

LICEO “GIUSEPPE MARIA GALANTI” CAMPOBASSO



Documento del Consiglio di Classe

Classe V sez. G

Liceo Scienze Umane – opzione Economico Sociale

Anno scolastico 2025/2026

CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
Storia dell'arte	Prof.ssa Eliana Baranello
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Irene Rosaria Barone
Storia	Prof. Marco Stefano Birtolo
Matematica e Fisica	Prof.ssa Lucia Castrataro
Scienze motorie	Prof. Giacomo Chiocchio
Lingua e civiltà straniera francese	Prof.ssa Giovannina Colomba Del Mastro
Scienze umane	Prof.ssa Maria Domenica De Rita
Lingua e civiltà straniera inglese	Prof.ssa Lidia De Sanctis
Sostegno	Prof.ssa Nunzia Di Nunzio
Religione	Prof.ssa Carmela Ialenti
Sostegno	Prof.ssa Mariacristina Iannetta
Diritto ed economia ed Educazione Civica	Prof.ssa Maria Sguazzo
Filosofia	Prof. Achille Zarlenga
Coordinatore di classe	Prof.ssa Mariacristina Iannetta

INDICE

- Presentazione della classe
- Percorsi disciplinari
- Percorso trasversale di Educazione Civica
- Discipline non linguistiche insegnate con metodologia CLIL
- Attività di Formazione Scuola-Lavoro
- Organizzazione delle attività
- Metodi relativi all'interazione docenti studenti
- Strumenti e spazi
- Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:
 - Griglia di osservazione e valutazione
 - Criteri e strumenti di misurazione
 - Indicatori per le prove orali
 - Tipologia delle prove di verifica
 - Griglia di valutazione della prima prova
 - Griglia di valutazione della seconda prova
 - Griglia di valutazione del colloquio (allegato A, O.M. 54 del 26.03.2026)
- Allegati
 - Documentazione riservata

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^a G è costituita da 15 studenti. Nel corso dei cinque anni la sua composizione ha subito alcune variazioni in seguito a trasferimenti da e in altra scuola. La quasi totalità della classe proviene da paesi limitrofi e/o da fuori regione.

Per quanto riguarda la continuità didattica si sono avuti vari avvicendamenti di docenti in alcune discipline e, in particolare, nel corso di quest'ultimo anno in quelle di Scienze umane, di Storia, di Filosofia di Matematica e di Fisica.

A livello generale va segnalato che la classe ha partecipato in maniera più che sufficiente al dialogo educativo.

Al termine del percorso liceale la classe ha conseguito competenze e conoscenze di livello eterogeneo. Qualche studente, infatti, è stato costante nell'applicazione e assiduo nella partecipazione alle attività didattiche ed ha saputo cogliere gli stimoli offerti dalle diverse discipline, conseguendo risultati buoni sia in termini di conoscenze che di competenze.

Un secondo gruppo di studenti, invece, pur evidenziando alcune insicurezze legate a carenze di base o alla non rispondenza del metodo di lavoro alle esigenze di studio, in virtù di un impegno continuo ha rafforzato le proprie conoscenze e competenze, pervenendo a risultati di piena sufficienza.

Un terzo gruppo, infine, durante il percorso degli studi, a causa di un impegno non sempre costante, ha incontrato difficoltà in una o più materie ma, nonostante riveli incertezze in qualche disciplina, ha conseguito una preparazione complessivamente sufficiente.

In conclusione, si ricorda che, al fine di valorizzare gli specifici percorsi di ciascun candidato, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22, c. 1).

PERCORSI DISCIPLINARI

I percorsi disciplinari vengono di seguito indicati per le singole materie.

In premessa, si riporta un prospetto indicante le conoscenze e competenze individuate come obiettivi dei processi di insegnamento/apprendimento.

Le conoscenze e competenze trasversali raggiunte, seppure diversificate per risultati individuali, sono le seguenti:

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente	Lo studente
Conosce i contenuti delle singole discipline	Sa esprimersi in forma corretta
Conosce i linguaggi specifici delle	Sa distinguere e utilizzare i linguaggi specifici

<p>singole discipline</p> <p>Conosce principi, teorie e concetti</p> <p>Conosce procedure, metodi e tecniche</p>	<p>Sa applicare procedure di analisi e di sintesi</p> <p>Sa rielaborare in forme autonome e personali quanto appreso</p> <p>Sa relazionare e argomentare con pertinenza e coerenza espositiva</p> <p>Sa collocare storicamente le tematiche</p> <p>Sa applicare le conoscenze teoriche apprese</p> <p>Sa ricercare dati e/o informazioni</p> <p>Sa applicare procedure e risolvere problemi</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze teoriche apprese anche in contesti diversificati</p> <p>Sa usare le nuove tecnologie</p> <p>Sa effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando soluzioni critiche</p> <p>Sa argomentare in modo esauriente e personale, utilizzando il linguaggio adeguato alle situazioni</p> <p>Sa adottare strategie originali per la soluzione dei problemi</p> <p>Sa analizzare contestualizzando le situazioni proposte</p>
--	--

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Irene Rosaria Barone

Obiettivi: Gli standard di competenza acquisiti descrivono, nel complesso, una classe dal profilo medio. Una parte degli alunni si attesta sulla sufficienza, una fascia più ristretta raggiunge livelli discreti. Qualcuno si attesta mediamente su un livello anche buono.

Conoscenze:

A seconda delle fasce di appartenenza, gli studenti si mostrano più o meno accurati in merito alle conoscenze. Solo alcuni possiedono riferimenti completi ed approfonditi; per altri, le conoscenze di contesti, opere e autori risultano meno omogenee e puntuali, più schematiche e superficiali.

Competenze e capacità:

Discreta, per un gruppo di studenti, la padronanza espressiva, tale da consentire comunicazioni efficaci, lineari e coerenti.

Per quanto concerne la produzione scritta, solo alcuni studenti argomentano in forme fluide, più ordinate e coese, e padroneggiano i contenuti rielaborandoli criticamente. La rimanente parte, invece, propone modelli più schematici ed essenziali, meno personali ed incisivi, piuttosto sintetici e meno supportati sul piano sintattico e lessicale.

Generalmente adeguata è l'acquisizione degli strumenti di analisi e sintesi, funzionali alla comprensione e all'interpretazione testuale; meno approfondite, per alcuni, risultano le pratiche di contestualizzazione e attualizzazione dei contenuti, così come quelle di correlazione tra contributi diversi.

Contenuti:

G. Leopardi; La rappresentazione del reale: Positivismo e Naturalismo francese; G. Verga e il Verismo in Italia; L'Età del Decadentismo; G. Pascoli: il mito del "nido" e la poetica del "fanciullino"; G. D'Annunzio: romanziere e poeta; La narrativa italiana a cavallo tra '800 e '900: I. Svevo e L. Pirandello; Pagine di poesia italiana del '900.

Successivamente alla data del 15 maggio: Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale.

