

LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO



Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. F

Liceo Linguistico

Anno scolastico 2025/2026

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Religione	<i>Prof. Coduti Franco</i>
Lingua e letteratura italiana	<i>Prof.ssa Zingaro Luciana</i>
Lingua e cultura straniera inglese	<i>Prof.ssa Paolucci Rossana</i>
Lingua e cultura straniera francese	<i>Prof.ssa Villani Antonella</i>
Lingua e cultura straniera tedesca	<i>Prof.ssa Conte Filomena</i>
Lingua e cultura straniera spagnola	<i>Prof. Iannone Angelino Antonio</i>
Conversazione inglese	<i>Prof.ssa Galeazza Filomena</i>
Conversazione francese	<i>Prof.ssa Azoulay Julie</i>
Conversazione tedesco	<i>Prof.ssa Palombo Ascensina</i>
Conversazione spagnolo	<i>Prof.ssa Manocchio Annamaria</i>
Matematica e Fisica	<i>Prof.ssa Sammartino Fabio</i>
Scienze naturali	<i>Prof.ssa Di Buono Marilena</i>
Scienze motorie	<i>Prof. Chiocchio Giacomo</i>
Storia e Filosofia	<i>Prof. Parente Felice</i>
Histoire	<i>Prof.ssa Coquin Carol</i>
Storia dell'arte	<i>Prof. Pietrangelo Giampiero</i>
Educazione civica	<i>Prof.ssa Di Petta Stefania</i>
Sostegno	<i>Prof.ssa Fasciano Carmine</i>
Sostegno	<i>Prof.ssa Fasciano Laura</i>
Sostegno	<i>Prof.ssa Iademarco Angela</i>
Coordinatore di classe	<i>Prof.ssa Paolucci Rossana</i>

INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Attività di Formazione Scuola Lavoro
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
 - Griglia di osservazione e valutazione
 - Criteri e strumenti di misurazione
 - Indicatori per le prove orali
 - Tipologia delle prove di verifica
 - Griglia di valutazione della prima prova
 - Griglia di valutazione della seconda prova
 - Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 54 del 26.03.2026)
- Allegati
 - Documentazione riservata

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^F, costituita da 18 alunni, 3 studenti e 15 studentesse, perlopiù pendolari, è una classe che per lo studio della 3^a lingua straniera si articola in due gruppi (spagnolo e tedesco).

Nel corso dei cinque anni la sua composizione ha subito alcune variazioni in seguito a trasferimenti, dapprima in uscita e poi in ingresso.

Per quanto riguarda la continuità didattica, si sono avuti alcuni avvicendamenti di docenti, in particolare, nel corso di quest'ultimo anno per le discipline di: Lingua e cultura francese, Matematica e Fisica, Histoire, Scienze motorie ed Educazione Civica; per le restanti discipline, il consiglio di classe è rimasto per lo più invariato.

A livello generale, la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo e ha dato il proprio contributo anche a proposte culturali e ad attività progettuali della scuola con impegno e serietà.

Gli alunni hanno sviluppato nel tempo stili relazionali abbastanza buoni, sia tra pari che con gli adulti, mostrandosi disponibili e collaborativi alle varie proposte didattico-educative.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito competenze e conoscenze di livello eterogeneo, per attitudine nei confronti delle singole discipline e per stili di apprendimento diversificati. Una parte degli alunni, già dotato di una buona preparazione di base, è stata costante nello studio e assidua nella partecipazione alle attività didattiche ed ha saputo cogliere gli stimoli offerti dalle diverse discipline, conseguendo risultati buoni o ottimi, con qualche punta di eccellenza, sia in termini di conoscenze che di competenze, dimostrando di saper produrre un pensiero critico e di stabilire connessioni logiche anche in un'ottica interdisciplinare.

Un secondo gruppo di studenti, invece, pur evidenziando alcune insicurezze legate a carenze di base o alla non rispondenza del metodo di lavoro alle esigenze di studio oppure a problematicità in alcune materie, in virtù di un impegno continuo, ha rafforzato le proprie conoscenze e competenze, pervenendo a risultati di piena sufficienza o discreti. Un terzo esiguo gruppo, infine, a causa di un impegno superficiale e non sempre costante, ha incontrato difficoltà e incertezze in qualche disciplina, conseguendo una preparazione complessivamente sufficiente.

Una studentessa ha seguito, sin dal primo anno, il Programma Doppio Diploma Italia – Usa Mater Academy, conseguendo il relativo diploma. Il Doppio Diploma è un percorso di eccellenza, che permette ai ragazzi delle scuole superiori italiane di frequentare corsi online direttamente con la Mater Academy High School di Miami, ottenendo il diploma statunitense unitamente a quello italiano. Un'altra studentessa, invece, ha frequentato il quarto di liceo a Kassel, in Germania.

Tutta la classe ha seguito, dal terzo anno, il piano di studi ESABAC che consente agli allievi italiani il conseguimento di due diplomi, ovvero, quello relativo all'esame di Stato italiano e al Baccalauréat francese, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale e reso effettivo con DM 8/2/2013 n° 95. Tale accordo è stato esplicitamente richiamato dall'articolo 8, comma 3 del trattato del Quirinale, firmato il 26 novembre 2021 dal Presidente Francese, Emmanuel Macron e dal Presidente del Consiglio dei Ministri, Mario Draghi. Come previsto nell'ambito di tale piano di studi sono state trattate tematiche comuni nelle discipline Francese, Italiano, Storia dell'Arte e Storia. Nello svolgimento dell'esame di Stato, come confermato dal decreto legislativo n.62 del 2017, è prevista, una terza prova scritta di Lingua e Letteratura Francese e di Storia in Francese, per la quale gli studenti si esercitano a partire dal terzo anno del quinquennio. Nella preparazione di tale terza prova l'insegnante di Storia è stato affiancato da una docente di madrelingua francese che, secondo la normativa vigente, ha diritto di partecipare all'Esame di Stato nella fase di svolgimento e della correzione della stessa.

Gli studenti hanno partecipato con impegno al percorso EsaBac e hanno acquisito buone competenze linguistiche nella discussione orale delle tematiche storiche e letterarie in Lingua francese. Mediamente discrete sono anche le competenze nelle composizioni scritte, soprattutto in riferimento all'analisi di documenti storici di varia tipologia, secondo la metodologia EsaBac.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22, c. 1).

PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente	Lo studente
Conosce i contenuti delle singole discipline	Sa esprimersi in forma corretta
Conosce i linguaggi specifici delle singole discipline	Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici
Conosce principi, teorie e concetti	Sa applicare procedure di analisi e di sintesi
Conosce procedure, metodi e tecniche	Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso
	Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva
	Sa collocare storicamente le tematiche
	Sa applicare le conoscenze teoriche apprese
	Sa ricercare dati e/o informazioni
	Sa applicare procedure e risolvere problemi
	Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati
	Sa usare le nuove tecnologie
	Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche
	Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni
	Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi
	Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte

RELIGIONE

Prof. Franco Coduti

Obiettivi in termini di conoscenze e competenze:

Conoscenze

Chiesa e mondo contemporaneo; dottrina cristiana.

