efficace - Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette | <input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10 |
| Indicatore 3 | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | <ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti culturali lacunose e frammentari - Riferimenti culturali parziali, imprecise e superficiali - Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna - Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti - Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati | <input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA | | | Punti |
| TOTALE _____ / 100 | | | |
| TOTALE _____ / 20 | | | |

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PARTE GENERALE – massimo 60 punti

| Indicatori | | Descrittori | Punti |
|---|---|--|--|
| Indicatore 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale | <ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 2 | Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| Indicatore 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi | <input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA GENERALE | | | Punti |

PARTE SPECIFICA – massimo 40 punti

| Indicatori | | Descrittori | Punti |
|--|---|--|--|
| Indicatore 1 | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | <ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o scarsa - Superficiale e/o parziale - Essenziale - Puntuale - Completa e precisa | <input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 |
| Indicatore 2 | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | <ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato - Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente | <input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 |
| Indicatore 3 | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie - Conoscenze parziali, imprecise e superficiali - Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna - Conoscenze precise, corrette e pertinenti - Conoscenze complete, ampie e criticamente articolate | <input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10 |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA | | | Punti |
| TOTALE _____ / 100 | | | |
| TOTALE _____ / 20 | | | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
LINGUA E CULTURA INGLESE**

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA | | |
|--|-------------------|-------------------|
| PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION | PUNTEGGIO | |
| COMPRESIONE DEL TESTO | Question A | Question B |
| Decisamente adeguata e completa. | 5 | 5 |
| Completa e abbastanza pertinente. | 4 | 4 |
| Essenziale ma con qualche inesattezza. | 3 | 3 |
| Alcune incertezze e inesattezze interpretative. | 2 | 2 |
| Scarsa comprensione della maggioranza dei contenuti del testo. | 1 | 1 |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | | |
| Personale, chiara e ben articolata. | 5 | 5 |
| Adeguatamente articolata e corretta. | 4 | 4 |
| Adeguata in parte e a volte semplicistica. | 3 | 3 |
| Schematica e superficiale. | 2 | 2 |
| Inappropriata e modesta capacità interpretativa. | 1 | 1 |
| Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti* | 0 | 0 |
| PART 2 – WRITTEN PRODUCTION | PUNTEGGIO | |
| PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA | Task A | Task B |
| Completa, appropriata con spunti originali e personali. | 5 | 5 |
| Completa, pertinente e abbastanza appropriata. | 4 | 4 |
| Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta. | 3 | 3 |
| Imprecisa e non sempre pertinente. | 2 | 2 |
| Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna. | 1 | 1 |
| PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA | Task A | Task B |
| Organizzazione coerente e coesa: (Pt. 2.5) Forma corretta, personale e appropriata: (Pt. 2.5) | 5 | 5 |
| Organizzazione sostanzialmente efficace: (Pt. 2) Forma complessivamente corretta: (Pt. 2) | 4 | 4 |
| Organizzazione semplice ma chiara: (Pt. 1.5) Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche: (Pt. 1.5) | 3 | 3 |
| Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa: (Pt. 1) Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi: (Pt. 1) | 2 | 2 |
| Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica: (Pt. 0.5) Forma confusa con gravi errori: (Pt. 0.5) | 1 | 1 |
| Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta* | 0 | 0 |
| * NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova. | 1 | |
| Punteggio parziale | ___ / 20 | ___ / 20 |
| PUNTEGGIO PROVA - TOTALE | Tot. ___ ÷ 2 = | ___ / 20 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA EsaBac

Griglia di valutazione per il Commentaire dirigé

| | | | Punteggio attribuito | | |
|--|---|---|----------------------|-----------|-------|
| Comprensione ed interpretazione (MAX 6 PUNTI) | Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti | | 6 | _____ | |
| | Abbastanza completa con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti | | 5 | | |
| | Adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti. | | 3.5 | | |
| | Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti. | | 3 | | |
| | Superficiale con solo qualche citazione dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti. | | 2 | | |
| | Inadeguata, non pertinente, con nessuna citazione del testo. | | 1 | | |
| Riflessione personale (MAX 6 PUNTI) | Argomentazione coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite. Rispetto rigoroso della struttura (introduction, développement, conclusion, alinéa, saut de ligne, problématique, annonce du plan) | | 6 | _____ | |
| | Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite. La struttura è rispettata. | | 5 | | |
| | Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura sono sostanzialmente rispettate. | | 3.5 | | |
| | Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura sono rispettate solo in parte. | | 3 | | |
| | Argomentazione frammentaria, con collegamenti poco pertinenti alle conoscenze acquisite. Solo qualche caratteristica della struttura è rispettata. | | 2 | | |
| | Argomentazione incomprensibile, scarsamente coesa e collegamenti assenti alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura non sono rispettate. | | 1 | | |
| Competenze linguistiche (MAX 8 PUNTI) | USO DEL LESSICO (MAX 3) | Appropriato e vario | 3 | _____ | |
| | | Appropriato, pur non molto vario | 2 | | |
| | | Poco appropriato e poco vario | 1 | | |
| | USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (MAX 5) | Ben articolato e sostanzialmente corretto. | | 5 | _____ |
| | | Ben articolato pur con qualche errore. | | 4 | |
| | | Semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati. | | 3 | |
| | | Inadeguato con molti errori che ostacolano la comprensione. | | 2 | |
| | | Inadeguato con moltissimi errori che ostacolano spesso la comprensione. | | 1 | |
| | | | | | |
| Totale Punteggio | | | | _____ /20 | |