Libro di testo in adozione: Guido Baldi, Roberto Favata, Silvia Giusso, *LORO E NOI*, 3, Paravia

DIRITTO ed ECONOMIA

Prof.ssa Maria Sguazzo

Obiettivi:

CONOSCENZE:

L'obiettivo del percorso formativo è quello di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento degli organi costituzionali e dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Nello specifico gli alunni hanno compreso i criteri che ispirarono i padri Costituenti nella redazione del testo Costituzionale cogliendone i valori e i principi in essa stabiliti comprendendone quali diritti, libertà e doveri sono essenziali in uno Stato democratico. In particolare, ci si è soffermati nello studio degli organi costituzionali e del loro funzionamento, del diritto comunitario e internazionale, delle scelte di politica economica e di bilancio e dei fattori sociali e culturali dello sviluppo economico. Hanno compreso, altresì, le motivazioni dell'intervento pubblico in economia con particolare riferimento agli strumenti ed obiettivi economici e fiscali. Il livello degli apprendimenti disciplinari è diversificato: accanto ad un piccolo gruppo di alunni caratterizzato da un'adeguata motivazione allo studio con una buona capacità di rielaborazione dei contenuti, si pone una fetta della classe con una discreta preparazione al lavoro didattico con risultati apprezzabili anche se privi di contributi personali. Lo studio e le conoscenze per alcuni si attestano su livelli sufficienti anche con l'ausilio di mappe concettuali.

COMPETENZE:

In termini di competenze l'obiettivo principale è stato quello di riuscire ad analizzare ed interpretare la realtà attuale con conoscenze storiche, giuridiche ed economiche e di riconoscere l'interdipendenza di diritto ed economia politica nelle scienze sociali. Nello specifico gli alunni hanno analizzato l'evoluzione storica e giuridica dello Stato comprendendone il pensiero filosofico e politico. Hanno analizzato e interpretato gli istituti del diritto e fenomeni giuridici con l'utilizzo di una terminologia specifica. Per le abilità si è cercato di stimolare gli alunni a saper interpretare ed analizzare gli avvenimenti principali della realtà contemporanea e di spiegarli alla luce dei concetti appresi. Alcuni sono capaci di esporre in forma scritta e orale i fenomeni giuridico-economici utilizzando padronanza espressiva e lessico tecnico tale da consentire delle esposizioni lineari, con interventi personali e buon giudizio critico. Altri sono in grado di rielaborare, con modelli più schematici ed essenziali, le conoscenze acquisite, con riflessioni personali e senso critico più che sufficiente. Per alcuni le competenze disciplinari sviluppate risultano sui livelli minimi.

CONTENUTI:

- Lo Stato e la sua evoluzione storica e giuridica
- Pensiero politico e filosofico dello Stato secondo (Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Saint-Simon, Marx).
- Le forme di governo: Monarchia e Repubblica, forme storiche e moderne.
- Costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini.
- Funzionamento delle istituzioni italiane: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura. P.A. e sue funzioni
- Processi di integrazione europea
- Diritti umani, carte internazionali e giustizia internazionale
- L'economia pubblica: funzionamento del sistema economico misto italiano.
- Spese e entrate pubbliche
- L'intervento dello Stato in economia: politiche economiche, fiscali e monetaria, i cicli economici;
- Bilancio pubblico, manovra economica, governance europea.
- Stato sociale e terzo settore: evoluzione e funzioni.
- Imprese multinazionali e loro ruolo nello sviluppo economico.
- Sviluppo economico e sostenibile, divari tra stati.

Libro di testo in adozione: "Nel mondo che cambia" Cattani- Zaccarini - Edizione -Paravia

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Maria Domenica De Rita

Obiettivi:

Conoscenze

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di conoscere le principali teorie antropologiche e sociologiche sulla comunicazione, le modalità della comunicazione verbale e non verbale, le dimensioni della globalizzazione.

Alcuni studenti hanno mostrato un impegno e uno studio costante e pertanto hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti; una parte della classe ha acquisito una preparazione mediamente discreta, la restante parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

Lo studio delle scienze umane ha permesso a diversi studenti di comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto fra varee geografiche e culturali.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze medio pochi studenti hanno raggiunto i livelli minimi di competenze disciplinari, riuscendo a cogliere l'essenziale.

Contenuti:

- L'antropologia nel mondo contemporaneo
- La comunicazione
- Le dimensioni sociali della globalizzazione
- Politiche sociali

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà trattato l'argomento sulla ricerca sociale

Libro di testo in adozione: Vincenzo Mattera, Angela Biscaldi *Il manuale di scienze umane*
Marietti scuola

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

Prof.ssa Lidia De Sanctis

Obiettivi:

L'attività svolta in classe è stata progettata in conformità con quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. In tale ottica la progettazione didattica per il Quinto anno puntava al raggiungimento del livello B1/B2 del Framework Europeo delle lingue.

Conoscenze:

- decodificare testi (articoli, relazioni) su argomenti di attualità e civiltà;
- comprendere il significato di un testo letterario, inquadrare l'autore dal punto di vista storico e attualizzarne il contenuto;
- comprendere, confrontare e individuare differenze e analogie tra la civiltà anglofona e la propria.

Competenze:

Dal punto di vista delle competenze, la classe è nel complesso in grado di esprimersi in inglese per quanto riguarda sia lo scritto che l'orale in modo sufficiente o discreto, buono o molto buono in qualche caso. Resta tuttavia qualche allievo che, a causa di uno studio nel corso degli anni spesso frammentario e superficiale, ha raggiunto una preparazione solo sufficiente. Relativamente alla conoscenza dei contenuti di letteratura proposti, il livello raggiunto è generalmente discreto, buono o molto buono..

Contenuti:

- Jonathan Swift (Gulliver's Travels)
- The Romantic Age
- William Wordsworth (I Wandered Lonely as a Cloud)
- Samuel Taylor Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner)
- Jane Austen (Pride and Prejudice)
- The Victorian Age
- Charles Dickens (Oliver Twist)
- Robert Louis Stevenson (The Strange Case of Dr. Jekyll and Mrs. Hyde)
- Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray)
- The Age of Anxiety
- Joseph Conrad (Heart of Darkness)
- James Joyce (Dubliners, Eveline and The Dead - Ulysses)
- Virginia Woolf (Mrs. Dalloway)
- George Orwell (1984)

Successivamente alla data del 15 maggio sarà completata la trattazione di George Orwell.

Libri di testo in adozione:

Amazing Minds Compact - Wonderstanding Literature, Language and Culture - M. Spicci, T. A. Shaw - Pearson.

Both Sides B2-B2+ - Liz Kilbey, Andrew Reid and Emma Wilkinson - Cambridge University Press.

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Eliana Baranello

Obiettivi:**Conoscenze:**

L'obiettivo del programma svolto è stato quello di far comprendere l'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico attraverso l'analisi di artisti ed opere rappresentative dei movimenti artistici dal Neoclassicismo alle tendenze dell'Arte contemporanea. Gli alunni hanno dimostrato di possedere nel complesso un buon livello di conoscenza delle caratteristiche generali delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, delle principali personalità artistiche e delle opere più significative del periodo esaminato; alcuni alunni hanno conseguito un livello di conoscenze ampio, completo ed approfondito.

Competenze:

La maggior parte della classe è in grado di analizzare in maniera adeguata un'opera d'arte a vari livelli (iconografico, formale, stilistico, simbolico ed espressivo) utilizzando il linguaggio specifico

della disciplina, di collocare gli artisti e le opere esaminate nel contesto storico e culturale di riferimento, di operare confronti tra opere ed artisti di movimenti diversi; alcuni di loro sono in grado di rielaborare in maniera personale e critica le conoscenze acquisite, di effettuare in modo autonomo collegamenti pluridisciplinari e di affrontare problematiche trasversali.

Contenuti:

L'Arte neoclassica e l'Arte romantica; il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art nouveau, le Secessioni.

Le Avanguardie: l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Surrealismo, il Movimento moderno;

L'Arte contemporanea: l'Informale, la Pop art, la Graffiti art.

Libro di testo in adozione: “*Arte bene comune*”, Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, M. Tavola, G. Mezzalama, Ed. Scolastiche B. Mondadori, Pearson

FILOSOFIA

Prof. Achille Zarlenga

OBIETTIVI:

Il livello complessivo di competenze raggiunto evidenzia una classe nel complesso attestata sulla sufficienza. Una parte degli studenti ha conseguito risultati discreti e, in alcuni casi, buoni, mentre la maggioranza si colloca su un livello essenziale ma adeguato. L'attività didattica è stata orientata a favorire la comprensione dei principali nodi teorici del pensiero contemporaneo, stimolando negli studenti la capacità di riflettere in modo critico e di interrogare i contenuti proposti. Particolare attenzione è stata dedicata al riconoscimento dei legami tra elaborazione filosofica e contesti storico-sociali, nonché allo sviluppo di un metodo di studio fondato sull'analisi dei testi e sull'uso consapevole del linguaggio disciplinare.

CONOSCENZE:

Il percorso disciplinare ha avuto come finalità l'acquisizione dei contenuti essenziali della filosofia tra Otto e Novecento, attraverso lo studio di autori e correnti particolarmente significativi. Sono stati approfonditi, tra gli altri, i temi legati alla critica dell'economia e della società, alla crisi dei valori tradizionali, alla scoperta della dimensione inconscia e alle interpretazioni critiche della modernità. Una parte limitata della classe, grazie a un impegno costante, ha raggiunto una preparazione solida; alcuni studenti si attestano su livelli discreti; la maggioranza dispone di conoscenze complessivamente sufficienti, pur con alcune fragilità nell'organizzazione e nella rielaborazione dei contenuti.

COMPETENZE:

Durante l'anno si è lavorato per consolidare la capacità degli studenti di comprendere e rielaborare i

principali concetti filosofici, individuando connessioni tra autori, temi e contesti. È stata incoraggiata l'attitudine a stabilire confronti e a cogliere i rapporti tra la riflessione filosofica e le altre discipline, in particolare nell'ambito delle scienze umane. Sul piano delle abilità, gli studenti sono stati guidati a esporre i contenuti in modo ordinato, a utilizzare una terminologia appropriata e a sviluppare, nei limiti delle diverse capacità, una riflessione autonoma. Solo alcuni studenti hanno evidenziato buone capacità di analisi e rielaborazione personale; una parte ha raggiunto un livello discreto; la maggioranza si attesta su competenze espositive e argomentative essenziali ma nel complesso adeguate.

Contenuti:

- **Karl Marx:** L'analisi dell'alienazione; il materialismo storico e dialettico; la struttura e la sovrastruttura; la critica dell'economia politica (merce, valore e plusvalore).
- **Friedrich Nietzsche:** La nascita della tragedia (apollineo e dionisiaco); la critica della metafisica e la "morte di Dio"; il nichilismo, l'oltreuomo e la volontà di potenza.
- **Sigmund Freud:** La rivoluzione psicoanalitica; lo studio dell'inconscio; la scomposizione della personalità (Es, Io, Super-io); il disagio della civiltà e la morale.
- **Henri Bergson:** La critica al tempo linearizzato; il concetto di "durata" come flusso della coscienza; lo slancio vitale.
- **Antonio Gramsci:** La filosofia della prassi; il concetto di egemonia culturale; il ruolo degli intellettuali nella società e la formazione del consenso.
- **Scuola di Francoforte (Horkheimer e Adorno):** La Dialettica dell'illuminismo; la critica della ragione strumentale; l'analisi dell'industria culturale e il conformismo di massa.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione dei teoremi inerenti la Scuola di Francoforte.

Libro di testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornaro e G. Burghi, *Vivere la filosofia* (vol. 3), Paravia.

STORIA

Prof. Marco Stefano Birtolo

Obiettivi:

Conoscenze

La programmazione disciplinare è stata finalizzata a far acquisire agli studenti le principali persistenze e i processi di trasformazione intercorsi tra la fine del secolo XIX e il secondo Novecento in Europa e nel mondo. In particolare, ci si è soffermati sull'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, con riferimenti anche agli aspetti economici, demografici, sociali e culturali.

Alcuni studenti, attraverso un impegno e uno studio costante, hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti; la gran parte della classe ha acquisito una preparazione più che sufficiente, mentre alcuni studenti hanno raggiunto una conoscenza dei contenuti sufficiente.

Competenze

Nel corso dell'anno l'obiettivo principale in termini di competenze è stato di far comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Per quanto riguarda, invece, le abilità si è cercato di stimolare gli studenti a saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse, identificandone gli elementi maggiormente significativi; a riconoscere i tratti e le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo; a padroneggiare gli elementi essenziali di alcune teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico; a utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali anche come parte di una competenza linguistica generale.

Pochi studenti hanno maturato un buon giudizio critico, riuscendo ad utilizzare un lessico appropriato e le categorie specifiche del metodo storico, e hanno dimostrato la capacità di collegare gli eventi e i fenomeni trattati; la maggior parte degli studenti ha maturato una riflessione personale più che sufficiente ed è riuscita ad utilizzare una terminologia adeguata e a riconoscere i nessi essenziali tra gli eventi e i fenomeni affrontati; alcuni studenti hanno sviluppato competenze e abilità di esposizione e collegamento complessivamente sufficienti.

Contenuti:

- La seconda rivoluzione industriale.
- L'imperialismo.
- La Grande guerra.
- La rivoluzione russa.
- Il dopoguerra in Europa ed in Italia a caratteri generali.
- I totalitarismi.
- La seconda guerra mondiale.
- Il secondo dopoguerra e l'avvento della Guerra Fredda.
- Il secondo Novecento: la questione israelo-palestinese, il Medio Oriente e il Golfo Persico.
- Cenni sull'Italia repubblicana.

Successivamente alla data del 15 maggio, sarà completata la trattazione della questione israelo-palestinese, dell'area del Medio Oriente e del Golfo Persico, e dell'Italia repubblicana.

Libro di testo in adozione: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2021.

LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA FRANCESE

Prof.ssa Giovannina Colomba Del Mastro

Obiettivi

Gli obiettivi mirano al consolidamento delle competenze linguistiche di livello B2 del QCER e all'integrazione con le discipline d'indirizzo (economia, scienze umane e diritto). Si focalizza sulla **comprensione** di testi complessi sia scritti che orali, sull'**interazione** producendo pensieri critici su vari argomenti e dibattiti, sulla **produzione scritta** e produzione orale, analizzando testi letterari e operando collegamenti interdisciplinari tra il francese e le altre materie del LES. Gli stessi obiettivi sono stati proposti a tutta la classe.

Conoscenze

L'obiettivo del programma è stato quello di conoscere i generi, le forme testuali e gli elementi caratterizzanti di un testo in lingua francese. I ragazzi hanno analizzato alcuni autori più rappresentativi della letteratura francese del XX e del XXI secolo, le loro principali opere e le tecniche di scrittura, il contesto storico, politico, culturale, sociale ed artistico del periodo analizzato. La classe possiede ora buone conoscenze di opere e autori, anche se in gruppi diversificati. Alcuni possiedono conoscenze complete ed approfondite, un secondo gruppo possiede conoscenze meno approfondite, più schematiche e superficiali.

Competenze

Secondo le competenze prefissate ad inizio anno, la classe ha raggiunto gli obiettivi, anche se tutti in modo diverso. La classe ha imparato a comprendere in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale, ha prodotto testi orali e scritti per riferire fatti e ha descritto situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali, ha interagito in conversazioni relative a tematiche di letteratura affrontate esprimendo opinioni argomentate e ha tradotto utilizzando correttamente i sussidi linguistici in base al contesto. Per un piccolo gruppo di 3 persone, la padronanza espressiva è tale da consentire una comunicazione efficace in lingua francese. Per il resto della classe la comunicazione in L2 è sufficiente. Per quanto riguarda la produzione scritta, alcuni studenti riescono ad argomentare in forma fluida con strutture grammaticali corrette. Altri padroneggiano solo alcuni dei vari argomenti affrontati.

Contenuti:

- L'époque moderne
- Le réalisme
- Le naturalisme
- L'art pour l'art
- Le symbolisme
- Zola : « germinal »
- Analisi del dipinto « soleil levant » di monet
- L'age des deux guerres mondiales
- Le surrealisme
- Apollinaire (les calligrammes)
- Le cubisme

Parcours de civilisation

- Les femmes qui ont changé le monde
- La littérature avec internet
- L'Union Européenne

Libro di testo in adozione: Revellino P, Schinardi G, Tellier E, FILIÈRES, Séries économique, sociale et littéraire, Bologna, Zanichelli, 2022.

MATEMATICA

Prof.ssa Lucia Castrataro

Obiettivi

Gli obiettivi minimi previsti nella programmazione: svolgere compiti semplici mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali, saper applicare regole e procedure di calcolo, usare correttamente la terminologia di base; tali traguardi sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe. Nella classe, composta da pochi studenti, sono presenti tre o quattro alunne/i dotate/i di buone capacità logiche ed in grado di stabilire collegamenti con altre discipline utilizzando strumenti matematici, accompagnate da uno studio costante ed adeguato; il restante gruppo classe raggiunge invece risultati sufficienti applicandosi con poco impegno nello studio.

Conoscenze

La classe presenta un diverso grado di conoscenze degli argomenti trattati nel corso dell'anno. Gli alunni conoscono le funzioni reali di variabile reale, gli intorni di un punto, la definizione di asintoto, la definizione di limite e continuità; conoscono il significato geometrico di derivata, la sua definizione e le regole di derivazione; conoscono le definizioni di punti di massimo e minimo di una funzione e la definizione di punto di flesso. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello discreto di conoscenze.

Competenze

Per ciò che concerne le competenze e le capacità, gli studenti sono in grado di studiare le caratteristiche e il comportamento agli estremi di una funzione, l'andamento di funzioni razionali e la ricerca dei suoi punti di massimo, minimo e flesso. Gli alunni riescono a calcolare il dominio di una funzione, calcolare limiti di funzioni, calcolare derivate di funzioni, tracciare il grafico di semplici funzioni razionali. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello di competenze e di capacità pienamente sufficiente.

Contenuti: (indicati per macro-argomenti)

- Insiemi numerici;
- Funzioni algebriche e funzioni trascendenti
- L'algebra dei limiti e delle funzioni continue
- Asintoti di una funzione
- Derivata di una funzione

- Massimi e minimi di una funzione
- Studio di una funzione razionale.

Libro di testo in adozione: M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone Matematica.azzurro -Ebook multimediale con Tutor, Zanichelli- Volume5

FISICA

Prof.ssa Lucia Castrataro

Obiettivi

Gli obiettivi previsti nella programmazione di classe sono stati raggiunti in modo più che buono da alcuni studenti mostrando proprietà di linguaggio, conoscenza organica degli argomenti e competenze appropriate; la maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi proposti svolgendo compiti semplici in situazioni note, utilizzando correttamente la terminologia di base e collegando le conoscenze fondamentali. Un esiguo numero di studenti, a causa di uno studio non molto approfondito e di un metodo di lavoro non sempre adeguato, dettato anche da scarse capacità personali, fatica nel raggiungere gli obiettivi minimi.

Conoscenze

La classe presenta un diverso grado di conoscenze degli argomenti trattati nel corso dell'anno. Il gruppo classe conosce le analogie e le differenze fra forza gravitazionale e quella elettrica, le interazioni tra i due tipi di carica elettrica, le proprietà di conduttori ed isolanti, il concetto di campo elettrico e campo magnetico, il concetto di differenza di potenziale e tale differenza in un conduttore, le proprietà dei condensatori; ha conoscenza dei circuiti a corrente continua, del significato di capacità e resistenza e delle interazioni tra elettricità e magnetismo. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze.

Competenze

Per ciò che concerne le competenze e le capacità, gli studenti riescono ad applicare la legge di Coulomb, a determinare il campo elettrico in un punto, a schematizzare un circuito elettrico, ad applicare le leggi di Ohm, a calcolare la resistenza equivalente nel collegamento in serie e parallelo, a calcolare il campo magnetico e a determinare le interazioni tra campi elettrici magnetici. Al termine del percorso formativo, la classe ha raggiunto un livello di competenze e di capacità più che sufficiente.

Contenuti: *(indicati per macro-argomenti)*

- La carica elettrica ed il campo elettrico
- Il potenziale elettrico e la capacità di un conduttore
- La corrente elettrica
- Il magnetismo

Libro di testo in adozione: Ruffo-Lanotte. Lezioni di fisica. Edizione azzurra – Ebook volume 2. Zanichelli

RELIGIONE

Prof.ssa Carmela Ialenti

IN DIALOGO PER UN MONDO MIGLIORE

Obiettivi

Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico. Sapersi confrontare, con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e laica.

Conoscenze

La fede e la ricerca di senso: La dimensione della fede nella vita dei giovani.

Etica e Bioetica: Il valore etico della vita umana e le tematiche bioetiche contemporanee.