Competenze

Gli alunni sono in grado di valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Essi sono altresì in grado di costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la Tradizione della Chiesa.

Contenuti:

Storia della Chiesa: la Chiesa durante la I Guerra Mondiale; vita di san Giovanni Paolo II; il conflitto israelo-palestinese.

Dottrina cristiana: il Messianismo; Chiesa e Intelligenza Artificiale.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione del Messianismo.

Libro di testo in adozione: Luigi Solinas, *Tutti i colori della vita – Edizione mista*, vol. unico, SEI, Torino 2012.

ITALIANO (Lingua e letteratura)

Prof.ssa Luciana Zingaro

Obiettivi

- Affinamento delle competenze di comprensione, analisi e interpretazione dei testi letterari.
- Potenziamento delle competenze di produzione scritta di testi di diversa tipologia.
- Arricchimento del lessico disciplinare e potenziamento della capacità di utilizzo di registri linguistici efficaci nella produzione scritta e orale.
- Capacità di formulare, su temi e argomenti specifici, motivati giudizi critici argomentando in modo chiaro, corretto e coerente.
- Capacità di cogliere relazioni e nessi tra produzione letteraria e contesto storico, sociale, economico e culturale

Conoscenze

Quanto alla conoscenza della Letteratura italiana tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento in termini di autori e loro opere, motivi trattati, poetiche, stilemi e declinazioni linguistiche di sorta, pochi studenti, attraverso impegno e studio costanti, hanno acquisito un ottimo livello di padronanza dei contenuti, altri hanno acquisito una preparazione discreta o poco meno che discreta, in minor parte hanno raggiunto una consapevolezza dei contenuti appena sufficiente.

Competenze

Lo studio della Storia della Letteratura italiana ha permesso a taluni studenti di sviluppare attitudini sia analitiche che sintetiche nei confronti del testo letterario, ha sviluppato in loro le facoltà intuitive e bensì di lettura "scientifica" del testo letterario, li ha abituati alla precisione del linguaggio, alla cura della coerenza argomentativa, al gusto dell'indagine linguistica e della ricerca del "senso" dell'opera letteraria.

La gran parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio o sufficiente, riesce a contestualizzare l'opera letteraria, ora con più ora con meno agio, e ad evidenziarne i connotati contenutistici, stilistici, di pensiero più rilevanti, ma ha manifestato, anche in virtù di una abitudine allo studio intermittente e/o superficiale, una certa difficoltà nel raccordare lo studio della Letteratura italiana con quello di altre discipline ad essa per certi versi affini, come la Storia, la Filosofia, la Storia della musica.

Contenuti

- Giacomo Leopardi: vita, pensiero, poetica, opera.
- L'età postunitaria: cenni storico-sociali, economici, culturali.
- La Scapigliatura.
- Giosuè Carducci: vita, pensiero, poetica, opera.

- Naturalismo francese.
- Verismo italiano.
- Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica, opera.
- Il Decadentismo.
- Gabriele d'Annunzio: vita, pensiero, poetica, opera.
- Giovanni Pascoli: vita, pensiero, poetica, opera.
- Il primo Novecento: cenni storico-sociali, economici, culturali.
- Il Futurismo.
- La lirica del primo Novecento: Crepuscolari e Vociani.
- Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero, poetica, opera.
- Umberto Saba: vita, pensiero, poetica, opera.
- La narrativa del primo Novecento: cenni generali.
- Italo Svevo: vita, pensiero, poetica, opera.
- Luigi Pirandello: vita, pensiero, poetica, opera.
- Eugenio Montale: vita, pensiero, poetica, opera.

Successivamente alla data del 15 maggio saranno trattate, per cenni, vita, poetica ed opera di Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino.

Libro di testo in adozione: G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, *Loro e noi*, vv. 2 e 3, edizioni Pearson.

INGLESE (Lingua e cultura straniera)

Prof.sse Rossana Paolucci – Filomena Galeazza

Obiettivi: Come da Indicazioni Nazionali, l'obiettivo principale del percorso scolastico era volto a far acquisire le abilità e le competenze comunicative (ricettive e produttive) di livello B2/C1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (Q.C.R.E.).

Conoscenze

Al termine del corso di studi la classe ha acquisito, complessivamente, buone conoscenze delle strutture morfo-sintattiche del sistema linguistico, degli aspetti inerenti la società e la cultura dei paesi anglofoni, della produzione letteraria tra l'800 e la prima metà del ventesimo secolo.

All'interno della classe si individuano tre livelli di apprendimento:

- 1) un primo gruppo, con un ottimo livello di conoscenze, competenze e capacità, con qualche punta di eccellenza;
- 2) un secondo gruppo, con un livello complessivamente buono di conoscenze, competenze e capacità;
- 3) un terzo esiguo gruppo, con un livello appena sufficiente di conoscenze, competenze e capacità.

Competenze e capacità

Gli alunni dimostrano, pur in misura diversa, di:

- saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere (descrittivo, narrativo, argomentativo);
- saper analizzare, interpretare e confrontare testi letterari di uno stesso autore e di autori diversi sviluppando capacità di comprensione, analisi e riflessione;
- saper contestualizzare storicamente un testo letterario;
- saper individuare nel testo i caratteri distintivi di un autore o di un movimento letterario;
- saper analizzare e confrontare la propria cultura con quella del paese straniero;
- saper produrre testi scritti e orali di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto o in un video;
- analizzare e rielaborare oralmente e per iscritto i temi proposti;
- prendere appunti, redigere sintesi e/o relazioni;
- esporre con linguaggio chiaro, logico e coerente gli argomenti oggetto di studio, nonché interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale con pronuncia corretta, buona intonazione e correttezza lessicale e grammaticale per taluni, meno per altri.

Contenuti: (indicati per macroargomenti)

- ✓ The Victorian Age: Historical, social and literary background – The Bronte Sisters - Text analysis: *Wuthering Heights*; *Jane Eyre*; C. Dickens -Text analysis: *O.Twist*; *Hard Times* - O.Wilde – Text analysis: *The Picture of Dorian Gray*.
- ✓ The Age of Modernism: Historical, social and literary background – The Stream of Consciousness – Political speech: Churchill; V.Woolf – Text analysis *Mrs Dalloway*; *To the Lighthouse*– J.Joyce – Text analysis: *Dubliners*; *Ulysses* – G.Orwell – Text analysis: *Animal Farm*; *1984*.
- ✓ Artificial Intelligence
- ✓ The Universal Declaration of Human Rights
- ✓ The United Nations
- ✓ Constitutions and different systems of government
- ✓ The European Union

Libri di testo in adozione: 'My Voice B2' – B.Hastings – D. Brayshaw – R.Roberts – C. Krants – J.Bowie – PEARSON; 'Amazing Minds New Generation Compact' – M. Spicci – T.A. Shaw – PEARSON – LONGMAN

FRANCESE (Lingua e cultura straniera)

Prof.sse Villani Antonella - Azouley Julie

Conoscenze

L'obiettivo principale del percorso scolastico è stato il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative al livello B2/C1 del QCER. Alcuni studenti, attraverso un impegno costante e una partecipazione attiva, hanno maturato un'ottima conoscenza del panorama letterario; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione solida e organica, mentre la restante parte ha raggiunto una conoscenza dei contenuti essenziale ma sufficiente per sostenere le prove d'esame.

Competenze

Lo studio della letteratura ha permesso agli studenti di affinare le capacità di analisi critica e sintesi dei testi. Il percorso EsaBac ha sviluppato in loro la capacità di problematizzare i contesti storico-sociali, abituantoli al rigore metodologico nella stesura dell'*essai bref* e del *commentaire dirigé*. La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenza medio, dimostrando di saper operare collegamenti interdisciplinari tra la letteratura francese, quella italiana e la storia. Pochi studenti hanno raggiunto i livelli minimi, riuscendo comunque a cogliere i nuclei tematici fondamentali e a esprimersi con una correttezza formale adeguata.

Contenuti:

- **Il Realismo e il Naturalismo:** Flaubert (Madame Bovary), Zola (il ciclo dei Rougon-Macquart e l'impegno sociale).
- **La rivoluzione poetica del secondo Ottocento:** Baudelaire (Les Fleurs du Mal), Verlaine, Rimbaud e il Simbolismo.
- **Il Novecento e la crisi dell'io:** Marcel Proust (À la recherche du temps perdu).
- **L'impegno esistenzialista e il teatro del Novecento:** Jean-Paul Sartre, Albert Camus e le innovazioni del *Nouveau Roman* e del *Théâtre de l'Absurde* (Beckett e Ionesco).
- **Il contesto storico (Volet Histoire):** La Francia e l'Europa dal 1848 alla fine della Seconda Guerra Mondiale, con focus sulla costruzione dell'identità europea nel secondo dopoguerra.

Nella seconda metà di maggio, verranno affrontate le tematiche legate alla letteratura della Francophonie par l'étude des Voix d'outre-mer (Léopold-Sédar Senghor et Tahar Ben Jelloun).

Libri di testo in adozione:

S. Doveri, R. Jeannine, *Harmonie littéraire 2, Europass; AA.VV., EsaBac en poche,* Zanichelli.

TEDESCO (Lingua e cultura Straniera)

Prof.sse Filomena Conte - Palombo Ascensina

La classe 5F è formata da 18 alunni che per lo studio della 3^a lingua straniera si articola in due gruppi (spagnolo e tedesco).

Il gruppo classe che studia lingua e cultura tedesca è composto da 3 studenti e 9 studentesse.

OBIETTIVI:

Gli obiettivi che sono stati perseguiti nell'ultimo anno erano volti a far acquisire le abilità e le competenze comunicative (ricettive e produttive) appartenenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (Q.C.R.E.).

Conoscenze:

- Il gruppo classe comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (lettura, attualità, cinema, musica, arte);
- Gli allievi comprendono ed analizzano testi letterari, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.
- Le conoscenze dei contenuti disciplinari e delle strutture morfosintattiche sono mediamente buone; per alcuni studenti sono complete e personalmente rielaborate.
- **Competenze e capacità:**
- Tutti gli alunni hanno consolidato il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- I discenti producono testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare;
- La comprensione, produzione e rielaborazione dei testi sia scritti che orali risultano mediamente buone. Alcuni studenti comprendono il significato globale, ma non quello particolare. Redigono in modo semplice testi scritti di argomenti sia specifici che quotidiani, si esprimono in modo sufficientemente corretto, con qualche errore di grammatica e ortografia che però non compromette la comprensione del messaggio.
- Un gruppo di studenti ha raggiunto ottimi livelli di competenza nell'autonoma rielaborazione e applicazione delle conoscenze apprese.

Contenuti (indicati per macroargomenti):

- Die Welt der deutschsprachigen Literatur von der Romantik bis zur Trümmerliteratur
- Die Welt der modernen Geschichte (ab 1918): Kriege, Mauer, Gesellschaft
- Reisen
- Der deutsche Realismus
- Angst und Einsamkeit; der Expressionismus
- Autoren der Krise: Auf der Suche nach sich selbst
- Frauenporträts

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completato l'autore Günther Grass con "Die Blechtrommel"

Libri di testo in adozione:

- DAS KLAPPT! Volume 2 di C.R. Garrè; E. Eberl, P. Malloggi;
- LITERATUR ERLEBEN (Wege in die deutsche Literatur) di Veronica Villa, LOESCHER EDITORE

SPAGNOLO (Lingua e Cultura Straniera)

proff. Angelino Antonio IANNONE – Manocchio Annamaria

OBIETTIVI:

Come da Indicazioni Nazionali, gli obiettivi che sono stati perseguiti nell'ultimo anno erano volti a far acquisire le abilità e le competenze comunicative (ricettive e produttive) appartenenti almeno al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (Q.C.R.E.).

Conoscenze:

Riguardo alle conoscenze, la classe presenta sostanzialmente due fasce di livello. Alcune studentesse, provviste di solide basi, rigorosi e metodici nell'impegno, conoscono gli aspetti della civiltà straniera studiati nel corso dell'anno, nonché le strutture e le funzioni linguistico-grammaticali riconducibili ad un livello molto più alto del B1 (livello B2 Avanzato). Il resto del gruppo classe, dotato di buona volontà, attraverso un impegno costante e motivato, ha acquisito conoscenze buone dei contenuti.

Competenze

In merito alle competenze e alle capacità acquisite, la maggior parte delle studentesse comprende il significato globale, e quello particolare, di testi di carattere generale, redige in modo corretto testi scritti di carattere sia specifico che quotidiano, si esprime con comprensibilità su argomenti sia di carattere generale che specifici e sa rielaborare in maniera autonoma e personale. Il resto del gruppo comprende il significato globale, ma non sempre quello particolare, di testi di carattere generale, redige in modo discreto testi scritti di carattere sia specifico che quotidiano e si esprime in modo corretto, ma non sempre rielabora in maniera personale e consapevole.

Contenuti:

indicati per macro argomenti

- La sociedad Actual
- La España de Hoy
- El marco histórico del Siglo XX (hasta nuestros días)
- La Generación del '98
- El Modernismo y la Generación del '14
- La generación del '27
- La literatura hispanoamericana
- La época contemporánea

La progettazione sarà trattata integralmente, considerando che successivamente alla data del 15 maggio, si tratterà l'ultimo tema appartenente al macro argomento de “*La época contemporánea*”.