I punteggi in grassetto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore.

Griglia di valutazione per l'Essai Bref

| | | | PUNTEGGIO ATTRIBUITO | |
|--|---|--|-------------------------|------------|
| METODO E STRUTTURA (MAX 6 PUNTI) | Rispetta in maniera equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali. | | 6 | _____ |
| | Rispetta in maniera sostanzialmente equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera per lo più appropriata i connettori testuali. | | 5 | |
| | Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata. | | 3,5 | |
| | Rispetta in maniera approssimativamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali. | | 3 | |
| | Rispetta in maniera scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali. | | 2 | |
| | Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive. | | 1 | |
| ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 6 PUNTI) | Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento personale, logico e coerente | | 6 | _____ |
| | Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente logico e coerente | | 5 | |
| | Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata. | | 3,5 | |
| | Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione. | | 3 | |
| | Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera non chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione. | | 2 | |
| | Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione. | | 1 | |
| COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 8 PUNTI) | USO DEL LESSICO (MAX 3) | appropriato e vario | 3 | _____ |
| | | appropriato, pur non molto vario | 2 | |
| | | poco appropriato e poco vario | 1 | |
| | USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATICHE (MAX 5) | ben articolato e sostanzialmente corretto. | 5 | |
| | | ben articolato pur con qualche errore. | 4 | |
| | | semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati | 3 | |
| | | inadeguato con molti errori che ostacolano la comprensione | 2 | |
| | | inadeguato con moltissimi errori che ostacolano spesso la comprensione | 1 | |
| TOTALE PUNTEGGIO | | | _____ | /20 |

I punteggi in grassetto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – EsaBac – COLLOQUIO DI FRANCESE

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO | VOTO |
|--|---|---|------|
| Conoscenza degli argomenti | <ul style="list-style-type: none"> • Completa e approfondita • Corretta • Essenziale • Superficiale e generica • Scarsa e confusa | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |
| Padronanza della lingua | <p>Il candidato si esprime in maniera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaticalmente corretta, con lessico appropriato, e con pronuncia chiara. • Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlopiù corretta. • Accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta • Inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta. • Con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia scorretta. | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |
| Capacità di analisi e di sintesi | <ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare analisi e sintesi coerenti, autonome e approfondite • Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e corrette • Sa effettuare analisi e sintesi semplici ma corrette • Sa effettuare analisi e sintesi parziali ed imprecise • Non sa effettuare analisi e sintesi corrette | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |
| Capacità di rielaborare informazioni, di argomentare e di effettuare collegamenti interdisciplinari | <ul style="list-style-type: none"> • Ha ottime competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta coerente, fluida e personale. • Ha buone competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta per lo più coerente ed abbastanza fluida e personale • Sa organizzare le informazioni in modo semplice ma corretto, effettua alcuni collegamenti interdisciplinari; l'argomentazione risulta semplice ma comprensibile. • Organizza le informazioni con difficoltà, l'argomentazione risulta non ben strutturata e poco coesa. • Non sa organizzare le informazioni in maniera coerente e pertinente, l'argomentazione risulta scarsamente coesa. | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | |
| TOTALE | | _____ / 20 | |