Dialogo interreligioso e Pace: Il dialogo interreligioso come strumento della Pace.

Antropologia e affettività: La vita come “progetto” e il disegno di Dio sull'essere umano.

Competenze

Utilizzo del linguaggio specifico: saper utilizzare un linguaggio specifico nei vari ambiti (antropologico ed etico).

Lettura dei segni dei tempi: Saper interpretare i fatti di cronaca, i mutamenti sociali e i fenomeni globali (migrazioni, crisi ambientale, guerre) alla luce dei valori cristiani e dei diritti umani.

Cittadinanza attiva e responsabile: Saper declinare i principi di solidarietà e bene comune in scelte di vita responsabili, orientate alla cura della “casa comune”.

Gli studenti hanno mostrato un interesse costante verso le tematiche trattate. La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e propositiva. Gli studenti hanno saputo interagire con rispetto argomentando le loro posizioni.

Contenuti:

- La convivenza con gli stranieri
- Il lavoro come realizzazione dell'uomo
- Le domande dei giovani sulla Fede
- La ricerca della felicità e il libero arbitrio
- Nuove tecnologie: pro e contro. L'IA come supporto per l'uomo
- La guerra, la pace e la solidarietà
- Rispetto dell'altro, giustizia e legalità
- La cura del creato: ecologia integrata
- Scienza, etica e ricerca
- Le relazioni: matrimonio e convivenza
- La libertà come dono prezioso
- Pace e convivenza civile

Nel corso dell'anno sono stati inseriti argomenti di attualità: nello specifico si è fatto riferimento agli eventi di cronaca per stimolare gli studenti a una riflessione sui valori della pace, della giustizia sociale e della tutela dei diritti umani.

Libro di testo in adozione: Luigi Solinas, Tutti i colori della vita. Ed. mista, SEI, ISBN 9788805070985, Euro 20,10 (fuori catalogo)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Giacomo Chiocchio

La classe 5 G ha dimostrato un atteggiamento propositivo nei confronti delle attività didattiche svolte ed una partecipazione abbastanza adeguata. La totalità degli alunni ha riportato un discreto livello di conoscenze e un discreto livello di competenze, fatto salvo alcuni alunni che riportano ottimi livelli di conoscenze e competenze specifiche, dato quest'ultimo che si associa alla eterogenità dei prerequisiti di partenza sia strutturali che funzionali di ciascun alunno.

Obiettivi:

Conoscenze:

- Le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche;
- La struttura e le regole della pallavolo e l'aspetto educativo e sociale;
- Le norme in caso di infortunio;
- I principi per un corretto stile di vita alimentare;
- Gli elementi del linguaggio motorio;
- Gli elementi che caratterizzano l'attività ludica;
- Alcuni principi di primo soccorso,
- Elementi di atletica leggera.

Competenze e capacità:

- Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi;
- Auto valutarsi;
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali;
- Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti;
- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;
- Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso;
- Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
- Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci;
- Saper assumere posture adeguate;
- Avere consapevolezza delle proprie capacità;
- Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione;
- Praticare il gioco della pallavolo adottando gesti tecnici fondamentali;

- Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.

Contenuti:

1. Esercitazioni pratiche per il miglioramento/consolidamento delle capacità coordinative e condizionali;
2. Attività di arbitraggio;
3. Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi;
4. Esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare;
5. Esercizi per il miglioramento dei fondamentali negli sport di squadra,
6. Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente;
7. I Benefici dell'attività fisica sulla persona (dal punto di vista fisico, fisiologico, psicologico e preventivo).
8. Il ruolo della donna nello sport;
9. Lo sport nei regimi totalitari:
 - Nazismo in Germania (Olimpiadi di Berlino 1936)
 - Storia dell'educazione fisica in Italia durante il periodo fascista.
 - Il ruolo della donna nello sport e nella società
 - Gli eventi sociopolitici globali che hanno interessato lo svolgimento di alcune olimpiadi nel passato.
10. Le Dipendenze:
 - Da Alcol,
 - Da droghe,
 - Da fumo.
11. Gli enti sportivi internazionali saranno sviluppati entro la fine dell'anno scolastico.

Libro di testo in adozione:

Fiorini, Coratti, Lovecchio, Bocchi Educare al movimento. Marietti scuola editore

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi

Il percorso trasversale di Educazione civica mira all'acquisizione di una sensibilità civica e sociale tale da consentire a ciascuno studente di relazionarsi quale cittadino responsabile e attivo nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri di ognuno.

Con particolare riferimento alla classe, si può affermare che l'attenzione e la partecipazione alle lezioni ed agli eventi proposti è stata mediamente discreta, con alcuni elementi particolarmente motivati nel raccogliere ed elaborare gli stimoli proposti per l'approfondimento e la rielaborazione personale. In termini di preparazione e di profitto, complessivamente sono state raggiunte dalla classe le seguenti conoscenze e competenze.

Conoscenze

Il percorso è stato finalizzato a far acquisire agli alunni le caratteristiche e i valori ispiratori delle Istituzioni pubbliche, nazionali e internazionali; di sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica, esercitando con consapevolezza i propri diritti politici; di compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva, anche in coerenza con gli obiettivi sanciti dall'Agenda 2030; di utilizzare con competenza e senso di responsabilità il mondo digitale; di utilizzare i sistemi di IA con i rischi connessi in relazione alla perdita di creatività, originalità e pensiero critico: di sapersi esprimere nel linguaggio specifico. Solo alcuni alunni hanno acquisito una conoscenza dei contenuti ampia ed approfondita, per il resto della classe la preparazione può ritenersi discreta.

Competenze

Per ciò che riguarda le competenze il percorso formativo ha permesso di sviluppare competenze trasversali e disciplinari permettendo ad alcuni di loro di utilizzare un lessico appropriato. Per ciò che riguarda le abilità si è cercato di stimolare gli alunni ad effettuare confronti costruttivi tra la realtà e gli argomenti preposti, ma solo in pochi hanno maturato un buon giudizio critico dimostrando la capacità di collegamento. La maggior parte della classe ha acquisito una preparazione più che sufficiente.

Contenuti e discipline coinvolte:

Storia: L'ONU- Riflessioni sulla guerra e sulla pace- Dichiarazione universale dei diritti umani;

Inglese: What is the best way to help other countries? The views of poorer governments' on aid.

Arte: L'UNESCO e la tutela del patrimonio culturale e artistico

Religione: L'Etica dell'IA e giustizia sociale. Responsabilità e rischi nel mondo del lavoro. Divario digitale e responsabilità etica

Matematica: Lettura consapevole e critica dei grafici

Scienze umane: Uomo e macchina: un equilibrio possibile?

Francesco: L'Union Européenne(valeurs et activités)- La littérature avec l'IA

Filosofia : Filosofia della pace e filosofia della guerra a confronto; analisi delle politiche di utilizzo dei sistemi di IA;

Diritto/Economia: Le principali istituzioni politiche italiane: Il Parlamento, il Governo, Il Presidente della Repubblica, la Magistratura e la Corte Costituzionale- Le istituzioni europee. Analisi obiettivo 16 agenda 2030 - I reati informatici

Scienze motorie: Organismi sportivi internazionale (WADA- CIO-CPI)

Libro di testo consigliato: Zanette-Averame-Degl'Innocenti-Guzzi-Tncati: Il Libro di Educazione civica, Pearson-editore

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE INSEGNATE CON METODOLOGIA CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'art. 6, c. 2 del Regolamento emanato con DPR n. 89/2010, ha introdotto nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo *il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL)*, già a partire dal terzo e quarto anno del Liceo Linguistico e, per tutti gli altri indirizzi liceali, nel quinto anno.

Come prevede la nota Miur, prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, avente per oggetto l'“Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL - Norme transitorie a.s. 2014/15”, l'insegnamento della DNL in lingua straniera non può non avere avuto che una introduzione decisamente graduale, considerato “che le attività di formazione richiederanno più anni per far acquisire ad un ampio numero di docenti i risultati formativi richiesti”.

Il Collegio dei docenti, per le varie classi del quinto anno e del terzo, quarto e quinto anno del Liceo Linguistico, stabiliti i criteri per la definizione delle discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL, ha individuato le discipline in base alle indicazioni delle norme di riferimento e alle risorse disponibili sia linguistiche che metodologiche e, proprio in relazione alle risorse, sono state utilizzate strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe o comunque tra i docenti dell'Istituto, ferma restando la competenza del docente della DNL per gli aspetti formali correlati alla valutazione.

Per la classe 5[^]G del Liceo Les G.M. Galanti, è stata individuata la Storia e il suo insegnamento è stato attuato secondo una programmazione finalizzata allo scambio e al rafforzamento delle competenze, concordata fra il docente della disciplina e il docente di Lingua straniera, tenendo conto degli orientamenti forniti nelle Indicazioni Nazionali per i Licei e avendo come obiettivi di apprendimento esperienze d'uso della Lingua straniera, finalizzate alla comprensione e rielaborazione di contenuti della disciplina non linguistica, e il potenziamento delle competenze degli studenti di esprimersi con interlocutori stranieri, attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici e l'integrazione tra la lingua inglese e l'altra disciplina non linguistica.

Per quanto riguarda i percorsi didattici attuati per l'insegnamento della DNL, contenuti, strategie e materiali didattici utilizzati, prove di verifica somministrate sono indicati nella sezione dedicata alla disciplina nel cui ambito è stato svolto l'insegnamento secondo la metodologia CLIL.

Obiettivi

Conoscenze

La classe ha approfondito, raggiungendo un livello di conoscenza complessivamente sufficiente, alcuni temi legati alla storia del Novecento, in particolare all'analisi della seconda guerra mondiale e della guerra fredda.

Competenze

Buona parte degli alunni della classe è sufficientemente in grado di sostenere brevi conversazioni sugli argomenti affrontati.

Contenuti e materiali didattici utilizzati

Secondo il modello CLIL è stato trattato e reso oggetto di studio il seguente percorso didattico: la seconda guerra mondiale, la Guerra fredda. Nello specifico i materiali didattici utilizzati sono stati forniti dal docente.

Per la verifica di conoscenze e competenze sono state utilizzate brevi conversazioni sull'argomento trattato.

ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO AI SENSI DELL'ART. 1 C. 784 DELLA LEGGE N. 145/2018 E DEL D.L. N. 127/2025

Nell'ambito dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, definiti poi "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ai sensi dell'art. 1, c. 784 della L. n. 145/2018 e attualmente denominati "Attività di Formazione Scuola Lavoro" ai sensi del D.L. N. 127/2025, sono stati realizzati attività e tirocini formativi sulla base di apposite convenzioni con istituzioni, enti pubblici e privati, associazioni che hanno accolto gli studenti.

Tali percorsi non hanno costituito un'esperienza occasionale in contesti esterni in cui applicare i saperi scolastici, ma momenti di formazione, integrati nel curriculum, che hanno consentito agli studenti di potenziare conoscenze e competenze relative all'istruzione liceale, in un'ottica di integrazione fra sapere e saper fare, ed anche di acquisire e consolidare, in situazioni reali e concrete, le competenze trasversali che l'odierno mondo del lavoro richiede come quelle di lavorare in team, di comprensione delle situazioni, di sapersi relazionare anche in contesti nuovi, di flessibilità organizzativa, di saper affrontare situazioni complesse individuando consapevolmente strategie adeguate, che consentano l'orientamento e l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

I percorsi si sono sviluppati, nell'arco del triennio, per una durata di almeno n. 90 ore così articolate:

Formazione d'aula Terzo e quarto anno e quinto anno	Terzo anno: Corso sulla sicurezza sui posti di lavoro n. 4 ore piattaforma MIM
---	---

I Tirocini formativi si sono svolti nelle realtà aziendali di seguito indicate per la classe suddivisa in gruppi di studenti.

Tirocini formativi Strutture ospitanti	Classe terza	Progetto di impresa simulata svolto a scuola in collaborazione con l'azienda "Milano altruista" – tutor esterno Andrea Gabbay – tutor scolastico prof.ssa Infante – n. 32 ore svolte nel periodo marzo 2024
	Classe quarta	1) Il progetto realizzato presso il centro Alzheimer "Il caffè di Enrichetta" – tutor esterno Giulia D'Ambrosio – tutor scolastico prof.ssa Annina

		<p>Rosaria Abbruzzese – n. ore svolte totali 30 di cui 6 di preparazione all'attività svolte a scuola – periodo marzo 2025</p> <p>2) Esperienza formativa presso UNIMOL: “Il salone dello studente n. 6 ore</p>
	Classe quinta	<p>1) il progetto realizzato presso l'Unimol: “Nuove tecnologie e mondo del diritto” – tutor scolastico prof.ssa Sguazzo – n. ore svolte totale 15 – periodo: aprile 2026</p> <p>2) Esperienza formativa: “Incontro formativo/informativo su referendum “ n. 3 ore</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

- **Modalità di svolgimento delle attività curricolari e organizzazione della didattica**

- Piano di studi curricolare.
- Flessibilità per lo svolgimento dei FSL
- Interventi di recupero e sostegno in orario extracurricolare.

Attività integrative ed extracurricolari

- Corsi per le certificazioni informatiche (ECDL)*.
- Stage linguistici e culturali a Dublino*.
- Erasmus a Malta*
- cinema: film “C’è ancora domani”;
- corso base Excel;
- viaggio di istruzione a Firenze
- uscita didattica a Roma in occasione della mostra su Caravaggio;
- mostra fotografica “Molichrom” presso ex-Gil;
- teatro: “La locandiera” di Goldoni;
- "Giornata Europea della Giustizia Civile";
- L'Usura;
- “Utopia” incontro con l’autrice Pina Maffoda;
- “Dracula” - Teatro in Lingua Inglese;
- “Donne Filosefe”: incontro con l’autrice S. Tassinari;
- Incontro formativo sul primo soccorso: “A scuola di cuore”;
- Incontro sul cyberbullismo: “Cuori Connessi”;
- Evento “OrientaMoli”;
- Convegno "L'eredità linguistica di Pier Paolo Pasolini" 1922-1975" presso UniMol;
- "OrientaMoli" Salone dello studente Isernia*;
- Incontro dibattito presso sala Celestino V: "La remissione del debito dei paesi poveri";
- Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne presso auditorium Ex Gil;
- Visita guidata online ad Auschwitz e Birkenau a cura del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara;
- Incontro con ISTAT sul tema "Dati, scuola e cittadinanza, incontri e laboratori di pensiero critico con studenti e docenti"
- Incontri di orientamento formativo/informativo con: International Studies College SSML di Campobasso, Servizio Civile Universale, Fondazione ITS D.E.Mo.S. di Campobasso, Esercito Italiano;
- Incontro formativo/informativo con due magistrati sul tema del referendum costituzionale sul tema della separazione delle carriere dei giudici presso la "Sala della Costituzione";
- Giornata Nazionale delle Università*;
- Open Day Università degli Studi del Molise;

*Hanno partecipato alcuni alunni.

METODI RELATIVI ALL'INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI

METODI INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI	RELIGIONE	ITALIANO	ARTE	DIRITTO ED ECONOMIA	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione interattiva e partecipativa, problem solving	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Utilizzo di metodologie innovative e tecnologie digitali e nuovi ambienti di apprendimento (flipped classroom, piattaforme digitali ...)	x	x	x	x					x	x	x	x
Discussione guidata e studio guidato in classe	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavori di gruppo	x									x	x	
Simulazioni		x		x			x					
Attività in laboratorio												
Attività di recupero in itinere							x	x				
Interventi di sostegno e recupero												

STRUMENTI E SPAZI

STRUMENTI E SPAZI	RELIGIONE	ITALIANO	ARTE	DIRITTO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	FRANCESE	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Consultazione di altri testi	X	X	X	X		X	X			X	X	X	X
Manuali tecnici: codici, vocabolari, atlanti....		X								X	X		
Altri materiali: LIM, schemi interattivi, sussidi multimediali, riviste di settore...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori TIC: Multimediale, Linguistico e Musicale													
Sale Musica													
Palestra													X

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Il grado di apprendimento e di acquisizione e potenziamento delle competenze individuate dal consiglio di classe è stato osservato e valutato sulla seguente scala tassonomica: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi e valutazione alla quale è stata aggiunta la voce “esposizione”, da intendersi come competenza trasversale, come uso dei mezzi espressivi nelle varie prestazioni, e attraverso la griglia e gli indicatori di seguito riportati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono, ancora, i seguenti: partecipazione, impegno, frequenza, progressione di apprendimento, disponibilità al recupero, recupero effettuato, livello di partenza.

Per quanto riguarda il credito scolastico, esso è stato attribuito secondo quanto prevede la Tabella A allegata al D.Lgs. n. 62/2017, tenendo conto, per l’attribuzione al minimo o al massimo della banda di oscillazione, dei seguenti criteri:

- media dei voti riportati nello scrutinio finale;
 - assiduità nella frequenza scolastica;
 - interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- precisando che, se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5, si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL GRADO DI APPRENDIMENTO

LIVELLI		CONOSCENZE	COMPETENZE				COMPETENZA TRASVERSALE
		CONOSCENZE	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI E VALUTAZIONE (Selezionare, confrontare, rielaborare, valutare)	EFFICACIA DELL'ESPOSIZIONE (Correttezza morfosintattica, appropriatezza lessicale, specificità del linguaggio, fluidità)
1° (*)	Fino al voto 4	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	Comprensione inficiata da gravi errori e fraintendimenti	Gravi errori dell'applicazione di conoscenze e informazioni, regole...	Analisi gravemente lacunosa e frammentaria	Sintesi scorretta (mancanza di elementi fondamentali) e non coerenti	Esposizione difficoltosa e poco chiara; uso lessicale e morfosintattico poco corretto
2°	Voto 5	Conoscenze parziali e poco omogenee o superficiali	Comprensione parziale e superficiale	Applicazione in compiti semplici, con errori	Analisi lacunosa (non vengono individuati tutti i concetti chiave) e non sempre corretta	Sintesi imprecisa, che trascurava informazioni essenziali e le collega poco organicamente	Esposizione poco corretta e poco fluida
3°	Voto 6	Conoscenze essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna; conoscenze limitate al manuale	Qualche errore che non compromette la comprensione globale	Applicazione di conoscenze e informazioni in compiti semplici	Analisi semplice degli elementi essenziali, anche guidata	Sintesi che non trascurava elementi essenziali e stabilisce semplici collegamenti, rielaborazione poco personale	Esposizione non stentata, chiara, anche se non sempre corretta o completamente appropriata
4°	Voto 7-8	Conoscenze abbastanza complete e significative	Comprensione corretta di contenuti e informazioni	Applicazione anche in compiti complessi, ma con qualche errore	Analisi corretta di aspetti ed elementi significativi	Sintesi organizzata consequenzialmente che opera inferenze e collegamenti; esposizione di giudizi motivati	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata
5°	Voto 9-10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite	Comprensione piena con collegamenti e correlazioni	Applicazione corretta in compiti complessi	Analisi corretta, completa ed approfondita	Sintesi efficace ed organica, rielaborazione personale e motivata	Esposizione appropriata, fluida e personale

(*) Sempre nell'ambito del primo livello, con i voti fino al 3 si indicano il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente e conoscenze nulle o quasi.

VALUTAZIONE

(CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE)

- VOTI 1-3 Indica il rifiuto del lavoro scolastico da parte dello studente.
- VOTO 4 Indica un possesso molto lacunoso di conoscenze.
- VOTO 5 Indica un livello insufficiente di conoscenze ed una modesta capacità di operare.
- VOTO 6 Indica un livello di conoscenze ed abilità essenziali, che lo studente sa usare per operazioni concettuali semplici.
- VOTO 7 Indica il voto medio con il quale si valuta un discreto possesso di conoscenze ed una discreta capacità di operare con esse.
- VOTO 8 Indica un buon livello di conoscenze, capacità di operare con esse, padronanza del linguaggio specifico della disciplina e capacità di rielaborazione personale.
- VOTO 9 Indica che alle abilità del livello precedente lo studente unisce una buona capacità di rielaborazione personale ed un'ottima padronanza dei mezzi espressivi.
- VOTO 10 Indica ottime conoscenze, approfondite e rielaborate sul piano personale, ricchezza ed eleganza espressive.

INDICATORI PER LE PROVE ORALI

- Pertinenza nelle risposte
- Quantità e qualità delle informazioni (presenza di tutti gli elementi conoscitivi essenziali per la padronanza dell'argomento, significatività, approfondimento)
- Contestualizzazione delle informazioni
- Capacità di effettuare collegamenti, inferenze, relazioni
- Competenza argomentativa
- Rielaborazione personale
- Esposizione:
 - correttezza morfosintattica;
 - appropriatezza lessicale;
 - specificità del linguaggio;
 - fluidità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	A R T E	D I R I T T O	S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E U M A N E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	F R A N C E S E	E D U C A Z I O N E C I V I C A	S C I E N Z E M O T O R I E
PROVE SCRITTE													
Analisi testuale, analisi e produzione di testo argomentativo, riflessione critica, tema, relazione...		X		X			X			X	X		
Problemi (applicativi, a soluzione rapida, etc)							X						
Esercizi		X	X	X			X	X	X	X	X		
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia (quesiti a risposta singola, a risposta multipla, questionari, etc.)		X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Simulazione prima prova scritta		X											
Simulazione seconda prova scritta													
PROVE ORALI													
Colloqui, interrogazioni, questionari...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui, interrogazioni, questionari anche con l'uso delle nuove tecnologie		X		X				X	X		X		
Domande a risposta breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROVE PRATICHE													
Esercitazioni ed attività di laboratorio													
Esercizi afferenti alle Scienze motorie e sportive													X

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

LICEO "M. G. GALANTI"

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CLASSE:

ALUNNO:

PARTE GENERALE - max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione, coerenza e coesione del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale, (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfosintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi 	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA - max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> - Assente e/o scarso rispetto dei vincoli posti dalla consegna - Superficiale e/o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna - Rispetto essenziale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto puntuale dei vincoli posti nella consegna - Rispetto completo e preciso dei vincoli posti nella consegna 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione inesistente, carente e/o inadeguata - Comprensione approssimativa, lacunosa e/o parziale - Comprensione nell'insieme corretta, ma generica, anche se con qualche imperfezione - Comprensione piena e perlopiù precisa - Comprensione piena, profonda e criticamente articolata 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi scorretta e impropria - Analisi imprecisa e in parte errata - Analisi semplice e lineare, con qualche errore - Analisi corretta e coerente - Analisi efficace, eventualmente con uso del linguaggio settoriale 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Inesistente o appena accennata - Incerta, lacunosa e/o parziale - Schematica - Adeguata, complessivamente corretta e coerente - Puntuale, pienamente coerente e ricca nelle argomentazioni 	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

TOTALE	_____ / 100
TOTALE	_____ / 20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

PARTE GENERALE - max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione, coerenza e coesione del testo	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale, (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace e della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfosintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA - max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	- Assente e/o appena accennata - Approssimativa e/o non sempre chiara - Per lo più riconoscibile - Corretta e coerente - Evidente, puntuale e precisa	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- Argomentazione assente o scarsa - Argomentazione limitata e/o non sempre coerente - Argomentazione essenziale, con collegamenti semplici - Argomentazione chiara e per lo più efficace - Argomentazione personale e consequenziale, con inferenze e relazioni chiare e corrette	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
Indicatore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Riferimenti culturali lacunosi e frammentari - Riferimenti culturali parziali, imprecisi e superficiali - Riferimenti culturali essenziali pur con qualche imperfezione o lacuna - Riferimenti culturali precisi, corretti e pertinenti - Riferimenti culturali molto ampi e pertinenti, eventualmente criticamente articolati	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____
TOTALE		_____ / 100	
TOTALE		_____ / 20	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO
TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CLASSE: _____

ALUNNO: _____

PARTE GENERALE - max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione, coerenza e coesione del testo	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo ordinato - Testo organico e ben pianificato, pienamente coeso, coerente e organico	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale, (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace e della punteggiatura	- Molti e gravi errori morfosintattici, uso non adeguato della punteggiatura, lessico improprio - Vari errori morfosintattici, uso incerto della punteggiatura, lessico non sempre adeguato - Esposizione sostanzialmente corretta sul piano morfosintattico e lessicale, anche in presenza di sporadici e/o eventuali errori; uso della punteggiatura generalmente corretto - Esposizione corretta e adeguata sul piano morfosintattico e lessicale, anche se con qualche imperfezione; uso della punteggiatura corretto - Esposizione fluida, corretta ed efficace, lessico ampio e preciso, uso efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Conoscenze scarse e disorganiche - Conoscenze imprecise e/o superficiali - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, con qualche imprecisione o inesattezza - Conoscenze organiche e/o articolate; adeguate capacità di approfondimento e di riferimenti culturali - Conoscenze e/o capacità di approfondimento ampie e articolate, con eventuali apporti originali e/o significativi	<input type="checkbox"/> 1-6 <input type="checkbox"/> 7-11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13-17 <input type="checkbox"/> 18-20
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA - max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- Assente e/o scarsa - Superficiale e/o parziale - Essenziale - Puntuale - Completa e precisa	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- Testo non pianificato, non coeso e/o incoerente - Organizzazione del discorso incerta, poco coerente e/o non sempre coerente e coesa - Testo schematico e globalmente coerente; pianificazione essenziale - Testo coeso e coerente, pianificato in modo organico e/o ordinato - Testo ben pianificato pienamente, coeso e coerente	<input type="checkbox"/> 1-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15
Indicatore 3	Correttezza globale e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie - Conoscenze parziali, imprecise e superficiali - Conoscenze essenziali, pur con qualche imperfezione o lacuna - Conoscenze precise, corrette e pertinenti - Conoscenze molto ampie e criticamente articolate	<input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7-8 <input type="checkbox"/> 9-10
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____
TOTALE		_____ / 100	
TOTALE		_____ / 20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA SCRITTA: DIRITTO ED ECONOMIA

Classe V G - Liceo Economico Sociale

CRITERI DI VALUTAZIONE	
1. COMPrensIONE DEI BRANI PROPOSTI (max 5 punti)	
Ottima comprensione e rielaborazione personale (5)	
Buona comprensione con minime imprecisioni (4)	
Comprensione parziale con alcune imprecisioni (3)	
Comprensione lacunosa o ripetizione dei brani (2)	
Gravi difficoltà di comprensione (1)	
2. USO DEL LINGUAGGIO GIURIDICO (max 5 punti)	
Corretto e preciso (5)	
Corretto con lievi imprecisioni (4)	
Linguaggio semplice ma comprensibile (3)	
Presenza di errori terminologici (2)	
Linguaggio scorretto o inadeguato (1)	
3. CONOSCENZA DEI CONTENUTI GIURIDICI ED ECONOMICI (max 5 punti)	
Ottima conoscenza e riferimenti corretti agli articoli (5)	
Buona conoscenza con alcuni richiami (4)	
Conoscenza sufficiente con riferimenti generici (3)	
Conoscenza carente o superficiale (2)	
Mancanza di riferimenti normativi (1)	
4. CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE E COLLEGAMENTO (max 5 punti)	
Argomentazioni efficaci e collegamenti pertinenti (5)	
Buone argomentazioni con qualche collegamento (4)	
Argomentazioni semplici ma coerenti (3)	
Collegamenti deboli o forzati (2)	
Mancanza di coerenza e collegamento (1)	

PUNTEGGIO TOTALE: /20

NOTE DEL DOCENTE: _____

Firma docente: _____

GRIGLIA COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