Libro di testo in adozione:

- Ponzi, Martínez Fernández, LITERATURA EN TU TIEMPO (LA) - VOL. 2 (LDM) DEL MODERNISMO A LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (VERSIONE BOOKTAB), Zanichelli 2021

STORIA/ HISTOIRE

Proff. Felice Parente/ Carol Coquin

Obiettivi

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare a cogliere le principali persistenze e i processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secondo Novecento in Italia, in Europa e nel mondo con particolare riferimento all'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, nei loro aspetti economici, demografici, sociali e culturali.

Conoscenze

La maggior parte degli studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una residua parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, raggiungendo una buona conoscenza dei contenuti.

Competenze

Lo studio delle vicende storiche del XX secolo ha permesso agli studenti di cogliere il significato delle periodizzazioni dall'età moderna all'età contemporanea, la dimensione geografica e temporale dei fenomeni storici; di conoscere i principali eventi della storia d'Italia e d'Europa in epoca contemporanea nel quadro della storia globale del mondo, di cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente, di mettere in connessione storia e cittadinanza attraverso l'analisi dei fenomeni più rilevanti del Novecento, di orientarsi in merito alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, al tipo di società e alla produzione culturale che si afferma all'epoca dell'avvento delle masse, confrontando diverse tesi interpretative, attraverso la valutazione adeguata delle fonti storiche, utilizzando la metodologia di analisi dei documenti durante le lezioni in lingua francese per il corso Esabac di Histoire.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio - alto, riuscendo ad utilizzare un lessico specifico e analizzando le fonti in modo lineare e argomentato.

Contenuti:

Il passaggio tra XIX e XX secolo: l'imperialismo; l'avvento della società di massa in Occidente; l'età giolittiana. Les évolutions de la société européenne à l'âge industriel (1830-1939): - La naissance de la culture de masse. La Grande guerra e il primo dopoguerra: la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra.

La Première Guerre mondiale (1914-1918): - Les origines de la guerre - Neutralistes et interventionnistes en Italie. L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale: il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo e lo stalinismo; la Seconda Guerra Mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza. Les années 1930: les démocraties et les crises: - La fragilité des démocraties à la fin des années vingt - La crise de 1929, des États-Unis à l'Europe. Les totalitarismes de l'entre-deux-guerres: - La montée au pouvoir du fascisme - La propagande des régimes totalitaires - La marche à la guerre et les premières victoires de l'Axe. Il secondo dopoguerra e il nuovo assetto politico mondiale: la Guerra fredda.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione con la nascita dell'Unione Europea e gli organismi internazionali contestualmente all'insegnamento dell'Educazione civica.

Libro di testo in adozione: Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna 2021 con inserto di Educazione civica a cura di Francesca Faenza. Elisa Langin, *Entre les dates, Corso di storia per l'Esabac*, vol. 3, Loescher, 2018.

FILOSOFIA/ CLIL

Prof. Felice Parente

Obiettivi

L'obiettivo del programma svolto è stato innanzitutto quello di conoscere gli autori e i temi fondamentali della storia della filosofia dall'Idealismo alla filosofia del Novecento; di conoscere quindi le tappe fondamentali dei processi filosofici, politici ed economici che hanno caratterizzato la civiltà italiana ed europea, gli eventi e le tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale, in un processo di consolidamento sia dei metodi di analisi storica e filosofica che del linguaggio della filosofia.

Conoscenze

La maggioranza degli studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti, nonostante la difficoltà di astrazione nello sviluppo argomentativo delle tematiche affrontate. Sono stati affrontati alcuni nuclei didattici nella modalità CLIL in inglese.

Competenze

Lo studio della filosofia moderna e contemporanea ha permesso a diversi studenti di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, di cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede, di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, riesce a riconoscere gli elementi caratterizzanti del pensiero di ciascun filosofo, operando confronti tra sistemi filosofici diversi.

Contenuti:

Dal criticismo kantiano all'idealismo tedesco: Fichte, Schelling ed Hegel. La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud. La riflessione sull'agire politico: Schmitt, Arendt e Weil.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completato il programma, in riferimento all'insegnamento trasversale di Educazione civica, con cenni sulla riflessione filosofica contemporanea relativa all'Intelligenza Artificiale.

Libro di testo in adozione: Abbagnano-Fornero, *Vivere la filosofia*, Vol. 3, Pearson Italia, Milano – Torino 2021. Leslie Cameron – Curry, *Philosophy in English, 3 – Contemporary philosophy tracks*, Pearson 2021

MATEMATICA

Prof. Fabio Sammartino

Obiettivi:

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di imparare ad affrontare lo studio algebrico di funzioni utilizzando la teoria del calcolo differenziale.

Conoscenze

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, la restante parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

Lo studio dell'analisi matematica ha permesso a diversi studenti di sviluppare attitudini sia analitiche che sintetiche, ha sviluppato in loro le facoltà intuitive e logiche, li ha abituati alla precisione del linguaggio, alla cura della coerenza argomentativa, al gusto della risoluzione di problemi e pertanto alla ricerca della verità.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, riesce ad utilizzare le procedure di calcolo anche in riferimento a funzioni tratte da problemi di realtà che possono riguardare altre discipline come ad esempio la fisica o l'economia; pochi studenti hanno raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

Contenuti:

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Massimi, minimi e flessi
- Teoremi del calcolo differenziale

Successivamente alla data del 15 maggio, saranno svolti in classe esempi di studio completo di funzioni algebriche.

Libro di testo in adozione: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica azzurro 5*, Zanichelli.

FISICA

Prof. Fabio Sammartino

Obiettivi:

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di acquisire le conoscenze fondamentali dell'elettromagnetismo, a partire dai fenomeni elettrostatici fino allo studio del campo magnetico, comprendendo le leggi che regolano i circuiti in corrente continua.

Conoscenze

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti; una buona parte della classe ha acquisito una preparazione più che discreta, la restante parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

Lo studio della fisica ha permesso a diversi studenti di sviluppare un approccio scientifico ai fenomeni naturali, abituantoli all'osservazione critica, alla modellizzazione matematica della realtà, alla precisione del linguaggio formale e al gusto della risoluzione di problemi attraverso il metodo sperimentale.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio, riesce ad applicare le leggi studiate alla risoluzione di semplici problemi e a riconoscere i fenomeni elettromagnetici nelle situazioni della vita quotidiana e in altre discipline scientifiche; pochi studenti hanno raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

Contenuti:

- Elettrostatica
- Campo elettrico, potenziale e capacità
- Corrente elettrica
- Circuiti elettrici in corrente continua
- Magnetismo

Successivamente alla data del 15 maggio, compatibilmente con i tempi a disposizione, si prevede di introdurre alcuni elementi di relatività ristretta.

Libro di testo in adozione: G. Ruffo, N. Lanotte, *Lezioni di Fisica. Edizione Azzurra, volume 2*, Zanichelli.

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Marilena Di Buono

Obiettivi

Gli obiettivi programmati, in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati conseguiti dal gruppo classe. Gli alunni complessivamente, seppur in maniera diversa, hanno manifestato, nel corso dell'anno scolastico interesse per la disciplina e per la gran parte delle tematiche proposte. L'impegno e la partecipazione sono risultati costanti, seppur differenziati nel gruppo.

Conoscenze

La classe, con diversi ritmi di apprendimento e motivazione allo studio delle scienze, ha mostrato complessivamente una buona conoscenza dei contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico. Una buona parte degli studenti conosce in maniera appropriata le principali caratteristiche dei composti organici, le funzioni e la struttura delle biomolecole, dei principi e delle applicazioni su cui si basano le biotecnologie. Un piccolo gruppo, invece, si è attestato su un livello discreto di conoscenza di tali contenuti; qualche alunno si attesta su un livello globalmente sufficiente, avendo durante l'anno elaborato le conoscenze della disciplina con più difficoltà.

Competenze

Nel complesso gli studenti hanno acquisito l'abilità di trasferire i concetti teorici sul piano concreto mettendo in pratica la metodologia del *problem-solving*. Le capacità di classificare, di effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, di formulare ipotesi in base ai dati forniti e di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, si attestano complessivamente su livelli buoni per la maggioranza della classe e discreti per la rimanente parte. Qualche alunno ha acquisito con più difficoltà un livello di abilità globalmente sufficiente. Un gruppo ristretto di studenti ha mostrato ottime competenze, maturando sicurezza nei collegamenti e nella risoluzione dei problemi. La capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico risulta più che adeguata.

Contenuti

Chimica:

- Gli idrocarburi saturi (alcani) ed insaturi (alcheni, alchini, aromatici).
- I derivati degli idrocarburi (alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine).
- Gli acidi nucleici e la struttura del DNA.

Biologia:

- Biotecnologie: tecniche e strumenti: i virus, i retrovirus, i plasmidi, il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi, i vettori plasmidici, il clonaggio.
- Biotecnologie: le applicazioni: gli OGM, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, le applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico (cenni alla tecnica di PCR), la clonazione.

Scienze della Terra:

- La tettonica delle placche: struttura interna della Terra, il magnetismo terrestre, le placche e i margini delle placche, attività endogena associata alle placche, vulcani e terremoti.

Libri di testo in adozione

Le basi chimiche della vita, chimica organica, biochimica e biotecnologie – B. Colonna, Ed. Pearson
Terra dinamica – Tarbuck, Lutgens, Tasa, Ed. Pearson

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Chiocchio Giacomo

Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità

La classe 5 F ha dimostrato un atteggiamento propositivo nei confronti delle attività didattiche svolte ed una partecipazione abbastanza adeguata. La totalità degli alunni ha riportato un discreto livello di conoscenze e un discreto livello di competenze, fatto salvo alcuni alunni che riportano ottimi livelli di conoscenze e competenze specifiche, dato quest'ultimo che si associa alla eterogeneità dei prerequisiti di partenza sia strutturali che funzionali di ciascun alunno.

Conoscenze: gli alunni conoscono:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche;
- La struttura e le regole della pallavolo e l'aspetto educativo e sociale;
- Le norme in caso di infortunio;
- I principi per un corretto stile di vita alimentare;
- Gli elementi del linguaggio motorio;
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica;
- Alcuni principi di primo soccorso,
- Elementi di atletica leggera.

Competenze e capacità: gli alunni son in grado di:

- Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi;
- Auto valutare;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali;
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti;
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;
- Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso;
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- Saper assumere posture adeguate;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità;
- Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione;
- Praticare il gioco della pallavolo adottando gesti tecnici fondamentali;
- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.

Contenuti:

Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali; Attività di arbitraggio; Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi; Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare; Esercizi per il miglioramento dei fondamentali negli sport di squadra, Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente.

I Benefici dell'attività fisica sulla persona (dal punto di vista fisico, fisiologico, psicologico e preventivo. Lo sport nei regimi totalitari: Nazismo in Germania (Olimpiadi di Berlino 1936); Storia dell'educazione fisica in Italia durante il periodo fascista; Il ruolo della donna nello sport e nella società. Gli eventi sociopolitici globali che hanno interessato lo svolgimento di alcune olimpiadi nel passato. Le Dipendenze: da Alcol, da droghe, da fumo.

Gli enti sportivi internazionali saranno sviluppati entro la fine dell'anno scolastico.

Libro di testo in adozione:

Fiorini, Coratti, Lovecchio, Bocchi Educare al movimento - Marietti Scuola editore

STORIA DELL'ARTE

Prof. Giampiero Pietrangelo

Obiettivi:

Gli obiettivi, specifici e formativi, sono stati conseguiti in modo adeguato e completo da una gran parte degli studenti, in termini di partecipazione attiva, impegno ed interesse; una minoranza invece, si attesta su un livello intermedio, avendo raggiunto discretamente gli obiettivi.

Conoscenze:

Gli studenti risultano eterogenei sia nella preparazione che nel profitto; ad un significativo gruppo di studenti, che hanno una sicura ed omogenea conoscenza dei movimenti artistici, delle personalità e opere studiate, si affianca una parte minoritaria che dimostra discrete conoscenze dei contenuti stessi.

Competenze e capacità

La maggior parte degli studenti ha sviluppato in modo corretto, sicuro e completo le capacità di comprensione delle relazioni che l'opera d'arte ha con il contesto, la destinazione e le funzioni, il rapporto con i fruitori, la committenza e l'autore; la comprensione e utilizzazione appropriata della terminologia specifica; la capacità di lettura dell'opera d'arte nelle sue componenti formali, stilistiche ed espressive. Per un piccolo gruppo di studenti le competenze e capacità si attestano su un livello discreto.

Contenuti:

indicati per macroargomenti

- Arte Contemporanea
- Neo avanguardie artistiche
- avanguardie storiche.

Libro di testo in adozione:

"Arte Bene Comune" AAVV vol.3

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi

In termini di preparazione e di profitto, pur in considerazione della diversità dei risultati individuali, complessivamente sono state raggiunte dalla classe le seguenti conoscenze e competenze:

Conoscenze/Contenuti

Le ragioni della nascita e i valori ispiratori di importanti istituzioni politiche locali, nazionali e sovranazionali. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. Sviluppare la cultura della pace. Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete e sviluppare il pensiero critico e la capacità e affidabilità delle fonti.

- La pace e la convivenza civile
- Il conflitto isdraelo-palestinese (tedesco)
- La Costituzione Francese
- Collaborare o competere? La teoria dei giochi e la costruzione della pace Istituzioni nazionali e sovranazionali
- Il ruolo della Francia in seno all'ONU
- Human Rights; The EU; UNO; Constitutions and different forms of government; Artificial Intelligence (inglese) • Gli organismi sportivi internazionali: WADA (Word Anti-doping Agency); CPI (Comitato Paralimpico Internazionale), CIO (Comitato Olimpico Internazionale) • L'Unione Europea e i rapporti internazionali nella storia
- L'ONU e i diritti umani, Stati membri dell'UE e rispettivi ruoli(tedesco) L'intelligenza artificiale tra opportunità e sfide
- La Chiesa e l'intelligenza artificiale
- Fake news in ambito di OGM
- Privacy e Social media

Competenze

Nel complesso gli alunni sanno:

- Riconoscere le caratteristiche principali degli organi di potere nazionali e locali -Comprendere il significato ed il concetto di pace
- Promuovere l'attenzione sull'importanza e sulla complessità delle principali organizzazioni internazionali
- Affrontare questioni sull'intelligenza artificiale, uso degli strumenti informatici e digitali in modo autentico e consapevole
- Individuare le forme di stretta collaborazione fra governi, imprese private e cittadini per lo sviluppo sostenibile
- Saper comunicare e sapersi informare on-line; saper scegliere ed individuare contenuti, contesto e destinatari per organizzare una comunicazione efficace
- Saper individuare i principali reati informatici e le relative norme di protezione

Discipline coinvolte: Italiano, storia, scienze, scienze motorie, inglese, francese, religione, matematica.

Libro di testo consigliato: Francesca Faenza, Educazione Civica, Zanichelli editore.

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“*Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15*”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “*che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti*”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, stabiliti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe o comunque tra i docenti dell'Istituto, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe V F del Liceo Linguistico EsaBac, oltre a Histoire, che costituisce DNL nell'ambito del percorso EsaBac, l'altra disciplina individuata come DNL è la Filosofia, il cui insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di Lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

PHILOSOPHY - CLIL

Conoscenze

La classe ha approfondito, raggiungendo un livello di conoscenza complessivamente sufficiente, alcuni temi legati all'idea di democrazia contemporanea, in particolare la regola della maggioranza e il rispetto delle minoranze; il rischio del conformismo e la propaganda nell'analisi di Tocqueville e di Marx.

Competenze

Buona parte degli alunni della classe è sufficientemente in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati.

Contenuti e materiali didattici utilizzati

Secondo il modello CLIL è stato trattato e reso oggetto di studio il seguente percorso didattico:

Content of Philosophy in English:

- Unit 1: On democracy. Part 1: Rule of the people. Part 2: Limits and strengths of democracy in Tocqueville's analysis. Part 3: Marx and the criticism of the liberal State.

Nello specifico i materiali didattici utilizzati sono contenuti nel volume allegato al libro di testo in adozione, dedicato alla metodologia CLIL: ***Philosophy in English, 3 – Contemporary Philosophy tracks***, Pearson 2021.

Per la verifica di conoscenze e competenze sono state utilizzate brevi conversazioni sull'argomento trattato.

**ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO,
AI SENSI DELL'ART. 1, C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018
E DEL DL 127/2025**

Nell'ambito delle Attività di Formazione Scuola Lavoro, art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 e del DL 127/2025, sono state realizzate attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali attività non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Le attività si sono sviluppate, nell'arco del triennio, per una durata di n. 102 ore così articolate:

Formazione d'aula Terzo e quarto anno e quinto anno	MIUR - 4 ore
--	--------------

I Tirocini formativi si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate per la classe suddivisa in gruppi di studenti.

Tirocini formativi Strutture ospitanti	Classe terza	Conservatorio Pelosi - CB: 'Public Speaking' – 26 ore
	Classe quarta	Liceo 'Galanti' - Prix Palatine – 40 ore
	Classe quinta	UNIMOL – 'Laboratorio Public speaking' – 15 ore; Parco Archeologico di Sepino – Direzione Regionale Musei Nazionali – Molise: 'Il Museo in lingua' – 12 ore; Salone dello Studente – Roma - 5 ore

Occorre, inoltre, evidenziare che, nel corso del terzo anno, quattro studenti hanno partecipato al Progetto **'Matiké'** – Università di Genova, per un totale di 60 ore, mentre, nel corso del quarto anno, una studentessa ha partecipato al **'Prix Goncourt'** – Institut Français per un totale di 3 ore, e quattro studenti hanno partecipato a progetti **Erasmus** in Irlanda (Galway), Germania (Kassel) e Malta, per un totale di ore rispettivamente di 90, 100 e 105.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Modalità di svolgimento delle attività curricolari e organizzazione della didattica

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento delle Attività di Formazione Scuola Lavoro
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

Attività integrative ed extracurricolari

- Corsi per la certificazione lingua inglese – Livelli B1, B2* e C1*
- Corsi per la certificazione lingua francese – Livello B1*
- Corsi per la certificazione lingua tedesca – Livello B1*
- Corsi per la certificazione lingua spagnola – Livello B2
- Corso per la certificazione informatica – ICDL*
- Percorso di eccellenza Doppio Diploma Italia-USA*
- Laboratorio di Realtà Immersiva
- Stage linguistici e culturali ad Antibes (Francia)*
- Stage linguistici e culturali a Vienna*
- Stage linguistici e culturali a Salamanca*
- Progetto Erasmus a Malta*
- Progetto Erasmus in Irlanda*
- Progetto Erasmus in Germania*
- Olimpiadi della Matematica*
- Olimpiadi di italiano*
- Finali olimpiadi di italiano*
- Campionati nazionali delle lingue straniere organizzati dall'Università di Urbino
- Semifinali del Campionato Nazionale delle Lingue – Lingua tedesca*
- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese e francese
- Partecipazione al Salone dello Studente – Roma e Isernia
- Partecipazione all' UNIMOL Open Day
- Partecipazione a vari progetti PNRR*
- Gruppi sportivi studenteschi – Gare regionali di pallavolo*
- Progetto Asmir – adotta un orfanotrofo
- Partecipazione evento *'Cuori Connessi'*
- Partecipazione alla mostra *"Women's bodies as battlefields"* – Molichrom 2026
- Visione del film in lingua spagnola sull'omofobia dal titolo *"Te estoy amando locamente"**
- Visione del film *'C'è ancora domani'*
- Viaggio d'istruzione in Sicilia

*Hanno partecipato alcuni alunni.

METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI

METODI INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	S T O R I A D E L ' A R T E	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	F R A N C E S E	T E D E S C O	S P A G N O L O	E D U C A Z I O N E C I V I C A	S C I E N Z E M O T O R I E
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva e partecipativa, problem solving		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped classroom, piattaforme digitali ...)	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
Discussione guidata e studio guidato in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazioni		X							X	X		X		
Attività in laboratorio				X					X	X	X	X		
Attività di recupero in itinere		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interventi di sostegno e recupero							X	X				X		

STRUMENTI E SPAZI

STRUMENTI E SPAZI	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	A R T E	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E N A T U R A L I	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	F R A N C E S E	T E D E S C O	S P A G N O L O	E D U C A Z I O N E C I V I C A	S C I E N Z E M O T O R I E
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Consultazione di altri testi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti....		X				X			X	X	X	X	X	
Altri materiali: LIM, schermi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore, strumenti musicali..	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori TeM: Multimediale, Linguistico e Musicale			X						X	X	X	X		
Palestra														X

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;

precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
			COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE	
		CONOSCENZE	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE (Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)	EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE (Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità)
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazione in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che tralascia informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non tralascia elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7-8	Conoscenze abbastanza complete e significative	Comprensione corretta di contenuti e informazioni	Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore	Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi	Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata
5°	Voto 9-10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

VALUTAZIONE

(CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)

- VOTI 1-3 Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
- VOTO 4 Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
- VOTO 5 Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
- VOTO 6 Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
- VOTO 7 Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
- VOTO 8 Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
- VOTO 9 Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
- VOTO 10 Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
 - correttezza morfosintattica;
 - appropriatezza lessicale;
 - specificità del linguaggio;
 - fluidità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
CANDIDATO _____ **CLASSE** _____

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti dalla consegna - Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna - Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata - Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale - Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione - Comprensione piena e perlopiù precisa - Comprensione piena, profonda e criticamente articolata	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- Analisi scorretta e impropria - Analisi imprecisa e in parte errata - Analisi semplice e lineare, con qualche errore - Analisi corretta e coerente - Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	- Inesistente o appena accennata - Incerta, lacunosa e/o parziale - Schematica - Adeguata, complessivamente corretta e coerente - Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

TOTALE _____/100

TOTALE _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

CANDIDATO _____ CLASSE _____

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- Assente e/o appena accennata - Approssimativa e/o non sempre chiara - Per lo più riconoscibile - Corretta e coerente - Evidente, puntuale e precisa	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	- Argomentazione assente o scarsa - Argomentazione limitata e/o non sempre coerente - Argomentazione essenziale, con collegamenti semplici - Argomentazione chiara e per lo più efficace - Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Riferimenti culturali lacunosi e frammentari - Riferimenti culturali parziali, imprecisi e superficiali - Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna - Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti - Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

TOTALE _____/100

TOTALE _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

CANDIDATO _____ CLASSE _____

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coerenza e coesione testuale	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfo sintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfo-sintattico e lessicale, anche in caso di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- Assente e/o scarsa - Superficiale e/o parziale - Essenziale - Puntuale - Completa e precisa	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato - Testo ben pianificato, pienamente coeso e coerente	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie - Conoscenze parziali, imprecise e superficiali - Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna - Conoscenze precise, corrette e pertinenti - Conoscenze molto ampie e criticamente articolate	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

TOTALE _____/100

TOTALE _____/20

LICEO STATALE 'GALANTI'
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - INGLESE

CANDIDATO _____ CLASSE _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

PUNTEGGI

COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Decisamente adeguata e completa	5	5
Completa e abbastanza pertinente	4	4
Essenziale ma con qualche inesattezza	3	3
Alcune incertezze e inesattezze interpretative	2	2
Scarsa comprensione della maggioranza dei contenuti del testo	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Personale, chiara e ben articolata	5	5
Adeguatamente articolata e corretta	4	4
Adeguata in parte e a volte semplicistica	3	3
Schematica e superficiale	2	2
Inappropriata e modesta capacità interpretativa	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

PUNTEGGI

PRODUZIONE SCRITTA: aderenza alla traccia	Task A	Task B
Completa, appropriata con spunti originali e personali	5	5
Completa, pertinente e abbastanza appropriata	4	4
Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta	3	3
Imprecisa e non sempre pertinente	2	2
Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Task A	Task B
Organizzazione coerente e coesa: (Pt.2.5)		
Forma corretta, personale e appropriata: (Pt.2.5)	5	5
Organizzazione sostanzialmente efficace: (Pt.2)		
Forma complessivamente corretta: (Pt.2)	4	4
Organizzazione semplice ma chiara: (Pt.1.5)		
Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche: (Pt.1.5)	3	3
Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa: (Pt.1)		
Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi: (Pt. 1)	2	2
Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica: (Pt.0.5)		
Forma confusa con gravi errori: (Pt.0.5)	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta*	0	0
Punteggio parziale	___ / 20	___ / 20
PUNTEGGIO TOTALE - VOTO	Tot. ___ ÷ 2 =	___ / 20

N.B. Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.

Terza Prova Esabac-Griglia di valutazione per il Commentaire dirigé

				Punteggio attribuito	
Compre- sione ed inter- pretazione (MAX 6 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		
	Abbastanza completa con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5			
	Adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	3.5			
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	3			
	Superficiale con solo qualche citazione dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti.	2			
	Inadeguata, non pertinente, con nessuna citazione del testo.	1			
Riflessione personale (MAX 6 PUNTI)	Argomentazione coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite. Rispetto rigoroso della struttura (introduction, développement, conclusion, alinéa, saut de ligne, problématique, annonce du plan)	6		
	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite. La struttura è rispettata.	5			
	Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura sono sostanzialmente rispettate.	3.5			
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura sono rispettate solo in parte.	3			
	Argomentazione frammentaria, con collegamenti poco pertinenti alle conoscenze acquisite. Solo qualche caratteristica della struttura è rispettata.	2			
	Argomentazione incomprensibile, scarsamente coesa e collegamenti assenti alle conoscenze acquisite. Le caratteristiche della struttura non sono rispettate.	1			
Competenze linguistiche (MAX 8 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3)	Appropriato e vario	3	
		Appropriato, pur non molto vario	2		
		Poco appropriato e poco vario	1		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SIN- TATTICHE (MAX 5)	Ben articolato e sostanzialmente corretto.	5	
		Ben articolato pur con qualche errore.	4		
		Semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati.	3		
		Inadeguato con molti errori che ostacolano la comprensione.	2		
		Inadeguato con moltissimi errori che ostacolano spesso la comprensione.	1		
Totale Punteggio	<i>I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore.</i> /20			

TERZA PROVA ESABAC - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF
CANDIDATO _____ CLASSE _____

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO		
METODO E STRUTTURA (MAX 6 PUNTI)	Rispetta in maniera equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.		6	
	Rispetta in maniera sostanzialmente equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera per lo più appropriata i connettori testuali.		5		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.		3,5		
	Rispetta in maniera approssimativamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.		3		
	Rispetta in maniera scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.		2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.		1		
ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE DELLA PROBLEMATICA (MAX 6 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento personale, logico e coerente		6	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente logico e coerente		5		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.		3,5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.		3		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera non chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.		2		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.		1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 8 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3)	appropriato e vario	3	
		appropriato, pur non molto vario	2		
		poco appropriato e poco vario	1		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 5)	ben articolato e sostanzialmente corretto.			5
		ben articolato pur con qualche errore.			4
		semplice, pur con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati			3
		inadeguato con molti errori che ostacolano la comprensione			2
		inadeguato con moltissimi errori che ostacolano spesso la comprensione			1
	TOTALE PUNTEGGIO			/20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

1. Padronanza del lessico e correttezza grammaticale		massimo 4 punti
Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime	in modo corretto, articolato e consapevole	4
	in modo corretto e articolato	3
	in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2.5
	in modo inappropriato e parzialmente comprensibile	2
	in modo inappropriato e incomprensibile	1
2. Contenuto		massimo 4 punti
Il/la candidato/a dimostra conoscenze	complete, pertinenti e approfonditi	4
	complete e pertinenti alle tematiche proposte	3
	sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte	2.5
	scarsamente pertinenti alle tematiche proposte, accettabili, pur con qualche imprecisione	2
	Completamente non pertinenti alle tematiche proposte	1
3. Riflessione		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a sa operare collegamenti utilizzando esempi per motivare le proprie affermazioni	Contestualizza attraverso esempi precisi ed efficaci; opera confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato	6
	Contestualizza attraverso esempi pertinenti, opera confronti in modo pertinente; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole	5
	Contestualizza attraverso esempi semplici, ma corretti; motiva in modo semplice ma chiaro	4
	Contestualizza attraverso esempi non sempre pertinenti, opera collegamenti in modo saltuario e non sempre pertinente; non motiva le proprie affermazioni	3
	Non contestualizza con esempi, non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni	2
4. Metodo		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a comprende la sfida del tema - Il/la candidato/a sa formulare una problematica e rispettare i criteri di presentazione (introduzione, sviluppo e conclusione) - Il/la candidato/a sa strutturare e articolare le risposte e la trattazione	Il discorso è chiaro, coerente, ben articolato; la struttura è efficace, chiaramente esposta e pienamente rispettata nell'organizzazione dei contenuti	6
	Il discorso è chiaro, coerente e quasi sempre ben articolato; la scaletta scelta è pienamente adeguata alla traccia e rispettata	5
	Il discorso risulta articolato in maniera semplice ma sufficientemente chiara e coerente; la struttura è adeguata alla traccia	4
	Il discorso non è sempre ben articolato (presenta incoerenze o salti logici oppure non è coerente rispetto alla scaletta); la struttura non risulta pienamente efficace rispetto alla traccia	3
	La struttura non risponde efficacemente alla traccia o non è chiaramente esposta, le parti della composizione sono scarsamente articolate	2

Griglia di valutazione Esabac Histoire

2. L'étude d'un ensemble documentaire

1. Padronanza del lessico e correttezza grammaticale		massimo 4 punti
Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime	in modo corretto, articolato e consapevole	4
	in modo corretto e articolato	3
	in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
	in modo inappropriato e parzialmente comprensibile	1
	in modo inappropriato e incomprensibile	0.5
2. Contenuto		massimo 4 punti
Il/la candidato/a dimostra conoscenze	complete, pertinenti e approfondite	4
	complete e pertinenti alle tematiche proposte	3
	sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte	2
	scarsamente pertinenti alle tematiche proposte, accettabili, pur con qualche imprecisione	1
	Completamente non pertinenti alle tematiche proposte	0.5
3. Riflessione		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a comprende i diversi punti di vista espressi dai documenti, sapendo operare collegamenti e confronti e motivare le proprie affermazioni - Il/la candidato/a sa mettere in relazione informazioni documenti e conoscenze personali	Comprende e contestualizza i punti di vista espressi nei documenti : opera confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato	6
	comprende i punti di vista espressi nei documenti : opera confronti in modo pertinente; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole	5
	Comprende i principali punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti semplici, ma corretti; motiva in modo semplice ma chiaro	4
	frantende alcuni punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti in modo saltuario e non sempre pertinente; non motiva le proprie affermazioni	3
	non rileva i diversi punti di vista espressi nei documenti o li frantende; non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni	2
4. Metodo		massimo 6 punti
- Il/la candidato/a comprende i documenti proposti - Il/la candidato/a sa formulare una problematica e rispettare i criteri di presentazione (introduzione, sviluppo e conclusione) - Il/la candidato/a sa reperire e rielaborare le informazioni fornite dai documenti, sa strutturare e articolare le risposte e la trattazione	sa reperire informazioni pertinenti e rielaborare in modo consapevole, costruendo risposte articolate e strutturate	6
	sa reperire informazioni pertinenti, organizzare le informazioni e rielaborare in risposte strutturate	5
	sa reperire informazioni in modo abbastanza pertinente e rielaborare in risposte sufficientemente articolate	4
	sa reperire informazioni in modo abbastanza pertinente, senza rielaborare in risposte articolate	3
	sa reperire informazioni in modo casuale e non pertinente, senza rielaborare in risposte articolate	2

Il/la candidato/a : _____

Totale ____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ESABAC- COLLOQUIO DI FRANCESE

Candidato _____ Classe: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VOTO
Conoscenza degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Completa e approfondita ● Corretta ● Essenziale ● Superficiale e generica ● Scarsa e confusa 	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
Padronanza della lingua	<p>Il candidato si esprime in maniera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grammaticalmente corretta, con lessico appropriato, e con pronuncia chiara. ● Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlopiù corretta. ● Accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta ● Inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta. ● Con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia scorretta. 	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
Capacità di analisi e di sintesi	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa effettuare analisi e sintesi coerenti, autonome e approfondite ● Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e corrette ● Sa effettuare analisi e sintesi semplici ma corrette ● Sa effettuare analisi e sintesi parziali ed imprecise ● Non sa effettuare analisi e sintesi corrette 	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
Capacità di rielaborare informazioni, di argomentare e di effettuare collegamenti interdisciplinari.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha ottime competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta coerente, fluida e personale. ● Ha buone competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta per lo più coerente ed abbastanza fluida e personale ● Sa organizzare le informazioni in modo semplice ma corretto, effettua alcuni collegamenti interdisciplinari; l'argomentazione risulta semplice ma comprensibile. ● Organizza le informazioni con difficoltà, l'argomentazione risulta non ben strutturata e poco coesa. ● Non sa organizzare le informazioni in maniera coerente e pertinente, l'argomentazione risulta scarsamente coesa. 	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
TOTALE	/20	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