Griglia di valutazione EsaBac Histoire

1. La composition

| 1. Padronanza del lessico e correttezza grammaticale massimo 4 punti | | |
|---|---|------------|
| Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime | in modo corretto, articolato e consapevole | 4 |
| | in modo corretto e articolato | 3 |
| | in modo non sempre corretto, ma comprensibile | 2.5 |
| | in modo inappropriato e parzialmente comprensibile | 2 |
| | in modo inappropriato e incomprensibile | 1 |
| 2. Contenuto massimo 4 punti | | |
| Il/la candidato/a dimostra conoscenze | complete, pertinenti e approfonditi | 4 |
| | complete e pertinenti alle tematiche proposte | 3 |
| | sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte | 2.5 |
| | scarsamente pertinenti alle tematiche proposte, accettabili, pur con qualche imprecisione | 2 |
| | Completamente non pertinenti alle tematiche proposte | 1 |
| 3. Riflessione massimo 6 punti | | |
| Il/la candidato/a sa operare collegamenti utilizzando esempi per motivare le proprie affermazioni | Contestualizza attraverso esempi precisi ed efficaci: opera confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato | 6 |
| | Contestualizza attraverso esempi pertinenti, opera confronti in modo pertinente; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole | 5 |
| | Contestualizza attraverso esempi semplici, ma corretti; motiva in modo semplice ma chiaro | 4 |
| | Contestualizza attraverso esempi non sempre pertinenti, opera collegamenti in modo saltuario e non sempre pertinente; non motiva le proprie affermazioni | 3 |
| | Non contestualizza con esempi, non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni | 2 |
| 4. Metodo massimo 6 punti | | |
| - Il/la candidato/a comprende la sfida del tema - Il/la candidato/a sa formulare una problematica e rispettare i criteri di presentazione (introduzione, sviluppo e conclusione) - Il/la candidato sa strutturare e articolare le risposte e la trattazione | Il discorso è chiaro, coerente, ben articolato; la struttura è efficace, chiaramente esposta e pienamente rispettata nell'organizzazione dei contenuti | 6 |
| | Il discorso è chiaro, coerente e quasi sempre ben articolato; la scaletta scelta è pienamente adeguata alla traccia e rispettata | 5 |
| | Il discorso risulta articolato in maniera semplice ma sufficientemente chiara e coerente; la struttura è adeguata alla traccia | 4 |
| | Il discorso non è sempre ben articolato (presenta incoerenze o salti logici oppure non è coerente rispetto alla scaletta); la struttura non risulta pienamente efficace rispetto alla traccia | 3 |
| | La struttura non risponde efficacemente alla traccia o non è chiaramente esposta, le parti della composizione sono scarsamente articolate | 2 |
| TOTALE | | _____ /20 |

Griglia di valutazione Esabac Histoire

2. L'étude d'un ensemble documentaire

| 1. Padronanza del lessico e correttezza grammaticale massimo 4 punti | | |
|---|---|-----------|
| Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime | in modo corretto, articolato e consapevole | 4 |
| | in modo corretto e articolato | 3 |
| | in modo non sempre corretto, ma comprensibile | 2 |
| | in modo inappropriato e parzialmente comprensibile | 1 |
| | in modo inappropriato e incomprensibile | 0.5 |
| 2. Contenuto massimo 4 punti | | |
| Il/la candidato/a dimostra conoscenze | complete, pertinenti e approfondite | 4 |
| | complete e pertinenti alle tematiche proposte | 3 |
| | sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte | 2 |
| | scarsamente pertinenti alle tematiche proposte, accettabili, pur con qualche imprecisione | 1 |
| | Completamente non pertinenti alle tematiche proposte | 0.5 |
| 3. Riflessione massimo 6 punti | | |
| - Il/la candidato/a comprende i diversi punti di vista espressi dai documenti, sapendo operare collegamenti e confronti e motivare le proprie affermazioni - Il/la candidato/a sa mettere in relazione informazioni documenti e conoscenze personali | Comprende e contestualizza i punti di vista espressi nei documenti: opera confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato | 6 |
| | comprende i punti di vista espressi nei documenti: opera confronti in modo pertinente; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole | 5 |
| | Comprende i principali punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti semplici, ma corretti; motiva in modo semplice ma chiaro | 4 |
| | fraintende alcuni punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti in modo saltuario e non sempre pertinente; non motiva le proprie affermazioni | 3 |
| | non rileva i diversi punti di vista espressi nei documenti o li fraintende; non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni | 2 |
| 4. Metodo massimo 6 punti | | |
| - Il/la candidato/a comprende i documenti proposti - Il/la candidato/a sa formulare una problematica e rispettare i criteri di presentazione (introduzione, sviluppo e conclusione) - Il/la candidato/a sa reperire e rielaborare le informazioni fornite dai documenti, sa strutturare e articolare le risposte e la trattazione | sa reperire informazioni pertinenti e rielaborare in modo consapevole, costruendo risposte articolate e strutturate | 6 |
| | sa reperire informazioni pertinenti, organizzare le informazioni e rielaborare in risposte strutturate | 5 |
| | sa reperire informazioni in modo abbastanza pertinente e rielaborare in risposte sufficientemente articolate | 4 |
| | sa reperire informazioni in modo abbastanza pertinente, senza rielaborare in risposte articolate | 3 |
| | sa reperire informazioni in modo casuale e non pertinente, senza rielaborare in risposte articolate | 2 |
| TOTALE | | _____ /20 |

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e raccontare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0.50 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 1.50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 2 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO